Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sábado, 15 de junho de 2024
Ano 50
nº 13.369
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 2,00

Divulgação

BEBEL

A deputada estadual Professora Bebel (PT), pré-candidata a prefeita de Piracicaba, fez questão de prestigiar a Festa de Santo Antonio, padroeiro da cidade, ao lado de companheiros das ações políticas na cidade e na Região. A8

Divulgação

AMOPORTO

O presidente da Associação Amigos da Rua do Porto (AmoPorto) Israel Martins na assembleia de posse do primeiro tesoureiro Luiz Tarantini, na sede da entidade. A diretoria da "AmoPorto" é formada por Israel Martins, presidente; Edson Favarin, vice-presidente, Marco Casarotti, 1º secretário; Wilson Louvandini, 2º secretário; Luiz Tarantini, 1º tesoureiro; Samuel Neves, 2º tesoureiro.

Fernanda Chiminello

DIVERSÃO EM CENA

Promovido pela Fundação ArcelorMittal há 14 anos, o Diversão em Cena é o maior programa de formação de público de teatro infantil do país, e volta a Piracicaba domingo (16), no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central. A11

MDB

O presidente do MDB Piracicaba, empresário André Augusti, garante que a legenda vai firme para eleger vereadores em outubro de 2024. "Estamos preparando os pré-candidatos, com seminários partidários, políticos, cursos, além da área jurídica para que, na técnica, sejam todos bem sucedidos", afirma, lembrando que "também espera o mesmo nas urnas". Augusti é o jovem político que, com poucos apoios, manteve a legenda com a brasa acesa nos últimos 13 anos.

CANDIDATOS

Quanto aos candidatos do MDB, o presidente André Augusti garante que a legenda não terá candidato para "reeleição". Só ex-vereadores e novos postulantes, que estão "sendo treinados para uma boa política, aquela das políticas públicas de que o País necessita", segundo ele. E, pensam os emedebistas, a legenda terá a pré-candidatura de vice-prefeito na chapa do ex-prefeito de Barjas Negri.

NUVENS

Nesse caso, de ter a vice com o ex-prefeito Barjas Negri (PSDB) — este partido está se esfacelando no Brasil inteiro — , este idoso e cansado e chato Capiau deixa para que o simbolismo fique com as nuvens. Melhor. Elas decidem bem mais facilmente do que este pobre e caipira analista de eleições das barrancas do rio Piracicaba. Ora de um lado de um jeito, ora de outro lado de outro jeito.

Edição: 36 páginas
(inclui Céu da Boca)

Divulgação

BARJAS NEGRI

O pré-candidato do PSDB à Prefeitura de Piracicaba, Barjas Negri, participou da agitada festa junina da igreja Santa Catarina, no bairro Nova América, em sua companhia o presidente do MDB (Movimento Democrático Brasileiro), André Augusti, e as pré-candidatas a uma cadeira no Legislativo piracicabano, Patrícia Krugner (Cidadania) e Rosângela Camolese (PSDB). Lá dos ares de Ribeirão Preto, base eleitoral do presidente do MDB, deputado federal Baleia Rossi, há passarinhos informando que o desenho do pré-candidato a vice de Barjas está sendo feito. E o emedebista histórico Fausto Longo, um dos fundadores do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP), é bom em charges e caricaturas... Como ninguém sabe o movimento das nuvens, aguardemos. Não "habemus" vice?

Uniodonto completa domingo 42º aniversário de fundação

A Tribuna

Informativo
CÉU da BOCA
Número 75 - 16 de Junho de 2024
ANS nº 34.600-4
uniodonto

um Novo Espaço

A futura Clínica Integrada Odontológica situa-se à rua Alferes José Caetano nº. 1339

Uniodonto chega aos 42 anos

O sonho surgido em 1982 está completando 42 anos de atividades. A Uniodonto Piracicaba, cooperativa que congrega cerca de 350 cirurgiões-dentistas, completa neste domingo (16) mais um aniversário de fundação. Alicerçado no empenho realizado nestas mais de quatro décadas, a cooperativa vislumbra o futuro como algo a ser lapidado.

O dr. Cláudio Zambello, presidente da Uniodonto, diz que os desafios são muitos e constantes. "Nosso foco de crescimento é voltado para a odontologia contemporânea, com inovações tecnológicas e científicas", diz ele, lembrando que em breve será inaugurada a Clínica Integrada Odontológica num espaço amplo, com 1 mil metros de área, situada no coração de Piracicaba, na rua Alferes José Caetano, em frente à sua sede administrativa.

A obra é arrojada e contará com diversos consultórios para atender pessoas físicas e contratantes de empresas. Isso sem contar com a preocupação voltada para o cirurgião-dentista que desfrutará de consultórios amplos, iluminados e arejados, com total atenção à biossegurança.

O EMPREENDIMENTO

- Vagas internas e externas para cerca de **30 veículos**
- **Fácil localização** no Centro de Piracicaba, a dois quarteirões do Mercado Municipal
- **10 Consultórios** Odontológicos
- **Horário ampliado:** segunda a sexta das 8 às 21 horas; sábados das 8 às 12 horas
- Atendimento em pavimento térreo, com fácil **mobilidade e acessibilidade**

A Clínica Integrada Odontológica será inaugurada em breve na rua Alferes José Caetano, 1339, Centro

Cooperativa anuncia para breve a inauguração da Clínica Integrada Odontológica na rua Alferes José Caetano, 1339, um sonho de todos cirurgiões-dentistas da entidade

A tradicional cooperativa odontológica Uniodonto, presidida pelo cirurgião dentista Cláudio Zambello — e sua especial equipe e cooperados —, completa 42 anos de prestação de serviços em Piracicaba e Região, neste domingo (16). A Tribuna Piracicabana e A Tribuna de São Pedro encartam uma edição especial de oito páginas, tabloide, do Informativo da Uniodonto, como parte das comemorações, desejando sucesso à entidade e agradecendo pela parceria de tantos anos.

PIRARAZZI
By Elson de Belém
A17 a A19

Mário Agra/Câmara dos Deputados

Sofia, Nancy, Ana Lígia Mendes (diretora da Editora Câmara), Ana Viana (edição) e Janice de Oliveira e Silva Silveira (diretora em exercício do Centro de Documentação e Informação)

EDITADO LIVRO DE MENDES THAME

A história e a atuação parlamentar do deputado constituinte Antonio Carlos de Mendes Thame, referência no Congresso Nacional em razão da extraordinária capacidade de trabalho e inteligência privilegiada, estão reunidas no livro Perfil Parlamentar Mendes Thame, da Edições Câmara, editora da Câmara dos Deputados. O livro foi lançado quinta (13), no Salão Negro do Congresso Nacional, em Brasília. A cerimônia foi acompanhada por familiares, parlamentares e amigos. A12

Projeto Sorriso Cidadão é premiado em São Paulo

O projeto Sorriso Cidadão, iniciativa do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região, foi premiado pelo SindiMais, na categoria Sustentabilidade e Impacto Social. A entrega do prêmio aconteceu quinta-feira (13), na Casa Bisuti, em São Paulo. Foram o total de 75 projetos inscritos contemplando ações realizadas em todo o Brasil por Sindicatos e Federações, além da categoria Sustentabilidade e Impacto Social, tiveram premiações nas categorias, Excelência em Gestão, Processos e Pessoas, Soluções e Benefícios para Associados, Inovação e Transformação Digital e Estratégia de Marketing e Comunicação. A10

Educação & Afins

Armando Alexandre dos Santos

Método quantitativo e método qualitativo

Na pesquisa historiográfica, podem ser aplicados dois métodos, o quantitativo e o qualitativo. Cada um deles tem suas aplicações, suas especificidades, suas vantagens e também suas limitações.

À primeira vista, dever-se-ia preferir sempre o método quantitativo, porque ele parece mais "científico" e menos sujeito a incertezas, uma vez que se baseia em números exatos e não está sujeito às variações emocionais sempre possíveis no espírito do historiador que formula seus juízos sem base em provas materiais e palpáveis.

Por trás dessa posição crítica do método qualificativo está uma mentalidade herdada do velho positivismo comtiano, que desejava fixar um critério de pesquisa científica único, de caráter preferencialmente quantitativo, baseado em medições experimentais e numéricas para todas as ciências, fossem de que áreas fossem. Esse critério, que nas ciências exatas - e mesmo em algumas áreas específicas das ciências humanas (por exemplo, Estatística, Economia, História Econômica, Sociologia) e das ciências médicas (ex. gr., pesquisas de laboratório) - pode ser de grande valia, no entanto é seriamente questionável, para dizer pouco, que se possa aplicar convenientemente, como regra geral, à totalidade das ciências humanas. De fato, as ciências humanas, como o Direito, a História, a Psicologia, a Economia, têm sua especificidade própria, e devem tomar em consideração uma série de fatores que não são "quantificáveis", não são exprimíveis em termos numéricos. Nessas ciências, intervém o fator decorrente da liberdade humana, que propende por vezes para o inesperado, para o que foge às regras. É algo meio imprevisível, por mais que se sistematizem as bases de cálculos e se calculem matematicamente as "margens de erro".

Na pesquisa qualitativa, intervêm também elementos que um pesquisador quantitativo talvez desprezasse: o "feeling", a intuição, o "faro", o chamado "sexto sentido". Qual pesquisador nunca sentiu, em suas pesquisas, esses fatores atuando? O espírito humano é ágil e fecundo em estabelecer relações de analogia, relações que o rigor da pesquisa qualitativa pode considerar ilógicas, mas que o bom senso - esse atributo tão humano e tão importante na nossa vida - considera deverem ser tomadas em consideração.

Vou dar um exemplo real, de uma área que é mais de Ciências Biológicas que de Ciências Humanas, mas que me permite exprimir bem meu pensamento.

Contou-me, há muitos anos, uma velha médica judia, extremamente lúcida e competente, um episódio que presenciou pessoalmente, quando estudava Medicina. Ela fazia parte de uma equipe de residentes num hospital, quando foi chamado, para atender a um caso gravíssimo, um dos maiores clínicos gerais de São Paulo, um médico idoso, de origem árabe, que era, por coincidência, professor dela na faculdade.

O caso era desesperador. Era um menino de 9 ou 10 anos, que estava morrendo, atingido por uma doença misteriosa que nenhum exame conseguia detectar. Os resultados que esses exames apresentavam não correspondiam a nenhuma doença conhecida. Todos os sinais e sintomas se contradiziam, não havendo lógica alguma no quadro do paciente. Todas as hipóteses levantadas pelos médicos eram logo abandonadas, porque outros sinais e sintomas, ou a evidência de outros exames, as contradiziam frontalmente. Enquanto debatiam os esculápios, o menino cada vez mais se aproximava da morte. Já duas ou três juntas médicas se haviam reunido, sem nenhum resultado. Em desespero de causa, chamaram, então, o grande professor. Ele chegou, examinou atentamente o doente, leu com atenção os relatórios todos e, sem hesitar, deu secamente uma ordem: - Ministrem imediatamente ao paciente

> **Na pesquisa qualitativa, intervêm elementos que um pesquisador quantitativo talvez desprezasse: o "feeling", a intuição, o "faro", o chamado "sexto sentido".**

uma dose do remédio X, na veia, já, sem um minuto de demora.

Era um remédio bem conhecido, específico para uma doença Y, cujos sintomas o menino não apresentava. Os médicos presentes acharam que o professor havia se enganado e imediatamente se puseram a contra-argumentar: - Mas, professor, o paciente obviamente não pode ter a doença Y, porque o quadro de sintomas é bem diverso...

O professor, com firmeza, gritou: - Façam imediatamente o que mandei e não discutam!

Os outros obedeceram a contragosto. Minutos depois, para surpresa geral, o menino abriu os olhos. Pouco depois, os sinais vitais foram se normalizando e poucas horas depois estava inteiramente fora de perigo.

Esse fato, que se passou nos anos 50 do século passado, ficou célebre nos anais da medicina paulista. Todos foram cumprimentar o eminente professor, e lhe perguntaram como ele tinha podido acertar com tamanha precisão um diagnóstico tão difícil e um remédio tão inesperado. A resposta dele foi o que mais surpresa causou aos outros médicos:

- Eu estava tão sem rumo quanto vocês. Nada de lógico eu poderia propor, que vocês já não tivessem antes pensado. Mas eu via o menino morrendo e só algo ilógico poderia salvá-lo. Em desespero de causa, passou pela minha memória a lembrança de um homem que vi morrer, muitos anos atrás, da doença Y, que naquela época não tinha tratamento. Recordei que, na agonia, ele tinha os braços enrijecidos e os polegares dobrados sobre a palma da mão, exatamente como estavam os braços e os polegares do menino que estava morrendo diante de nós. Nenhum outro sintoma coincidia, mas, como tentativa desesperada, mandei dar o remédio específico para a doença Y. Vocês me obedeceram e nós todos, juntos, salvamos o menino. Não foi nada lógico, não foi fruto de nenhuma genialidade de diagnóstico, foi só uma coincidência feliz...

Esse caso é real. Embora pareça inteiramente deslocado no tema enunciado no início deste artigo, ele me parece bem exemplificativo do problema que estamos tratando.

Quantitativamente, da análise numérica e experimental dos dados disponíveis, o menino teria morrido. Qualitativamente, porém, intervieram fatores como o estabelecimento de analogias inesperadas, "faros", olho clínico, de algo que parece ilógico, mas que, na realidade, corresponde a uma lógica muito profunda e verdadeira, se bem que nada cartesiana. E o menino foi salvo.

Concluo dizendo que os historiadores não devem desprezar os números e as pesquisas quantitativas. Mas devem ter o espírito muito mais aberto para as qualitativas, pois é nelas que encontrarão as melhores soluções para os grandes problemas da sua área.

Note-se que o método qualitativo assim entendido não é emoção pura, já que corresponde a uma lógica profundamente racional, se bem que muitas vezes impalpável e inexprimível em termos correntes. É uma lógica nada cartesiana. E tampouco o método qualitativo é razão pura, já que o bom senso indica que há coisas reais não quantificáveis, sobretudo nas ciências humanas. Há que saber utilizar ambos os métodos, conforme o caso.

Licenciado em História e em Filosofia, doutor na área de Filosofia e Letras, membro da Academia Portuguesa da História e dos Institutos Históricos e Geográficos do Brasil, de São Paulo e de Piracicaba

Paz entre os representantes do povo...

Dirceu Cardoso Gonçalves

Depois das cenas bestiais que conspurcam a imagem do Poder Legislativo, e até levaram ao hospital a deputada Luiza Erundina - a mais idosa do colegiado, com 89 anos e muita experiência - o presidente da Casa dos Deputados, Arthur Lira, decidiu usar mão-de-ferro para - como dizíamos, quando meninos e alunos do então curso primário interiorano - colocar ordem no galinheiro. Partiu para a reforma do regimento interno, atribuindo à Mesa a tarefa de afastar por até 6 meses o parlamentar que se envolver em desinteligência. E, para não ficar tudo nas mãos (nem nas costas) do presidente, tais sanções devem ser referendadas pelo Conselho de Ética, logo na sua aplicação.

O Parlamento é, tradicionalmente, um lugar de respeito. Ali reúnem-se os homens e mulheres escolhidos para representar o povo e tratar dos interesses comunitários. Pela própria natureza, congrega indivíduos de opiniões e interesses diversos que, não obstante as divergências, têm o dever de urbanidade e respeito uns com os outros. O comedimento é que pode levar à discussão das incongruências e ao acordo ou votação que modulam os interesses da sociedade. Quando suas excelências partem para a ofensa e a pancadaria, como se desordeiros ou moleques mal-educados fossem, vão à falência os princípios do Poder Legislativo e o grande prejudicado é o povo, que não vê evoluírem os assuntos do seu interesse.

É de se esperar que, com a explicitação das medidas punitivas à disposição da Mesa, os briguentos e mal-educados se contenham e, finalmente, atuem como civilizados e úteis parlamentares. Da mesma forma que não se dá o direito de pessoas do povo adentrarem ao plenário das casas legislativas quando não concordam com o que lá se discute, não há razão do parlamentar perder a cabeça e , em vez de tratar dos temas em discussão, partir para o desforço físico ou a ofensa verbal, que só acarretam perda de tempo e ainda pode causar traumas físicos.

A convivência dos diferentes é um dos princípios básicos da atividade política. Dois parlamentares ou grupos de opiniões antagônicas têm a obrigação de discutir e argumentar em busca do convencimento do adversário ou de terceiros não posicionados para as teses que defendem. Tudo dentro do respeito e da ordem. Isso é que mantém a dignidade do Poder e de seus integrantes que, por não

> **A convivência dos diferentes é um dos princípios básicos da atividade política**

estarem discutindo coisas pessoais, mas da comunidade, devem agir com honestidade, ética e compromisso para com os seus representados. Cenas de ofensa, perseguição e desfecho físico que já se viu no meio são lamentáveis e incondizentes. Desclassificam os seus produtores na tarefa de representar a sociedade.

O presidente Lira faz bem ao acionar os mecanismos de controle. Afinal, o zelo pela imagem da casa está em suas mãos de administrador e mecanismos não lhe faltam pois dispõe até de uma polícia legislativa aparelhada para conter as desinteligências eventualmente ocorridas na Casa e, até, produzir inquéritos e outros materiais probatórios para os momentos mais críticos onde for necessário o acionamento da Justiça.

Todos os agentes públicos - eleitos ou de nomeação - têm o dever de postura e urbanidade no meio a que seus postos proporcionaram o acesso. Não podem ignorar que ali estão representando milhares (até milhões) de indivíduos que neles votaram ou conduziram à vida pública aqueles que influiram em sua nomeação. Isso não é posto para quem, no dito popular, tem sangue no olho. A contenda e o desentendimento não são aceitáveis no meio.

Que os parlamentares - não só os senadores e deputados frderais, mas também os deputados estaduais e até os vereaores - se conscientizem da necessidade de temperança e compromisso com aqueles que os elegem. E que governantes e seus noemados também tenham em primeiro plano o compromisso comunitário que seus postos encerram. O princípio básico da legislação dis que todo poder emana do povo e em seu nome será exercido. Todos os normados dos Três Poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário) têm de compreender que seus cargos - mesmo os concursados - não são propriedades suas, mas da população que de alguma forma oportunizou sua criação e - o principal - recolhe os impostos para pagar seus salários. Respeito é bom e todos gostam d e ser respeitados...

Tenente Dirceu Cardoso Gonçalves, dirigente da Associação de Assistência Social dos Policiais Militares de São Paulo; e-mail: tenentedirceu@terra.com.br

Dos Urupês à Noiva da Colina

Edson Rontani Jr.

Caipira sofrido, sertanista, apático à vida das grandes cidades. Assim é um dos contos de "Urupês", escritos por Monteiro Lobato entre 1914 e 1917. Essa era a versão do brasileiro esquecido pelo poder público, que carpia, criava porcos e pitava um cigarro de palha. "Urupês" é uma sequência de crônicas criticando o Brasil nas duas primeiras décadas do século passado. Foram publicadas no jornal "O Estado de São Paulo" e na "Revista do Brasil". O caipira era Jeca Tatu, tema da primeira crônica intitulada exatamente "Urupês", publicada em 23 de dezembro de 1914 no Estadão.

Urupê é um fungo que forma cogumelos em árvores. Lobato disse, certa feita, que sua mãe lhe chamava de urupê quando vadiava enquanto criança ("parece urupê de pau podre", dizia). Urupê apresenta um Jeca Tatu descalço, com roupa maltrapilha, barba a fazer e acompanhado de um animal de estimação. Precisava se adequar à modernidade. Eis que surgem ações sanitárias contra doenças típicas do campo, estas encabeçadas pelo Instituto Adolfo Lutz, em especial para conscientizar sobre as condições sanitárias adequadas. Parênteses... Jeca andava descalço e pisava sobre o esgoto que corria a céu aberto. Com isso, tinha fraquezas e era desmotivado. Eis que Cândido Fontoura tem ideia de promover uma cultura educativa e a venda de itens de seu laboratório Fontoura Serpe & Cia. Foca em doenças parasitárias como o amarelão. Junto ao ilustrador Belmonte, cria o manual Fontoura que alguns conheceram através do elixir Biotônico Fontoura. A cartilha teve mais de 100 milhões de exemplares impressos.

Do urupê criado na capital paulista, demos um salto a Piracicaba em junho de 1948. A cidade, assim como muitas do interior deste Brasil, ainda levava a fama de ser povoada por "caipiras". Hoje digamos que somos, com muito orgulho, caipira... caipiracicabanos, sim, senhor!!!

Vamos à rua São José, proximidades da praça José Bonifácio. A sociedade no final dos anos 40 circulava por ali. Espaço ideal para tudo. Clube Coronel Barbosa, Teatro São José, sede do E. C. XV de Novembro e um alto-falante que transmitia programas da Rádio Difusora. O esporte era atração nestas transmissões. Neste trecho também estava o Challet Paulista (embrião da atual Casa Raya), loja de produtos esportivos e apostas comandada por Armintos Raya. O XV estava em campanha para se tornar um time profissional. Eis que o gerente do Challet (cujo nome a história tristemente omitiu...) decide criar um concurso de desenhos sobre as partidas do alvinegro. Aparece apenas um adolescente de 15 anos que rabisca uns desenhos agradando ao gerente que semanalmente expõe estes traços na vitrine do Challet. Detalhe, os desenhos tinham que fazer referência ao XV.

> **De 1952 a 1997, quando faleceu, Rontani, desfilou o caipira por todos os jornais locais**

O jovem resolve personificar um caipira como representante do XV. Cada partida disputada, um desenho. Não tinha nome este caipira. Nota-se que o caipira que representava o alvinegro tinha sua fonte inspirada no Jeca Tatu. Inicialmente até recebeu este nome: o Jeca. Bom, o XV subiu para a elite do esporte paulista. O desenho era de autoria de Edson Rontani. Rocha Netto, representante da Gazeta Esportiva, pega um destes cartazes, ruma a São Paulo, e o mostra a Thomás Manzoni, diretor do jornal. Achou as linhas mal tracejadas, sem técnicas adequadas (os desenhos eram feitos em sobras de papel a lápis). Pede uma repaginação na arte por Nino Borges, que tinha tradição em desenhar mascotes de times para figurinhas de balas e álbuns. Assim, em janeiro de 1949, a Gazeta publica o nascimento do Nhô Quim, que completa este ano seus 75 anos "oficiais". O nome da mascote foi dado por Rocha e Thomás, como diminutivo de "sinhô" Quinze.

O Jornal de Piracicaba publica em 1952 o primeiro clichê feito por Eugênio Luiz Losso em cima de desenho de Edson Rontani, num processo caro para a época que vivia prensas tipográficas. De 1952 a 1997, quando faleceu, Rontani, desfilou o caipira por todos os jornais locais.

Teve variações não constantes sob a pena de Archimedes Dutra, Almir Bortolassi, Manolo, Nino Borges, Cardona, Messias de Mello, Orlando Pizzi e Luiz Moreira, entre outros da imprensa paulistana. Para não ser uma cópia fiel da Gazeta, o jornal O Governador mostrou nosso Nhô Quim vestido de terno preto, como um verdadeiro papa-defuntos. Com o tempo torna-se o caipira que conhecemos hoje e remete muito ao caipira "urupê" de Lobato. Um viva ao aniversariante do mês!

Edson Rontani Júnior, jornalista e presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IGHP)

A foto e a história

Arquivo

ALFERES JOSÉ CAETANO ROSA

O alferes José Caetano Rosa foi importante personalidade na história de Piracicaba no século 19. Ele foi vereador de 1830 e 1832, segundo depoimento do historiador Fábio Bragança ao Jornal de Piracicaba edição de 9 de novembro de 2014. Chegou a ser presidente da Câmara de Vereadores. Foi também um dos juízes ordinários nos primeiros anos de instalação do Poder Legislativo. Documentos de 1822 a 1824 indicam que José Caetano era proprietário de um engenho de cana, com duas dúzias de escravos e uma produção aproximada de 930 mil réis. O alferes era natural de Portugal e faleceu em 9 de dezembro de 1871. São raros os documentos que possam levar a uma biografia mais extensa deste arruador de Piracicaba, o qual delimitou os quarteirões da cidade, criando-se o padrão de atualmente. Na foto, do IHGP, trecho da rua Alferes José Caetano, centro de Piracicaba, sem data especificada. **(Edson Rontani Júnior, Piracicaba Antiga no Facebook e no Youtube; Facebook e Instagram: edsonrontanijr)**

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

INSACIÁVEIS

Sabemos que o futebol virou um negócio. Muitos estão ficando milionários. Pensa-se em primeiro lugar no dinheiro e depois na bola. Não existe mais limites. Jogadores famosos, cartolas e empresários ganham cada vez mais. Mas, quem manda mesmo são as federações. Ganham muito, principalmente com patrocinadores e parcerias. Por isso, inventam todo ano um campeonato diferente. Temos os calendários cada vez mais inchados. A FIFA, que decidiu por uma Copa do Mundo com 48 seleções em 2026, agora anuncia um Mundial de Clubes em junho/julho de 2025 com 32 times. Dinheiro que não acaba mais, graças ao excesso de jogos. E, não adianta comissões técnicas reclamarem se as cúpulas não dão ouvido. Futebol todos os dias/horas com sol ou chuva.

PONTO FINAL

Começa hoje (15), a Copa Paulista/24, terminando dia 13 de outubro. O XV estreia dia 22 (sábado), contra o Rio Claro. Como sempre, novo elenco e técnico. Impossível qualquer previsão.

PSICOPONTOCOM

Pedro Gobett

pedrogobett@yahoo.com.br

Medicalizar, patologizar, excluir

Nossa sociedade se transformou estruturalmente. Ajudada pela globalização passou a ser uma organização tribal, por comunidades. Isso tem reflexos diretos na família e na escola, nossas primeiras experiências em sociedade.

Não podemos contestar a contribuição da neurociência para nosso bem-estar, contudo a medicalização tem tratado problemas de natureza sócio-econômico-cultural com drogas. Para Maria Salum, Doutora em Psicologia e integrante do Núcleo de Saúde do CRP/SP, antidepressivos podem ajudar as pessoas desde que não reduzam o sofrimento psíquico ao ponto de o tornarem crônico.

Para Maria Aparecida Affonso Moysés, Professora Titular da UNICAMP, "o método clínico cresce porque acalma conflitos". Atribuir a causa de uma dificuldade escolar a uma doença isenta pais, educadores e governos de suas responsabilidades. Numa sociedade imediatista, recorrer a um comprimido é uma idéia altamente tentadora.

Pais e educadores se encontram perdidos diante de problemas dessa nova ordem social e lhes aplicam velhas fórmulas. Antes vivíamos numa sociedade vertical, hierarquizada. Agora horizontalmente organizada precisamos inventar soluções para novos problemas. Em nossa incompetência, "a biologização de questões sociais passou a ser a resposta rotineira para os conflitos sociais", como afirma Cida Moysés. Os efeitos disso recaem sobre o aluno que acaba sendo o único responsável por toda a situação.

Fonte: Psi Jornal de Psicologia CRP/SP - nº 155

INTERATIVO

Sou bissexual e conheci um cara faz pouco tempo. Ele foi o primeiro homem que saí e me apaixonei por ele, mas só fala para deixar rolar, deixar acontecer. O que eu vejo é que ele não quer, mas não diz isso. Será que ele está me usando, brincando com meus sentimentos? Preciso parar de correr atrás.

Adão, 21

Meu amigo, as dúvidas que levanta em sua questão não são exclusivas de relacionamentos como o seu. Ocorre com quem está amando, apaixonado, envolvido. Nossas expectativas nem sempre são correspondidas no mesmo grau e intensidade que investimos no ser amado. Essa defasagem qualitativa e quantitativa pode nos levar à idéia de não correspondência, mas tome isso como hipótese.

Com sua idade e nessa sociedade a atitude das pessoas frente à sexualidade está sem norte, sem fixação num objetivo claro e definido. Então talvez o fato de se apresentar como bissexual não seja definitivo em sua vida. Pode sim ser uma opção, mas a homo ou heterossexualidade explícita na questão não está clara a você, é o que me parece.

Mas voltando, da mesma forma que sua sexualidade pode estar em processo de delineamento, os sentimentos da pessoa citada também podem estar confusos a ela e não saber o que realmente quer da vida e consigo mesma, são muitas as possibilidades.

O importante é ter claro o que deseja em sua vida. Sem isso pode sempre ficar à mercê do outro.

CITAÇÃO!

10% das espécies de peixes trocam de sexo uma vez na vida. Passam de macho a fêmea e vice-versa. A inversão ocorre quando a proporção entre os dois sexos sofre desequilíbrio. Assim, aumenta a chance de acasalamento.

COMENTÁRIOS

Leitor: Opine, critique, sugira temas nesse espaço. Use até 200 toques. Sigilo absoluto.

BLOG: http://pedrogobett.blogspot.com/
FACEBOOK: fb.com/psicopontocom
E-MAIL: pedrogobett@yahoo.com.br
CORRESPONDÊNCIA: Praça José Bonifácio, 799
13.400-340 - Piracicaba/SP - (19) 99497-9430

Privatização aqui não, senhor Tarcísio!

Professora Bebel

No dia 5 de junho afastei-me de minhas funções como segunda presidenta da APEOESP, como determina a lei eleitoral, devido à minha condição de pré-candidata a prefeita de Piracicaba, colocando meu nome à disposição do Partido dos Trabalhadores, ao qual sou filiada, demais partidos que compõem a "Federação Brasil da Esperança" e partidos que possam vir a se aliar conosco.

Dedicar-me à pré-campanha em Piracicaba não significa que me afasto das lutas em defesa da Educação, dos serviços públicos e demais direitos e interesses do povo paulista. Ao contrário, como deputada estadual, continuo trabalhando ativamente em todas as questões que afetam a população paulista, sobretudo as camadas mais pobres, que vêm sendo duramente atacadas pelo governo Tarcísio.

Por ser assim, não posso deixar de registrar minha indignação com a pretensão do governador, concretizada na edição do decreto 68.597, de privatizar escolas públicas no estado de São Paulo. Esta indignação levou-me a protocolar o Projeto de Decreto Legislativo (PDL) nº 27/2024, para tornar sem efeito esse decreto do governador.

É inadmissível que o governador Tarcísio de Freitas e seu secretário da Educação, Renato Feder, tratem a educação pública como espaço para negócios, para introduzir empresas e grupos privados em nossas escolas para lucrarem com a gestão escolar. A escola tem que ser pública, gerida democraticamente pelos Conselhos de Escola, com participação de professores, estudantes, funcionários, pais, que devem elaborar e zelar pela implementação de seu projeto político-pedagógico.

Não adianta o governador e seu secretário dizerem que as empresas irão gerir a parte "não pedagógica" das escolas. Não, a escola pública não pode ser dividida em áreas estanques. A gestão democrática, como preveem a Constituição Federal e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, alcança todos os assuntos relativos à escola pública.

Temos experiência de vida suficiente para saber que a privatização pode se dar de múltiplas formas. Ela pode se iniciar com a terceirização de serviços, com concessões com a privatização de parte das atribuições dentro da unidade escolar. Porém, sabemos bem, o objetivo é a privatização total da educação no estado de São Paulo, projeto esse que sucessivos governos tentaram implementar, mas tiveram que enfrentar a resistência ativa da comunidade escolar e dos segmentos da população comprometidos com a defesa da educação pública.

E não perco meu vínculo e meu compromisso com a luta por educação pública, gratuita, inclusiva, de qualidade, para todos e todas

Novamente, enfrentaremos esse projeto de privatização nas escolas, nas ruas, no parlamento, no judiciário, nas mídias e em todos os espaços possíveis. O governador não encontrará em meu mandato, não encontrará nas organizações estudantis, nos sindicatos e entidades da área da educação, nos movimentos sociais, nenhuma passividade diante desse ataque.

Da mesma forma, não encontra passividade de nossa parte quando lutamos e resistimos contra a tentativa de confisco de R$ 10 bilhões, em valores atuais, das verbas da educação. Esse é o propósito da PEC 9/2023, que o governo tenta aprovar na Comissão de Constituição, Justiça e Redação da ALESP. Semanalmente estão lá os professores, os estudantes, os movimentos sociais para dizer não a esse projeto criminoso.

Resistiremos também à implantação das escolas-quartel. O Ministério Público Federal já deu seu parecer: a lei aprovada debaixo de violência policial na ALESP é inconstitucional. Tenho dito e repito: cada escola será uma trincheira de luta contra a militarização da educação. Escola é lugar de liberdade, de pluralidade, de ensinar e aprender, não de disciplina militar.

Quero ser prefeita de Piracicaba para cuidar de nossa cidade em todos os seus aspectos, inclusive em relação à educação. E não perco meu vínculo e meu compromisso com a luta por educação pública, gratuita, inclusiva, de qualidade, para todos e todas. Contem sempre comigo.

Professora Bebel é Deputada Estadual pelo PT, segunda presidenta licenciada da Apeoesp e pré-candidata a prefeita de Piracicaba

Porque hoje é sábado

Alê Bragion

Crônica e comentário sobre o nascimento de Fernando Pessoa

O galo cantou três vezes. Depois, fez-se a luz e o dia. Do oriente ao ocidente o sol sobre a Europa jazeu fitando (toldando nela românticos cabelos) e ao mundo foi anunciando que era, de junho, 13 - e que em Lisboa nascia (ou ia se iniciando) aquele que seria a encarnação da poesia que na poesia a mística ecoa: o poeta Fernando Pessoa.

Depois, sobre o pó da porta bateram três vezes para se ver como era quem atrás dela nascia - e o espanto fez-se tanto que as mentes deram um nó: o neófito que se via, apesar de ser Pessoa, não era uma pessoa só. Era um Pessoa e tanto - eram tantos em pessoa - que, dizem, o céu desceu do céu para ver quem é que se via, e pôs-se por Lisboa a andar em romaria.

Três graças lhe deu o céu depois - força, beleza e sabedoria - num presente divinal feito desejo trino que se faz e se oferece entre velas. Então foram as graças, cada uma delas, se metamorfoseando em verso, em segredo e em poesia. E assim foi que também nasceu um maçom sem maçonaria, um místico que não viu Deus, um poeta que reencantaria a história e a mitogenia de seu país e dos seus.

O dia era 13, o mês era junho, o ano 1888 - e o galo, como já dito, todo bonito e inflado, já havia três vezes no telhado cantado. O duro era mesmo saber quantos ali nasciam (ou nascia) - e se aquele nascimento era da vida real ou arte-palavra de pura ourivesaria. O nome que deram ao menino foi o do santo do dia, santo de Lisboa, Antonio, Fernando, Fernando Antônio Pessoa. (Aos eus demais, com o tempo, ele mesmo nomearia).

E foi assim que nasceu num mesmo dia - quase por magia - o um do qual nasceram três - Reis, Caeiro e Campos - e mais tarde outros tantos, tantos depois, que de tanto irem nascendo há quem garanta que chegam ao número de 72. Panteão de vozes. Colunas de templos do tempo. Mistério em nascimento. Três oitos tem seu ano. 13 tem três também. E a vida que nascia já fechava um ciclo, que é 7 (1+8+8+8=25, e 2+5=7), pois material igualmente é seu dia (1+3=4) em que toda a numerologia (poética ou não) a partir dele se refez.

Três vezes bateram à porta, três vezes o galou cantou. E o uno fez-se tantos, fez-se cantos e se encantou. Nascido o poeta, o céu voltou para o céu. O dia voltou para o dia. A iniciação da poesia estava dada, ali também concluída em dia de santo cristão. Navegar nas letras (agora) era preciso, viver (como os mortais) não. E o céu voltou para o céu. O dia virou noite e a lua sua coroa. A vida ganhou vida - e a mística (revivida) ganhou corpo, ganhou alma, ganhou pessoa.

***

Comentário

Fernando Pessoa nasceu em Lisboa no dia 13 de junho de 1888 - dia de Santo Antônio (santo católico também lisboeta - ao que pesem muitos chamá-lo de Santo Antônio de Pádua - local, na verdade, em que o santo morreu e estão seus restos mortais). Profundo conhecedor das mais diversas ordens esotéricas e ocultistas "refinadas", a vida e a obra de Pessoa fundem tradições, (como a astrologia e a cabala, por exemplo) e criam uma mística em torno do poeta apontado sempre como um "iniciado."

Lembremo-nos também de outro "santo" de Lisboa - esse, "santo" da literatura, mago iniciado na tradição esotérica que é a poesia

Se sua obra esconde segredos de esoterismos e entidades secretas capazes de serem percebidos apenas pelos olhos de pesquisadores atentos ou (evidentemente) de iniciados (atentos), não há (ao que tudo indique) nenhum documento (fonte primária segura) que comprove a iniciação do poeta no seio, por exemplo, da própria Maçonaria.

Como aponta o jornal português "Expresso", de outubro de 2021, Fernando Pessoa não era maçom - apesar de ter defendido publicamente a Maçonaria (em artigo publicado na primeira página da edição do "Diário de Lisboa", de 4 de fevereiro de 1935) tentando preservá-la, como a outras ordens, das garras do Estado à época que tentava proibir em Portugal a existência de "associações secretas".

O próprio poeta, nesse mesmo artigo, afirma: "Não sou Maçom, nem pertenço a qualquer outra Ordem semelhante ou diferente. Não sou, porém, anti-maçom, pois o que sei do assunto me leva a ter uma ideia absolutamente favorável da Ordem Maçónica". Todavia, era justamente "o que ela sabia do assunto" que viria a colocar em dúvida a sua não-iniciação.

Em "Pessoa Inédito" (1993), publicação coordenada por Teresa Rita Lopes, encontramos, todavia, excerto de outro texto do poeta no qual ele, dessa vez, reconhece sua iniciação e pertencimento à Ordem dos Cavaleiros Templários: "Só posso pois dizer que pertenço à Ordem Templária de Portugal. Posso dizer, e digo, que sou templário português. Digo-o devidamente autorizado. E, dito, fica dito" - não sendo essa, propriamente, uma ordem maçônica.

Iniciado ou não, regular ou não dentro de grupos ocultistas e ordens, a vida e a obra de Pessoa são absolutamente místicas e repletas de "mensagens", "segredos" e "sinais" que só apenas um iniciado com longeva experiência nessas tradições poderia ser capaz de conhecer. Não à toa, e isso é história saborosa contada e recontada por muitos, foi certa vez o poeta visitado em Lisboa (em 1930) pelo polêmico e controverso "mago" inglês Aleister Crowley - visita essa que vale a pesquisa (do leitora e da leitora deste comentário) e a leitura do artigo de Leila Perrone-Moisés intitulado "Fernando Pessoa encontra a besta 666".

Por fim - entre místicas numerológicas, astrológicas, em meio a encontros com magos, a pertencimentos ou não há ordens variadas - a proposta deste comentário, já bastante longo para ser só um comentário - é a de mais uma vez saudarmos a obra pessoana e seguirmos instigando sua leitura.

Uma vez que celebramos em nossa cidade de Piracicaba (perdida em pleno interior paulista) o feriado "santo" de um santo português lisboeta, lembremo-nos também de outro "santo" de Lisboa - esse, "santo" da literatura, mago iniciado na tradição esotérica que é a poesia.

Alê Bragion é cronista desta Tribuna desde 2017

Agronegócio depende do clima

José Renato Nalini

Criou-se um falso antagonismo entre a preservação ambiental e o agronegócio. Este, florescente e próspero, foi a "salvação da lavoura" na economia tupiniquim dos últimos anos. É uma perversão gerada pela desastrosa polarização da sociedade brasileira vinculou o ambientalismo ao esquerdismo. Nada mais falso e equivocado.

O bom agricultor sabe que depende do clima. Que depende da água. Que depende das chuvas. E não pode ignorar que, se houver desmatamento geral, haverá escassez de água e de chuva. E seus negócios se frustrarão.

Os problemas provocados pelo clima afetarão o agronegócio em 2024 e nos anos vindouros. Pois este 2024 será um ano ainda mais quente do que 2023. Isso provocará impacto na produção de grãos. Tudo indica que a safra de soja perderá cerca de 5% e a de milho 10%, o que é bem considerável.

De acordo com a Organização Meteorológica Mundial - OMM, agência da ONU para o estudo do clima, novas ondas de calor alterarão o regime de chuvas. Isso provoca revisões nas projeções da produção agrícola brasileira. Mais um motivo para que os bons cuidadores da terra se interessem pelo tema das mudanças climáticas. E passem a ser preservacionistas, o que não colide com o melhor aproveitamento do solo e das condições, até há pouco incólumes, do abençoado clima brasileiro.

Voltar-se para a terra, cultivar com carinho e amor, fazer renascer os cursos d'água soterrados para dar lugar ao asfalto

Ninguém pode deixar de se preocupar com aquilo que está causando a maior ameaça já imposta à humanidade: o desaparecimento de qualquer espécie de vida, gerada pela excessiva emissão dos gases causadores do efeito-estufa. Uma civilização construída para proteger o petróleo e os automóveis, não poderia mesmo dar certo.

Voltar-se para a terra, cultivar com carinho e amor, fazer renascer os cursos d'água soterrados para dar lugar ao asfalto, replantar o bilhão de árvores ceifadas pela insensatez e que resultaram em setenta milhões de hectares devastados, tudo isso é urgente. E deve ser a preocupação maior dos bons brasileiros. Em qualquer lugar, porque as consequências da ruptura da Terra com as condições climáticas até há pouco gratuitamente ofertadas à humanidade, já estão sendo sofridas por todos. Acordemos enquanto é tempo.

José Renato Nalini é Reitor da Uniregistral, docente da Pós-graduação da Uninove e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo

UPA Livre: novidade no atendimento à população

Luciano Almeida

Trabalhar para oferecer um bom atendimento junto ao sistema público de saúde é um desafio enfrentado por governos em diferentes partes do mundo. A questão ganha contornos mais preocupantes quando lembramos que a pandemia de Covid-19 fez com que o tratamento de outras comorbidades ficassem represadas e assim houve uma potencialização das demais doenças que acabaram explodindo agora sobre o sistema público de saúde.

Apesar dos problemas comuns, existem algumas questões que só acontecem em Piracicaba, com cidadãos de outras cidades e até mesmo de outros estados vindo ao nosso município em busca de atendimento médico, principalmente nas áreas oncológicas e de exames de imagens. Para evitar este descontrole, o sistema operacional do cartão PiraCidadão, implantado nesta administração, está conseguindo limpar os nomes em duplicidade do nosso sistema cadastral de saúde, além de bloquear o acesso indiscriminado de pessoas que não residem aqui.

Eu costumo dividir a área da Saúde em Piracicaba em quatros segmentos, sendo o primeiro chamado de Alta Complexidade, que envolve o atendimento oferecido pelo Hospital dos Fornecedores de Cana, Santa Casa de Misericórdia e Hospital Regional, onde possuímos uma infraestrutura invejável, quando comparada com qualquer cidade de mesmo porte no Brasil.

No segmento do Atendimento Básico, realizado pelas 54 Unidades de Saúde da Família (USFs) e 20 Unidades Básicas de Saúde (UBSs), a falta de médicos foi resolvida com a contratação de profissionais de forma emergencial e com a realização de concursos. Na área de Especialidades, o projeto Zera Fila na Saúde segue com a contratação de serviços para acabar com a lista de espera para consultas, exames e demais procedimentos represados nos últimos anos. Já abrimos também credenciamento de hospitais, clínicas e médicos especialistas para a prestação de serviços médicos especializados, pequenas cirurgias e exames/procedimentos oftalmológicos junto à rede municipal de saúde.

Este é o caminho que adotamos, trabalhando sério, para a melhoria contínua do atendimento na área da saúde

A área mais crítica é a chamada de Emergência/Urgência, formada pelas quatro Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) e a Central de Ortopedia e Traumatologia (COT). Ali as filas infelizmente ainda são grandes pois, comprovadamente, 90% destes pacientes representam casos de baixo risco de vida e muitas vezes as pessoas vão até lá por questões menos complexas.

Para enfrentar essa questão, transferimos duas UPAs, Vila Cristina e Vila Sônia, ao terceiro setor, que hoje operam com equipe multidisciplinar completa como suporte à população. Assim, só no primeiro trimestre deste ano, realizamos 162.338 atendimentos na área de Emergência/Urgência. Apenas para efeito de comparação com a gestão passada, no mesmo período do ano de 2019, os atendimentos realizados foram de 116.556.

O atendimento estendido oferecido em cinco Unidades Básicas de Saúde (UBS) das 17 às 21h, também desafogou os casos de Emergência/Urgência e, a implantação da Telemedicina, com atendimento médico realizado via internet, já está em funcionamento, com previsão de até 42 mil consultas virtuais em um ano.

Mas para tentar frear este atendimento exacerbado dentro das UPAs, especialmente no período de frio mais intenso, que favorece síndromes gripais e respiratórias, criamos o projeto UPA+Livre, uma unidade exclusiva no Tiro de Guerra para pacientes com esses quadros e que também atende pessoas com suspeita de Dengue. Apresentamos uma estrutura nova e ágil para que a população seja bem assistida sem precisar ir nas UPAs, onde o atendimento tem que continuar sendo prioritário para Emergências/Urgências e não para síndromes gripais.

Este é o caminho que adotamos, trabalhando sério, para a melhoria contínua do atendimento na área da saúde.

Luciano Almeida (PP), prefeito de Piracicaba, pré-candidato à reeleição

O legado do Plano Real: 30 anos de estabilidade econômica

Ronaldo Castilho

Idealizado pelo então ministro da Fazenda, Fernando Henrique Cardoso (PSDB), e implementado durante o governo de Itamar Franco, o Plano Real marcou o fim de décadas de instabilidade econômica, caracterizadas por inflação descontrolada, recessão e incertezas. Em julho de 1994, o Brasil testemunhava um momento histórico que mudaria o curso de sua economia: o lançamento do Plano Real.

Antes do Plano Real, a economia brasileira enfrentava uma grave crise de hiperinflação, marcada por instabilidade, incerteza e perda de poder de compra da moeda nacional. O país sofria com taxas de inflação extremamente altas, resultando em aumentos diários nos preços de produtos e serviços. A economia brasileira também era fortemente indexada, contribuindo para um ciclo vicioso de aumentos de preços e mais inflação. Além disso, o Brasil passou por uma série de planos econômicos fracassados, como o Plano Cruzado (1986) e o Plano Collor (1990), que não conseguiram controlar a inflação de forma duradoura, gerando constante incerteza e instabilidade econômica.

O Plano Real foi um conjunto de medidas econômicas ousadas e abrangentes, cujo principal objetivo era estabilizar a moeda e controlar a inflação. Uma das principais estratégias adotadas foi a criação de uma nova moeda, o Real, que substituiu o cruzeiro real e deu nome ao plano. Além disso, o Plano Real incluiu a adoção de uma política monetária rigorosa, com metas de inflação e a criação do Banco Central do Brasil, responsável por regular a oferta de moeda e manter a estabilidade econômica. O plano também envolveu reformas estruturais, como a desindexação da economia e a abertura comercial, visando aumentar a eficiência e a competitividade do país.

Os resultados do Plano Real foram impressionantes e transformadores. Pela primeira vez em décadas, o Brasil conseguiu controlar a inflação e estabilizar sua economia. A moeda brasileira passou a ter um valor estável, trazendo segurança para os negócios, estimulando o investimento e impulsionando o crescimento econômico.

Além disso, o Plano Real contribuiu para a melhoria das condições de vida da população, preservando o poder de compra dos salários e da renda das famílias. Com a inflação sob controle, os brasileiros puderam planejar seu futuro com mais segurança e confiança. O sucesso do Plano Real contribuiu significativamente para a eleição de Fernando Henrique Cardoso como presidente do Brasil em 1994. A estabilização econômica proporcionada pelo Plano Real gerou um clima de otimismo e confiança na capacidade do governo de promover reformas econômicas bem-sucedidas, fortalecendo sua candidatura. Sua competência e credibilidade como Ministro da Fazenda durante a implementação do Plano Real também foram importantes para sua eleição.

O Plano Real foi um conjunto de medidas econômicas ousadas e abrangentes, cujo principal objetivo era estabilizar a moeda e controlar a inflação

Durante seu governo, FHC deu continuidade ao Plano Real, mantendo a estabilidade econômica e promovendo reformas estruturais para fortalecer a economia brasileira. Ele foi reeleito em 1998, em parte, pelos resultados positivos do Plano Real.

FHC também adotou um regime de metas de inflação e promoveu reformas fiscais para controlar o deficit público e reduzir a dívida do governo. Além disso, promoveu uma maior abertura da economia brasileira ao comércio internacional, reduzindo as barreiras comerciais e buscando acordos comerciais bilaterais e multilaterais.

Apesar dos avanços conquistados com o Plano Real, o Brasil ainda enfrenta desafios econômicos significativos, como alta carga tributária, burocracia excessiva e desigualdade social. A recente crise econômica causada pela pandemia de Covid-19 evidenciou a necessidade de reformas estruturais para fortalecer a economia e promover um desenvolvimento mais sustentável e inclusivo.

Os 30 anos do Plano Real nos convidam a refletir sobre os desafios e conquistas do passado e a buscar soluções inovadoras e eficazes para os desafios do futuro. É fundamental que o Brasil mantenha o compromisso com a estabilidade econômica, a responsabilidade fiscal e o crescimento sustentável, para garantir um futuro próspero e promissor para todos os brasileiros.

Ronaldo Castilho, jornalista e cientista político

Os dois Brasis

Gaudêncio Torquato

O país está de um lado e o Governo, de outro. As derrotas sequenciais do Governo no Congresso Nacional e as falas desastradas do presidente Lula mostram que a gestão governamental está apartada da moldura política. E, por consequência, da esfera social. Até parece que o governo faz ouvidos moucos ao clamor social. Insensibilidade ou ignorância? Lula tenta se agarrar ao velho discurso de que importa, sobretudo, aumentar a gastança, abrir os cofres e mandar para a cesta de lixo o manual de controle fiscal. Se deu certo, ontem, deve pensar, por que não dará certo hoje? O dólar dispara, a bolsa de valores despenca, a teia de apoios ao governo no Congresso se esgarça. O Brasil político anda de cadeira de rodas, o Brasil econômico navega no fio da navalha e o Brasil social enfrenta as últimas ondas de esperança.

Fernando Haddad, que tinha tanto crédito junto ao chamado mercado, entre em processo de descrédito. No Rio Grande do Sul devastado, o ministro Paulo Pimenta tenta justificar seu ministério da reconstrução, mas patina na lama das cidades gaúchas. O ministro das comunicações foi indiciado pela PF, mas continua firme na Pasta. Um mistério. A frente dura do governo não mostra competência nem unidade. A impressão é a de que falta um gestor capaz de reger os outros e a fazer com que os bumbos da orquestra toquem em harmonia com as cordas e os metais. A orquestra do Lula III está desafinada.

Não se consegue fazer a lição de casa. Os problemas nacionais estão esquecidos para dar lugar ao jogo da pressão e da contrapressão. Um jogo de conveniências. Diz o ditado: "há quatro espécies de homens. O que sabe e não sabe que sabe - é tolo, evita-o; o que não sabe e sabe que não sabe- é simples, ensina-o; o que sabe e não sabe que sabe - ele dorme. O sabe e sabe que sabe - é sábio, segue-o". Ora, Luiz Inácio é perito na arte de jogar bem. Mas parece ignorar a realidade política. E a não ter motivação para tocar o dia a dia do governo. Mostra cansaço.

E por que tanta inércia? Porque o Governo está descolado do Brasil real, distante das aflições do cotidiano. O mundo mudou e o mandatário cavalga o cavalo velho. O manto costurado pela equipe econômica de Fernando Haddad tenta dar equilíbrio às contas, mas acaba ajustado ao compasso do dono da flauta. São desafios rotineiros os imensos guetos de miséria, populações marginalizadas, um substrato que insere o país nos primeiros lugares do campeonato mundial de desigualdades. Há um Brasil virtual, de grandes negócios, de atrativos para investimentos, que entram e saem como nuvens voláteis sobre nossas cabeças, e um Brasil real. Os dois se encontram nas paralelas que se cruzam alai na nossa frente, não no infinito. Basta enxergar a estética da depauperação, com populações assoladas por chuvas ou secas. O povo continua a não ver a cor da fortuna, não sente o gosto do progresso, não consegue tocar o solo pátrio.

O Brasil político anda de cadeira de rodas, o Brasil econômico navega no fio da navalha e o Brasil social enfrenta as últimas ondas de esperança

O Brasil verdadeiro não é o do Real da estabilidade econômica, porém o das ruas congestionadas, da violência que mata, do universo do medo e da insegurança crescente. Não é o da projeção feita nos ambientes tecnocráticos do Planalto central. É o do sonho de melhoria de vida. No país de entes federativos devastados, multidões laboriosas comprimem-se nos meios de transporte, nas filas dos hospitais, na porta das fábricas. A classe média se aflige ante a escassez de seu bolso. A Nação real é a que se vê surpreendida com o surto de doenças do princípio do século e, ainda, sujeito a pandemias. Sob suas estruturas operativas, muitas corrompidas, desenvolvem-se serviços.

que o tão propalado projeto de modernização não consegue tornar eficientes. No universo virtual, a decência, a moral, a dignidade continuam como bandeiras dos discursos governamentais. O Brasil do faz-de-contas procura esconder o país das negociatas que corroem o patrimônio público, juntando nos porões da administração políticos inescrupulosos, burocratas corrompidos e empresários desonestos.

Os bicos poderosos dos tucanos foram quebrados há tempos. As asas voadoras do PT procuram espaços mais altos para implantar um projeto hegemônico de poder. Um projeto que abriga a ideia de reeleger Lula em 2026, governadores de Estados importantes e prefeitos em grandes cidades. A tática é a de promover coligações com todos os partidos e arrumar formas e recursos para assegurar a eficácia do empreendimento, que passa pela dinheirama na campanha eleitoral deste ano. Está além da linha do horizonte o país da falta de planejamento, da ausência de prioridades, da gastança, da retórica ficcional. O Brasil virtual promove uma grande conspiração contra o Brasil real.

Gaudêncio Torquato, professor, jornalista, doutor em Comunicação (USP)

Uma mente inquieta em busca do agora

Gregório José

Em meio ao caos do universo, onde as estrelas dançam uma dança silenciosa e eterna, me encontro em um ponto de reflexão, ponderando sobre a natureza da existência e do livre-arbítrio. "Te desejo paz, porque razão sei que você não tem". A paz, esse estado tão almejado, parece fugir de quem busca razões, como se estivesse presa em um labirinto de pensamentos e incertezas.

Acabei de chegar à conclusão de que a sabedoria pode ser um fardo. "Acabei de chegar e já me arrependi". A consciência do próprio ser, a percepção da realidade crua, nos faz questionar a utilidade do conhecimento e a maldição do entendimento profundo. Será que, no fim, a ignorância não seria uma benção?

Para não ferir a frágil estrutura social e evitar a disseminação de verdades que poucos estão preparados para ouvir, às vezes penso que "pra eu não dizer umas verdades precisam cancelar meu livre arbítrio". Parece que, em um mundo de conveniências e superficialidades, a verdade nua e crua é um veneno que poucos conseguem digerir.

Vivo minha vida com pequenas culpas que me nutrem, paradoxalmente, de prazer e resignação. Por isso "continuo comendo de forma culposa sem me arrepender". Há um estranho consolo em ceder às pequenas tentações, como se cada mordida em algo proibido reafirmasse minha humanidade e minhas falhas inescapáveis.

Vivo minha vida com pequenas culpas que me nutrem, paradoxalmente, de prazer e resignação

Há aqueles que desejam minha queda, ignorantes do fato de que "tem gente querendo me derrubar e não sabe que desço até o chão e subo igual foguete". A resiliência é uma qualidade rara, uma capacidade de se erguer das cinzas mais forte e determinado. E enquanto há reclamações, também há resoluções. "Eu, por exemplo, reclamo, mas resolvo". A dualidade do ser humano é fascinante, a habilidade de criticar e, simultaneamente, encontrar soluções para os próprios dilemas.

Na vastidão de possibilidades, onde cada escolha é uma bifurcação no caminho da vida, a incerteza pode ser uma aliada. Por isso amigo leitor, "na dúvida, se faça de doido. Pode ser que dê certo". Fingir demência, às vezes, é uma estratégia de sobrevivência, uma maneira de navegar pelas águas turvas da complexidade existencial.

Entre as vontades e as oportunidades, existe uma dança delicada. "Se der eu vou, mas torço para não dar". O desejo de explorar é muitas vezes confrontado pelo medo do desconhecido, criando um paradoxo onde o conforto da familiaridade luta contra a sedução da aventura.

E no fim, percebo que sou o autor e o protagonista da minha história. "E, ai de mim se não fosse eu". A singularidade do meu ser é tanto um fardo quanto uma benção, uma responsabilidade que carrego com orgulho e temor.

Nessa busca interminável por propósito e satisfação, reconheço a necessidade de simplicidade. "Hoje na minha vida quero mais PIX e menos opinião". Em um mundo saturado de julgamentos e críticas, a praticidade do ganho direto sem complicações parece um oásis de tranquilidade. E assim, navego por este mar de reflexões, oscilando entre a filosofia profunda e a banalidade cotidiana, tentando encontrar sentido nas palavras que brotam de uma mente que nunca cessa de questionar.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

O autor da vida

Tarciso de Assis Jacintho

A vida é dom de Deus. A Bíblia está repleta de textos que confirmam essa ideia. O Salmista afirma: Faze-me conhecer, ó Senhor, o meu fim, e qual a medida dos meus dias, para que eu saiba quão frágil sou. Ainda buscando por sabedoria em face dos desafios da vida o Salmista pede a Deus que o ensine a contar seus dias de tal maneira que ele alcance um coração sábio. São Marcos, o evangelista relata a declaração de Jesus "Pois quem quiser salvar a sua vida, perdê-la-á; mas quem perder a sua vida por amor de mim e do evangelho, salvá-la-á."

O Senhor nos ensina aqui que uma vida altruísta, norteada pelo amor a Ele e a sua boa nova é uma característica daqueles que esperam sua salvação. A vida espiritual é uma vida de sacrifício. São Lucas também relatando também palavras paradoxais de Jesus: "Pois, que aproveita ao homem ganhar o mundo inteiro, e perder-se, ou prejudicar-se a si mesmo. " Esta semana falou-se muito em defesa da vida. Não quero estabelecer um juízo de valor sobre os que fizeram e sobre o que falaram, muitos têm se valido disto, mas me estranhou nos discursos que vi a falta de uma situação bíblica, por mais descontextualizada que fosse.

No entanto, me chamou a atenção uma afirmação de um político, que não foi tirada de contexto, onde ao ser arguido pelo resultado de uma pesquisa que em parte corroborava com o que ele defendia e buscando desqualificá-la, afirmou que sua pesquisa vinha direto de Deus. Isso me estarreceu.

"Tudo vale a pena quando a alma não é pequena" (Fernando Pessoa)

O apóstolo Paulo, escrevendo à igreja em Roma, exorta os crentes a acolherem o débil na fé. Entendo o contexto que o texto foi escrito e tento entender as convicções deste que usa deste subterfúgio para justificar aquilo que a meu ver não tem justificação. Após curar um aleijado de nascença São Pedro discursa frente aqueles que perplexos foram testemunhas daquele milagre.

Em seu discurso ele lembra os Israelitas que eles tinham matado o autor da vida, mas Deus o tinha ressuscitado, do que ele era testemunha e os exorta ao arrependimento. Essa exortação se faz mais oportuna do que nunca. São João afirma que os que mataram o autor da vida, o fizeram por inveja, por que ele pregava contra suas convicções. É hora de revermos as nossas e nos arrependermos.

Tarciso de Assis Jacintho, administrador de empresas, professor

As funções sociais da cidade e os corredores comerciais

Rui Cassavia Filho

As cidades nascem do aglomerado humano em determinados territórios por inúmeros motivos, e talvez, destaca se deles as condições geográficas, ambientais e sustentáveis a vida humana.

Nada mais relevante a vida humana do que a socialização de seus indivíduos, importando na sua qualidade, destino e conforto econômico.

Dentro deste aglomerado humano podemos encontrar pontos especiais de características sociais especificas, como o de encontro para discussões particulares, do futebol, do baile, dos garotos e garotas e tantos outros que propiciam lazer e confraternização entre as pessoas.

Esta mobilidade urbana pelas ruas e avenidas das cidades marcam "o caminho para o lugar do encontro", onde todos poderão ao "longo do trecho" formar seus próprios grupos ou "turmas".

Estes "caminhos" formatados promovem "corredores" específicos que permitem inúmeros movimentos urbanísticos e imobiliários.

Os movimentos urbanísticos, de paradigmas socias e geográficos, promovem os corredores ambientais, caminhos arborizados de passeio público, os corredores de circulação social circunscritos por praças e logradouros públicos; os corredores de tráfego, sejam de pessoas como de veículos.

Os movimentos imobiliários, especuladores por excelência, promovem os corredores comerciais, sejam de tráfego pessoas e veículos, exclusivamente para exploração do lazer, do comercio de qualquer natureza, e da extração da riqueza pelo "mais valia"; e, promovem ainda corredores de serviços misturados entre as necessidades e da luxuria desfreada.

Nestes aglomerados urbanos agitados pelos movimentos urbanísticos e imobiliários, dentro dos variados "caminhos", surgem os "corredores" engrossados pelos volumosos "glóbulos urbanos" entre pessoas e outras "vitaminas urbanas", ora demasiadas ora escassas.

Neste sistema de "ebulição urbana", o poder de polícia atribuído á administração pública local, qual normatiza o paradigma da cidade, não reflete em sua legislação as funções sociais da cidade como preconiza nossa constituição.

Dentre as funções socias da cidade as URBANÍSTICAS ; habitação , trabalho, lazer e mobilidade, são aquelas necessárias para a vida urbana objeto da política de desenvolvimento urbano.

As funções de CIDADANIA; educação, saúde , segurança e proteção; são aquelas necessárias da vida social dos seus cidadãos, que se constituem em direitos sociais.

As funções de GESTÃO; prestação de serviços, planejamento, Preservação do Patrimônio Cultural e Natural e sustentabilidade urbana; são aquelas exclusivamente da governança ou de estado ou que objetivam garantir o bem-estar dos habitantes no meio urbano.

Estas funções sociais da cidade só se concretizam quando seus cidadãos tiverem voz ativa, consultadas, nos instrumentos legais do paradigma das normas legais instituídas.

Os "corredores" instituídos pelas tradições, pela história, pelas raízes destes cidadãos são perpétuos.

Os instituídos pelos gabinetes, pela escrivaninha ou prancheta, e hoje, pelos traços do "mouse" não passam de mera

> **"A política de desenvolvimento urbano, executada pelo Poder Público municipal, conforme diretrizes gerais fixadas em lei, tem por objetivo ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e garantir o bem- estar de seus habitantes. Art. 182 da CF"**

especulação dos movimentos imobiliários, de interesses apenas econômicos - financeiros e não sociais ou urbanísticos.

Estes, os de gabinetes, trazem à tona a mera especulação. Não praticam as funções sociais da cidade especialmente as de Cidadania.

Se observadas as funções sociais da cidade, isto é, aquelas que visam ao bem-estar e à qualidade de vida de seus habitantes, que deverão ser : 1.Habitação: Garantir o acesso a moradia digna para todos; 2.Saúde e Educação: Oferecer serviços de saúde e educação de qualidade; 3.Transporte e Mobilidade: Proporcionar meios de transporte eficientes e acessíveis; 4.Lazer e Cultura: Fomentar espaços de lazer, cultura e convivência; 5.Meio Ambiente: Preservar e melhorar o ambiente urbano; 6.Segurança: Garantir a segurança dos cidadãos. Então, salvo menor engano o "corredor comercial" não se inclui nesta lista.

Desta forma, o "corredor comercial" a ser instituído como território de uma centralidade de comércio e serviços, não pode ser uma rua ou avenida de grande fluxo de tráfego; deve-se ser entendido, e território, como uma "zona urbana de desenvolvimento socioeconômico" que gera trabalho e renda e não deve ser "misturada" com uma zona urbana residencial ou estritamente residencial, pois não atende o art. 182 da Constituição Federal que reza "garantir o bem- estar de seus habitantes".

Por sua vez, o parágrafo 2º do art.º 182º da Constituição Federal explicita: "A propriedade urbana cumpre sua função social quando atende às exigências fundamentais de ordenação da cidade expressas no plano diretor." Entende-se que o Plano Diretor de Desenvolvimento de Piracicaba, expresso na Lei Complementar 405/19, não atende a Constituição Federal neste artigo 182º, porque não garante o bem estar de seus cidadãos quando permite "todos os usos em qualquer zona urbana" permitindo permear ou misturar estes usos em detrimento deste mesmo bem estar.

Desta forma atual é permitido e legal: o "bar' em frente a "escola"; a "farmácia" do lado do "bar", a "praça da escola" enfrente pode ser usada como extensão do "bar", e a via pública é permitido portar-se diante das mesas e cadeiras e iniciar as 16,30 horas o "hora feliz" todas os finais de dia de trabalho, com seu veículo estacionado na frente de suas respectivas mesas.

A função social da propriedade e da cidade deixam de ser cumpridas com o bem-estar de seus cidadãos, não sendo relevantes para a Administração Pública, as "toridades", que requerem apenas benefícios aos seus correligionários em detrimento destas funções socias.

Necessário e urgente que se cumpra a instituição das Zonas Especiais de Interesse de Desenvolvimento Socioeconômico" como prevê o art. da mesma Lei Complementar 405/19, fazendo-se cumprir as funções sociais da cidade, como estabelece a Constituição Federal.

A rua do Comércio, hoje rua Governador Pedro de Toledo, era formada por um corredor de armazéns ou lojas de comércio e serviços de vários tipos, hoje lojas e de serviços profissionais; constituiu-se no "corredor comercial do governador" formador do "centro comercial" desta "terrinha".

Assim, um "corredor comercial" é uma" sequência de "comercio de rua", que devido sua especialização ou não, assim como o comércio requer aglomeração urbana, obrigatoriamente formará uma zona urbana de comércio.

Rui Cassavia Filho é gestor de negócios imobiliários

Arquivo

Rua do Comércio, hoje rua Governador Pedro de Toledo, em Piracicaba/SP

Câmara Municipal! É ou não é?

Sergio Oliveira Moraes

Peço sua ajuda com a dúvida: "É ou não é?". Assista ao vídeo da 34a Reunião Ordinária da Câmara Municipal (6/6), (https://www.camarapiracicaba.sp.gov.br/ocupacao-de-app-em-area-urbana-motiva-debate-em-plenario-65313), com atenção, e responda: "É ou não é?".

Veja a homenagem ao Exército de Formiguinhas e Diocese de Piracicaba pela ajuda às vítimas das enchentes no Rio Grande do Sul - parabéns! Mas - ironia - na mesma reunião a rejeição ao Projeto de Lei Complementar (PL) no. 5/2024, apresentado pela vereadora Sílvia Morales (PV), pelo terceiro ano consecutivo. O "projeto tinha o objetivo de impedir a flexibilização da definição das faixas de proteção, mantendo as metragens mínimas estabelecidas pelo Código Florestal", assista e leia no resumo da sessão. Ou seja, o projeto visa proteger a vegetação no entorno dos cursos d'água, com as metragens mínimas recomendadas no Código, respeitadas as exceções - por exemplo, o que já se encontra instalado na beira do Piracicaba, não será prejudicado, ao contrário, terá assegurada a proteção da vegetação local. A vereadora detalhou, assistam. Mas - "ai de nós! Ai de nós, Rio Grande do Sul!" - os cuidados com o entorno dos cursos d'água foi derrotado. Piracicaba entre as cidades sob risco climático e foi rejeitado o PL. "É ou não é?"

Um parêntesis para uma questão de ordem: a mudança no voto de favorável, para contrário ao PL, motivado por uma citação em carta enviada aos vereadores, solicitando apoio a aprovação do projeto: "O homem é a mais insana das espécies. Adora um Deus invisível e mata a Natureza visível... sem perceber que a natureza que ele mata é esse Deus invisível que ele adora.". A citação, do astrofísico franco-canadense Hubert Reeves, foi encarada como uma afronta aos cristãos, o que teria levado à mudança no voto. Respeito, mas não compreendo: a) Reeves fala da Obra do Criador, a Natureza, portanto situo a citação no contexto do Livro do Gênesis e dirigido a crentes (cristãos ou não) e não crentes; b) A defesa da Natureza não deveria ser rejeitada por causa dos termos em um pedido de apoio, a causa é maior que todos nós.

> **"O homem é ou não é a mais insana das espécies?"**

Depois as falas dos vereadores pedindo a rejeição do projeto, e chegamos ao "BoulevardBoyes". Um "argumenta": "está claro que o projeto está mirando o projeto Boulevard Boyes, que vai girar a economia da cidade, gerar emprego e renda". Acontece que esse é o terceiro ano consecutivo o PL é apresentado, e o "Boulevard" veio à tona em outubro/2023. Então, quem está mirando quem? Quanto à economia, emprego e renda, fundamentais, claro, mas a que custo humano e material, quando a natureza é esquecida? Rio Grande do Sul está na "ordem do dia", ou deveria.

Outro defendeu o voto contrário à aprovação pelo mesmo motivo e exibiu: "o mapa de um empreendimento construído em área de preservação de Artemis, em que foi utilizado um projeto sustentável, com recuperação da área ambiental", empreendimento que teria sido autorizado pelo governo Barjas Negri (2010) que exigiu em contrapartida a recuperação de 2 km de área degradada na orla do rio,o plantio de 35 000 mudas. A vereadora Rai intercedeu pela aprovação, argumentando que é exatamente isso que o PL quer - garantir que a proteção exista sempre.

Ao final foram 4 votos favoráveis: Acácio Godoy, Paulo Sérgio Camolesi, Rai Almeida e Silvia Morales. 16 votos contra. Pergunto: "É ou não é?". "O homem é ou não é a mais insana das espécies?"

Sergio Oliveira Moraes, físico e professor aposentado Esalq/USP

Coluna
GILBERTO POMPERMAYER
www.psicanalistapompermayer.com.br

Ainda há tempo de viver e fazer melhores escolhas

Neste mundo, os homens experimentam desafios e entre eles, muitas situações, por intermédio de outras pessoas nesta grande jornada terrena. Não há certo ou errado, há escolhas. O primeiro passo é vencer a si mesmo. Vós, podereis compreender mais, sobre o caráter e a natureza do Eterno, à medida que meditardes, sobre a revelação desses atributos divinos. Estude a sua personalidade congênita. Este é o serviço pleno de amor do vosso próprio Universo local, ensinado há milênios pelos Filhos de Deus. A grandeza da infinitude, pela imensidão da eternidade, é grandiosidade e glória de Deus. Jamais vos desencorajem ou vos desalentem, pois, o Pai está em cada um de vós, Ele reside dentro de vós e Nele, todos nós movemonos, vivemos de fato e, verdadeiramente, temos o nosso Ser de Luz. Mantenha a sua Luz acesa. Pensar globalmente e agir localmente. Pensar-sentir-agir com eterna gratidão.

Amados, queridos e fiéis leitores. Aceitar e viver pela filosofia ou doutrina moral, metafisicamos com a ética espiritual e Universal. Jesus Cristo, nosso irmão Maior e exemplo a ser seguido, vive e viveu sempre em Serviço da Humanidade e todas as formas de Vida. Todos estamos a caminho da vida eterna, que é vivificante e construtiva, para enfrentar todas as vicissitudes e embaraços desta passagem curta pela vida mortal. Ainda há Tempo de viver e fazer melhores escolhas, pois, não há certo ou errado, há escolhas. Dar consciência ao seu inconsciente. No mais além, seu eco, sua bussola. Em Tempo, é dever da Sociedade, visto que, somos todos filhos do mesmo Pai e irmãos. Ela deve prover a natureza luminosa, com oportunidade justa e pacífica e ao mesmo Tempo, oferecer, promover e desfrutar da felicidade humana. Reflita que a organização dos espíritos elevados é exemplo para todos, a realizar o plano de Deus, para a ascensão progressiva e a realização da perfeição evolucionária. Vigiar e Orar. O que Deus escreve, nenhuma borracha apaga, e nossas digitais, não se apagam das Almas que tocamos.

E finalizamos, estas linhas maravilhosas, com profunda, nítida e elevada reflexão, com o Mestre Sócrates: "Sábio é aquele que conhece os limites da própria ignorância", "A um homem bom não é possível que ocorra nenhum mal, nem em vida nem em morte", "Uma vida sem busca não é digna de ser vivida", "Não penses mal dos que procedem mal; pensa somente que estão equivocados", "O importante não é viver, mas viver bem. E viver bem significava, junto com as coisas mais agradáveis da vida, para viver de acordo com seus princípios" e "Quem combate verdadeiramente pelo que é justo, se quer ser salvo por algum tempo, deve viver a vida privada, nunca meter-se nos negócios públicos". Ainda há Tempo de viver e fazer melhores escolhas. É no hoje e no agora, que vai iniciar a sua reforma íntima e sem martírios. O seu desejo é uma Ordem. E com a amada, querida e estimada Alma gêmea a nossa eterna gratidão. Bom dia e boas energias. Eu acredito em você.

Políticas públicas eficazes para proteção do idoso

André Naves

Neste sábado, 15 de junho, o mundo voltará sua atenção para uma das questões mais urgentes em Direitos Humanos com a celebração do Dia Mundial de Conscientização da Violência Contra a Pessoa Idosa. Reconhecido pela Organização das Nações Unidas e pela Rede Internacional de Prevenção à Violência à Pessoa Idosa desde 2006, este dia destaca a urgência de maior proteção a um dos grupos mais vulneráveis de nossa sociedade.

No Brasil, já são mais de 30 milhões de brasileiros idosos e é urgente o debate em torno do tema. O Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC) alerta para os diferentes tipos de violações sofridas pelos mais idosos. Os casos mais recorrentes incluem violência física, psicológica, patrimonial, sexual, abandono e discriminação. São inúmeros os casos de agressões, principalmente verbais e maus-tratos que partem na maioria das vezes de pessoas da própria família.

Em algumas situações, os abusos são realizados na forma de beliscões, empurrões, tapas ou agressões que não deixam sinais físicos. Além disso, a violência psicológica é uma realidade. Ela é caracterizada por atos de humilhação, desvalorização moral ou deboche, que abalam a autoestima do idoso e podem desencadear situações de isolamento, bem como depressão e distúrbios nervosos. Os idosos quase nunca denunciam, por medo e para proteger seus familiares.

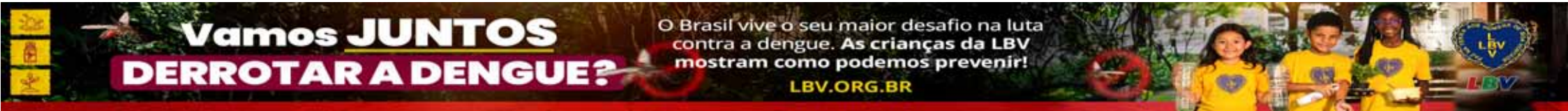
> **Os idosos quase nunca denunciam, por medo e para proteger seus familiares**

André Naves, Defensor Público Federal e especialista em Direitos Humanos e Inclusão, chama a atenção para essa frequente subnotificação de abusos praticados por familiares ou cuidadores. "Os casos de violência contra os idosos que chegam aos noticiários da TV e aos jornais são apenas a ponta do iceberg", alerta Naves.

A boa notícia é que vem aumentando o número de denúncias recebidas diariamente pelo Disque100, serviço gratuito e sigiloso do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania. Apenas de janeiro a maio de 2023, o Disque 100, da Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos, recebeu 47 mil denúncias e registrou 282 mil violações referentes às pessoas idosas.

A necessidade de políticas públicas eficazes e de uma sociedade mais empática nunca foi tão importante para proteger os idosos. "Viver a terceira idade com dignidade é um direito de todos. Precisamos exercitar a empatia e nos colocar no lugar do outro, todos os dias, para construir um futuro em que todos possam envelhecer seguros e respeitados", conclui o Defensor Público André Naves.

André Naves, defensor público, especialista em Direitos Humanos e Inclusão Social

Fotos: Divulgação

Lucia Ricobelo, Medalha de Ouro deste ano na Mostra Almeida Júnior

Obra vencedora da mostra no Lar dos Velhinhos

Medalha de Ouro na Mostra Almeida Junior deste ano, versão contemporânea

Parque do Mirante, um pouco também de contemporâneo, obra na sala de sua casa

MOSTRA ALMEIDA JUNIOR

A arte de Lucia Ricobelo, Medalha de Ouro este ano

Ex-aluna de Pacheco Ferraz, Lucia Ricobelo lembra-se com carinho dos seus dias ao lado do velho mestre da pintura em nossa cidade

A artista plástica piracicabana Lucia Ricobelo foi a grande vencedora com o prêmio "Medalha de Ouro", na mostra Almeida Junior deste ano, categoria dos trabalhos de arte contemporânea. Ex-aluna de Pacheco Ferraz, lembra-se com carinho dos seus dias ao lado do velho mestre da pintura em nossa cidade. "Uma vez me pediu para levar uma garrafa de vinho na aula. Achei estranho, mas, eu, que não gosto de beber, acabei fazendo companhia ao mestre para uns golinhos entre as pinceladas que ele me ensinava a fazer. E a ir construindo minha identidade como artista", conta.

Sobre a premiação na Almeida Jr. Deste ano, ela destacou "foi surpresa, não estava esperando! O carvão, técnica que o professor Pacheco Ferraz trouxe da França e me passou tudo! Sou muito grata a ele. Professor inesquecível! O impressionismo foi mais uma delas."

E registrou também que "foi com através da técnica do carvão, que consegui as melhores premiações alcançadas! Um primeiro lugar numa exposição organizada no Lar dos Velhinhos e agora com esta, na Almeida Junior. Estou duplamente reconhecida e muito honrada."

A artista plástica piracicabana Lucia Regina Agosta Ricobelo, ariana do mês de março, tem nas artes um dom que vem desde seus outros tempos. Primeiro a paixão foi pelo piano, com quem começou a dedilhar suas notas iniciais. Filha de Fábio e Leonilda Agosta; casada com Armando Ricobelo; mãe de Luciana e avó de Letícia. Desde criança, gostava de pintar o corpo com mertiolate e suas bonecas com canetinhas coloridas, realçando-lhes a face.

Mas foi entre lápis de cores, papeis brancos, telas, pinceis e tintas, que encontrou sua mais importante forma de expressão. Nas suas telas, com traços em carvão, óleo sobre tela, grafite, aquarelas e acrílica, foi construindo o seu imaginário pessoal e particular. Prefere o recanto do seu ateliê instalado num dos condomínios da cidade a muita badalação.

Estreou nas artes plásticas em Rio Claro, em 1998, durante o XVI Salão de Belas Artes daquela cidade, e desde então frequentou com assiduidade os salões de belas artes e arte contemporânea de Piracicaba e outras cidades, até chegar a uma exposição coletiva e memorável, para ela, no Museu do Louvre, em Paris, em 2013. Vem da França uma das suas inspirações nas artes, Claude Monet. E daqui, das barrancas do rio Piracicaba, seu primeiro professor Antonio Pacheco Ferraz.

"Sempre fui uma observadora da natureza", por isso suas maiores inspirações em retratar a natureza, seus pássaros e flores. Festas e tradições de Piracicaba, como a Festa do Divino também compõem o seu vasto repertório temático. Mas não desgruda também o seu olhar atento e competente para faces, pessoas, dividindo suas concepções artísticas entre escolas tradicionais como a das belas artes e os desafios da compreensão sem limites da arte contemporânea, cujos quadros mais recentes decoram a sala da casa da artista em nossa cidade.

"O minério é um ótimo material para desenhar e consegue diferentes efeitos de acordo com a intensidade dos riscos. A limpeza e correção igualmente são mais fáceis, só com um pano bem passado", explica. E completa: "Às vezes acordo pintando, noutras vou dormir só após terminar um quadro".

Ela prefere não padronizar, nem definir suas preferências por estilos, pois transita com desenvoltura entre o clássico e o contemporâneo, habilidades adquiridas quando foi aluna do pintor piracicabano Antonio Pacheco Ferraz, virginiano nascido em setembro de 1904, que fez parte ativa do Salão de Belas Artes de Piracicaba, onde atuou como membro do júri e foi premiado por diversas vezes. Foi de Pacheco o primeiro empurrão para que Lucia participasse de uma exposição de artes, ela foi e ganhou uma premiação. Aliás, sua última aluna, "Devo a ele a motivação pelo ofício. Toda vez que vou pintar lembro-me dele", afirma Lucia.

Há uma breve biografia sua no Anuário dos Artistas Plásticos de Piracicaba, publicado no ano 2000. Na página 103, além do seu curriculum resumido, estão uma pintura da Casa do Povoador e um fundo de paisagem, ambas feitas com óleo sobre tela.

Daqui, sua obra atravessou o Atlântico e foi parar em espaços como o Louvre de Paris; Victória House, de Londres; Laurenskert, de Roterdã; Convention Center do Qatar. Participou também do Circuito Internacional da Arte Brasileira no College de Art na Europa, África, América do Sul e América Central e várias outras mostras de arte pelo interior do Estado de São Paulo e pelo país.

De Piracicaba, ganhou prêmios nas mostras Almeida Júnior, Salão de Belas Artes e Arte Contemporânea. No 53º Salão de Belas Artes, conquistou a medalha "Eugênio Luís Losso". Possui obras em várias residências de colecionadores locais, no Lar dos Velhinhos, na Santa Casa, no 16º Grupamento de Bombeiros, entre outros espaços.

Com o quadro intitulado "Janela do Tempo", em que retrata uma senhora idosa debruçada sobre uma janela, ganhou uma medalha de ouro numa mostra no Lar dos Velhinhos, ocasião em que a instituição homenageou Archimedes Dutra.

SERVIÇO
É possível estabelecer contato com a autora através da sua página no Facebook ou através o e-mail lreginaar@yahoo.com.br

NOVA ODESSA

Governo de São Paulo inaugura Poupatempo

O Governo de São Paulo inaugurou oficialmente quinta (13) o Poupatempo no município de Nova Odessa, localizado na Região de Campinas. Implantado em parceria com a prefeitura, o posto tem capacidade para realizar até 180 de atendimentos por dia.

Para ser atendido presencialmente no Poupatempo, é obrigatório agendamento prévio de data e hora, sem nenhum custo pelo portal www.poupatempo.sp.gov.br, aplicativo Poupatempo SP.GOV.BR, totens de autoatendimento ou ainda pelo WhatsApp, no número (11) 95220-2974.

Entre as 1,2 mil opções de serviços 100% digitais, estão a renovação de CNH, licenciamento de veículos, consulta de IPVA, Carteira de Trabalho Digital, seguro-desemprego, atestado de antecedentes criminais, pesquisa de débitos de veículos, entre outros.

O app Poupatempo SP.GOV.BR faz parte da estratégia de transformação digital executada pela Secretaria de Gestão e Governo Digital (SGGD) e pela Prodesp – empresa de Tecnologia do Estado de São Paulo.

SERVIÇO
Poupatempo de Nova Odessa. Endereço: Rua Duque de Caxias, 600 – Centro. Horário de funcionamento: de segunda a sexta, das 9h às 17h, e sábado, das 9h às 13h.

Divulgação

NEGÓCIOS

Frias Neto realiza Operação Chave na Mão

Na intenção de trazer as condições mais exclusivas em Lançamentos, voltados para aqueles que desejam o primeiro imóvel ou investir, principalmente daqueles que fazem parte do programa Minha Casa, Minha Vida, a Frias Neto Consultoria de Imóveis irá realizar, no próximo sábado, 22 de junho, a Operação Chaves Na Mão, um feirão com diferenciais para a negociação de lançamentos.

Algumas condições exclusivas das construtoras patrocinadoras do evento serão válidas apenas para o dia 22: apartamentos com mais de 70 mil em descontos, entrada parcelada em até 96 vezes, lotes parcelados em até 240 vezes junto à loteadora, apartamentos prontos para morar com 70 m² à partir de R$264 mil e documentação gratuita!

Entre os lançamentos serão encontrados produtos da Barbo Empreendimentos, Bild Desenvolvimento Imobiliário, Cataguá Construtora, Cunha Gonsalves Empreendimentos Imobiliários, Embraplan e Vitta Residencial.

O evento acontecerá na Frias Neto, das 9h às 15h e contará com a equipe especialista em Lançamentos para realizar as tratativas.

É a oportunidade de conquistar o imóvel ideal ou investir com condições especiais: Dia 22/06 (sábado), das 9h às 15h, na Frias Neto - Avenida dos Operários, 587, Cidade Jardim. Para conhecer as opções disponíveis em Lançamentos, acesse o site friasneto.com.br/lancamentos.

UZINA EVENTOS

Flashnight do CEC acontece hoje

Divulgação

Banda Themplus anima o baile de hoje (15), a partir das 20h

Neste sábado (15), a partir das 20 horas, a Uzina Eventos apresenta o Flashnight do CEC (Clube dos Empregados da CAT), Av. Comendador Leopoldo Dedini, 1171 – Unileste. O baile será animado pela Banda Themplus tocando o melhor dos anos 70, 80 e 90. O Flashnight do CEC será realizado no Clube dos Empregados da CAT. Sócios antecipado devem retirar convites na secretaria do clube com a apresentação da carteirinha (Não Pagam). Idade acima 16 anos.

INGRESSOS — *Valores para não sócio em lote promocional R$20,00 via whatsapp 19-99271-6917. Ou pelo link: https://www.tycket.com.br/uzina-eventos-apresenta-banda-themplus-tocando-o-melhor-dos-anos-70-80-e-90.html

IRACEMÁPOLIS

Vacina contra dengue começa segunda-feira

A Prefeitura de Iracemápolis vai iniciar segunda (17) a aplicação da Vacina contra a Dengue em todas as unidades de saúde. A cidade recebeu do Governo Federal 335 doses que serão destinadas a adolescentes de 10 a 14 anos. Os interessados devem comparecer na unidade de saúde mais próxima da sua residência com documentos com foto, cartão sus e carteirinha de vacinação. O esquema vacinal é de duas doses, com intervalo de três meses entre as doses. A vacinação contra a dengue tem como objetivo a redução das hospitalizações e óbitos decorrentes das infecções pelos vírus da dengue na população-alvo para a vacinação. A orientação é que adolescentes que se infectaram com a doença aguardem seis meses para o início do esquema vacinal.

Divulgação

Dayball Diorio Bernardo

EMOÇÕES

Ultimate Drift acontece no fim de semana

O Ultimate Drift desembarca em Piracicaba/SP neste fim de semana, dias 15 e 16 de junho, para a 6ª etapa da temporada 2024 da categoria. São esperados mais de 50 pilotos que participam das provas nas duas categorias em disputa, Pro e Light.

O certame é válido pelo Campeonato Brasileiro da categoria e as provas serão realizadas no autódromo do ECPA (Esporte Clube Piracicabano de Automobilismo), localizado no interior de São Paulo, durante todo o sábado e domingo.

Em sua quarta temporada, a expectativa é de que mais de 50 pilotos integrem o grid, separados pelas divisões Pro e Light, essa última criada com o intuito de profissionalizar pilotos que pretendam fazer carreira na categoria conhecida pela condução de carros com derrapagens em curvas. Dentre os nomes confirmados destacam Sheriff Barion, Renato Garcia, Valentina, Bruno Bar e muitos outros.

Confira a programação da a 6ª etapa do Ultimate Drift: Sábado, 15 de junho: 9h - Abertura dos portões ao público; 9h10 - Qualify Light; 10h50 - Qualify Principal; 13h às 14h - Visitação aos boxes; 13h às 13h40 - Mesa de autógrafos; 14h45 às 17h - Batalhas Light. Domingo, 16 de junho: 9h - Abertura dos portões ao público; 9h30 às 9h50 - Warmup Principal; 10h30 às 12h - Visitação aos boxes; 10h30 às 11h15 - Mesa de autógrafos; 13h às 17h30 - Batalhas Principal.

INGRESSOS — Mais informações pelo Instagram @ultimatedriftbr ou WhatsApp (11) 4210-4759. Ingressos acesse https://lets.events/e/6-etapa-ultimate-drift-piracicaba-sp

PATROCINADORES — Perfect Automotive, PneuStore, Fueltech, Mahle, Menzoil, SKY Automotive, NGK e Barbarius World. Apoio: CBA (Confederação Brasileira de Automobilismo).

NOVA BOYES

"Unir para preservar e reconstruir", afirmam os técnicos em encontro

Divulgação

Angela Savian e José Antonio Fernandes Paiva estiveram na apresentação da Nova Boyes

Com o slogan "Unir para preservar e reconstruir", representado por uma letra u estilizada, na terça (11), foi apresentado, o projeto Boulevard Boyes, os técnicos detalharam o projeto para segmentos estratégicos da cidade, empresários, sindicatos, instituições da sociedade civil e cidadãos em geral.

Os técnicos falaram sobre o valor da Boyes para a cidade, um marco de preservação histórica, revitalização urbana e desenvolvimento sustentável. Edgard Viana, arquiteto e um dos responsáveis pelo projeto, reconhece a fábrica Boyes como, "um símbolo da memória afetiva dos piracicabanos, valorizando a ressignificação das instalações e do entorno, harmonizando o antigo e o novo em perfeita sinergia", esclarece o técnico.

O projeto deve revitalizar e valorizar prédios históricos, sustentabilidade e foco na comunidade, espaços de acesso público, criação de um novo centro de cultura, lazer e turismo, incluindo museu e outros espaços de memórias. Além de dinamizar a economia com a geração de 1.500 a 2.000 empregos diretos e indiretos permanentes.

A sustentabilidade também ganhou destaque, com ênfase na energia limpa e preservação ambiental. Edgar Vianna ressalta que, "as torres residenciais serão construídas em conformidade com critérios sustentáveis e padrões arquitetônicos históricos, combinando modernidade e preservação do patrimônio antigo em Piracicaba", explica o arquiteto.

Angela Savian, presidente em exercício do SindBan, explicou por que tem um apreço pelo projeto: "Meus pais se conheceram na Boyes, que é um elemento forte em nossas vidas, e acredito que Piracicaba merece um espaço como o proposto", conclui Savian.

MANIFESTO – Após a apresentação, os dirigentes das instituições presentes assinaram um manifesto em prol do Boulevard Boyes. O documento ressalta a importância da união e da preservação de um local que terá como devolutiva para a população 60% do terreno atual, além da criação de um novo centro de cultura e lazer para a população.

HYUNDAI DO BRASIL

Hyundai Mobis premia as melhores concessionárias

Reconhecimento aconteceu durante a Conferência Nacional de Serviços e Peças 2024, evento em São Paulo premiou as concessionárias com as melhores performances em 2023

A Hyundai Mobis e a Hyundai Motor realizaram, dias 4 e 5 de junho, em São Paulo, a Conferência Nacional de Serviços e Peças 2024 que reuniu gestores de Pós-Venda e Peças das concessionárias Hyundai de todo o Brasil.

O evento proporcionou uma imersão em informações essenciais sobre toda a jornada do cliente com a marca, com ênfase nos detalhes do Pós-Venda, destacando a Excelência no Atendimento, Experiência Única do Cliente, Qualidade Genuína, Uma Só Rede e Fidelização.

O diretor-executivo da Hyundai Mobis, Sangyeol Bae, destacou o papel da empresa no cenário global da marca: "As contribuições e a dedicação de cada membro da família Hyundai Mobis em Rio das Pedras, Piracicaba e São Paulo são essenciais para fortalecer o vínculo com nossa matriz na Coreia do Sul. Estamos comprometidos com a missão de unificar a Hyundai como uma só empresa, desenvolvendo peças e acessórios genuínos da marca. Nosso esforço coletivo é impulsionado pelo objetivo de alcançar a satisfação dos nossos clientes."

Os painéis apresentados pelas lideranças e analistas dos setores de Pós-Venda, Comercial e Marketing focaram na experiência do cliente desde o primeiro contato com a concessionária. Surpreender e compreender o consumidor estão entre os principais objetivos para garantir sua fidelização permanente. Além disso, a Conferência destacou pontos centrais como os processos de atendimento e estoque, a importância da venda de peças e acessórios genuínos no combate à falsificação, bem como a valorização do capital humano, por meio dos programas de treinamento e capacitação presencial ou on-line, que são disponibilizados gratuitamente às concessionárias.

MELHORES DE 2023 — Ao longo de todo o ano de 2023, as concessionárias foram avaliadas pela Hyundai Mobis e Hyundai Motor Brasil. Dessa forma, as empresas classificaram aquelas com as melhores performances em serviços, peças, processos e recomendação.

As concessionárias reconhecidas pela Hyundai Mobis foram avaliadas com base na melhor performance em disponibilidade de peças, aderência aos treinamentos, processos e recebimentos de peças. As premiadas foram Carway de Canoas/RS, Saga de Goiânia/GO e New de Sertãozinho/SP.

Nessa mesma oportunidade, também foram homenageadas pela Hyundai Mobis as melhores práticas de vendas adotadas pelas concessionárias Green City de Teresina/PI e HMB Saga, de Goiânia/GO.

SOBRE A HYUNDAI MOBIS BRASIL - Fundada em 1 de julho de 1977, a Hyundai Mobis é uma empresa do Grupo Hyundai, que fabrica peças automotivas com sede em Seul, Coreia do Sul. Ao oferecer produtos, tecnologias e serviços de alta qualidade, a Hyundai Mobis fortaleceu sua posição no setor de peças automotivas para se tornar o sexto maior fornecedor global de peças automotivas em 2023. Atualmente, a Hyundai Mobis conta com mais de 30.000 colaboradores, sendo que mais de dois terços desse total se encontra fora da Coreia, nas filiais ao redor do mundo. No Brasil, a Hyundai Mobis teve sua planta estabelecida no ano de 2012 no Parque Automotivo de Piracicaba (SP), iniciando suas atividades em setembro do mesmo ano. Com mais de 600 funcionários, a Hyundai Mobis possui três unidades operacionais e uma administrativa no País. Visite o site institucional (www.hyundaimobis.com.br) e as nossas redes sociais: Facebook (www.facebook.com/hyundaimobis), Instagram (www.instagram.com/hyundaimobisbr), YouTube (www.youtube.com/@hyundaimobisbr) e LinkedIn (www.linkedin.com/company/hyundai-mobis/).

SOBRE A HYUNDAI MOTOR BRASIL/HYUNDAI E A MOTOR CENTRAL & SOUTH AMERICAS - A Hyundai Motor Brasil está presente no país desde 2012, quando inaugurou sua fábrica em Piracicaba (SP). Com 3,2 mil colaboradores, é responsável pela fabricação e comercialização da família de veículos compactos HB20 e do SUV compacto Creta. A partir do Brasil, a marca coordena as operações comerciais para a região das Américas Central e do Sul e exporta para países vizinhos, como Argentina, Colômbia, Paraguai e Uruguai. Para saber mais sobre a Hyundai e seus produtos no Brasil, acesse www.hyundai.com.br. Acompanhe também o dia a dia da marca nas redes sociais: Facebook (www.facebook.com/hyundaibr), Instagram (www.instagram.com/hyundaibr) e LinkedIn (www.linkedin.com/company/hyundai-motor-brasil/my company), e no YouTube (www.youtube.com/hyundaibr).

SOBRE A HYUNDAI MOTOR COMPANY - Fundada em 1967, a Hyundai Motor Company está presente em mais de 200 países com cerca de 120 mil funcionários dedicados a enfrentar os desafios de mobilidade em todo o mundo. Com base na visão da marca "Progresso para a Humanidade", a Hyundai Motor está acelerando sua transformação em um provedor de soluções de mobilidade inteligente. A empresa investe em tecnologias avançadas, como robótica e Mobilidade Aérea Avançada (AAM) para trazer soluções revolucionárias, enquanto busca por inovação aberta para desenvolver futuros serviços de mobilidade. À procura de um futuro sustentável para o mundo, a Hyundai continuará empregando seus esforços para introduzir veículos de emissão zero equipados com a mais alta tecnologia em eletrificação, liderando a indústria de células de combustível de hidrogênio. Mais informações sobre a Hyundai Motor.

Fotos: Divulgação

Concessionarias de Teresina e Goiânia

Concessionárias de Canoas, Goiânia e Sertaozinho

Fotos: Divulgação

A deputada Professora Bebel fez questão de prestigiar a Festa de Santo Antonio, padroeiro da cidade

Bebel destaca o prazer de falar sobre a cidade, das dificuldades às soluções de uma gestão progressista e social

Bebel, ao lado da vereadora Silvia Morales, em roda de conversa que contribuirá para elaboração do seu plano de governo

A Professora Bebel com a família do devoto Maurício Bonifácio

Na Festa de Santo Antinio, Bebel posa para foto com devotos

A deputada Professora Bebel no arraiá da escola Fioravantti

Bebel com lideranças do Cecap II, que participaram do encontro

Prestigiando o aniversário da jovem Lorrayne

Política

Bebel participa da festa do padroeiro e de discussão sobre implantação do CAPs

Parlamentar vai ao encontro da população para ouvir as demandas e colocar em seu plano de governo, como pré-candidata a prefeita

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel, pré-candidata a prefeita pela "Federação Brasil da Esperança", fez questão de prestigiar a Festa de Santo Antonio, padroeiro de Piracicaba, no início da noite da última quinta (13), "Dia de Santo Antonio", evento que vai até o dia 23 de junho, aos finais de semana, em frente à Catedral de Santo Antonio, e que reúne centenas de participantes. Nesta agenda, acompanhada do pré-candidato a vereador Paiva, Bebel encontrou com diversos munícipes, quando tirou fotos, e aproveitou para falar sobre a situação da cidade: "É dessa forma que eu acredito na política: com a participação da população e estas agendas são fundamentais para dialogarmos com a população", destaca.

Antes desta atividade festiva, a Professora Bebel participou de uma roda de conversa promovida pela vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo "A cidade é Sua", quando foi abordada pela falta de uma unidade do CAPs (Centro de Atenção Psicossocial) na cidade. A argumentação é de que com o aumento significativo dos casos de saúde mental infanto-juvenil causado pela pandemia da covid-19, é necessário ter esse foco como prioridade na política pública municipal; esse é o dever de quem governa. Neste encontro, também foi tratado sobre o acolhimento das mulheres que sofrem violência. "Elas precisam ser acolhidas e cuidadas; precisamos criar abrigos para que essas mulheres, que já estão sofrendo, se sintam protegidas e amparadas. São muitos pontos que nossa cidade precisa melhorar. Infelizmente, tivemos gestões sem um olhar progressista e social, e a ganância acabou aumentando o perímetro urbano sem infraestrutura, o que também dificulta a vida do trabalhador rural", diz Bebel, que está ouvindo setores da sociedade visando a construção do seu plano de governo a diversas mãos.

Com estes mesmo propósito, a Professora Bebel também esteve no bairro Cecap II, aonde participou de reunião na casa da Dona Cecília Brione, a convite do líder comunitário Neto Brione, evento que também reuniu os pré-candidatos a vereadores Dr. Wilson Dorneles, Vicente Duarte (Zoinho) e Ronaldo Almeida. "Sempre é um prazer falar sobre a nossa cidade, das dificuldades às soluções de uma gestão progressista e social. Vivemos anos de descaso com o progresso em nossa cidade. Hoje, estamos vendo os problemas gerados pela ganância e falta de planejamento das gestões anteriores. Nossa cidade é resiliente, só precisa de alguém que cuide e se dedique por amor. Esse é o nosso dever", diz a pré-candidata.

Bebel também fez questão de prestigiar o aniversário da jovem Lorrayne, a convite da pré-candidata Lena do Mercado. "A festa estava deliciosa e divertida", adorei, escreveu Bebel em suas redes sociais, que também prestigiou o arraiá da EE Affonso José Fioravante, aonde esteve acompanhada dos pré-candidatos a vereador Ronaldo Almeida e Paiva.

Divulgação/LBV

Bárbara Santos é de Salvador, Bahia

ESPORTES

Crianças da LBV homenageiam Seleção Brasileira de Boxe

A Seleção Brasileira de Boxe levará para os Jogos Olímpicos de Paris que iniciam no próximo dia 26 de julho, um grupo de dez atletas para representar o país na cidade francesa. Entre eles estão Abner Teixeira (Osasco/SP), Bárbara Santos (Salvador/BA), Beatriz Ferreira (nascida em Salvador/BA e criada em Juiz de Fora/MG), Caroline Almeida (Pernambuco/RE), Jucielen Romeu (Rio Claro/SP), Keno Marley (Conceição do Almeida/BA), Luiz Oliveira (São Caetano do Sul/SP), Michael Trindade (Marituba/PA), Tatiana Chagas (Salvador/BA) e Wanderley Pereira (Curitiba/PR).

Para incentivá-los nesta importante competição, na última quarta-feira (5/6), um grupo de crianças atendidas pelo Centro Comunitário de Assistência Social da Legião da Boa Vontade (LBV) em Cidade Dutra, São Paulo/SP, visitou o Centro Esportivo Joerg Bruder, CT da Seleção Brasileira, e prestou uma homenagearam aos atletas classificados. Na ocasião, as meninas e meninos entregaram a eles o kit "LBV dá sorte" contendo desenho feito pelas próprias crianças representando o pódio e as medalhas de ouro, prata e bronze; um potinho com mensagens de força, inspiração e de boa sorte; fotos de atendidos pela Instituição; e uma medalha com os dizeres "Para nós, você é ouro!", simbolizando a vitória dos atletas em Paris.

Durante a visita, a garotada ainda pode assistir ao treino da Seleção Brasileira e conversar com Bia Ferreira, que mais uma vez defenderá o Brasil na competição. No bate-papo, as crianças também conheceram um pouco mais da trajetória pessoal e profissional da medalhista olímpica e tiraram dúvidas sobre a modalidade.

Para a LBV o esporte é uma importante ferramenta educacional, de inclusão social e para o compartilhamento de valores como respeito, solidariedade entre outros, além de ser uma ótima forma de promover uma boa saúde do corpo e da mente. Desde seus primórdios na década de 1950, a Instituição promove a pioneira campanha "Esporte é Vida, não violência!", que sensibiliza a todos quanto à importância do respeito e da Paz nos Esportes em qualquer modalidade, seja na quadra, no campo ou no ringue.

Conheças as ações da Legião da Boa Vontade, acessando www.lbv.org.br ou @LBVBrasil no Instagram e no Facebook.

SAÚDE

Deputada Bebel articula com Ministério para liberação das ambulâncias do Samu

Primeiro lote de entrega poderá ocorrer ainda neste mês de junho e começo de julho; cinco da sete ambulâncias estão na primeira fase

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT) — que é pré-candidata a prefeita de Piracicaba — está articulando junto ao Ministério da Saúde para que as ambulâncias destinadas ao SAMU de Piracicaba sejam liberadas no primeiro lote, que está previsto para ocorrer entre o final deste mês e o início de julho. Ao todo, de acordo com a Professora Bebel, o SAMU de Piracicaba foi contemplado com sete novas ambulâncias, visando a renovação da frota do município. "Estamos fazendo as articulações para acelerar a entrega, mas o importante é que os veículos já estão assegurados para o SAMU de Piracicaba e certamente em breve estarão sendo entregues para compor a frota deste importante serviço público", destaca Bebel.

A destinação das novas ambulâncias ao SAMU de Piracicaba foi garantida no início deste ano e atende a pedido foi feito pela deputada Professora em ofício dirigido à ministra da Saúde, Nísia Trindade, ainda no ano passado, atendendo pedido da coordenadora administrativa do SAMU em Piracicaba, Cristina Conolesi, que apontou para a necessidade de novos veículos para compor a frota municipal.

De acordo com informações prestadas pela coordenadora administrativa do SAMU em Piracicaba, a última troca dos veículos foi realizada em 2017. A deputada conta que diante dos relatos que recebeu, ficou sensibilizada com o pedido feito, uma vez que o bom funcionamento do SAMU é essencial para ajudar salvar vidas. "Fui informada de que ambulâncias do SAMU de Piracicaba contam com uma alta quilometragem, em função de rodarem 24 horas por dia. Diante disso, encaminhei ofício e fiz gestões com o governo federal do presidente Lula que entendeu a necessidade de substituição das ambulâncias", conta orgulhosa a deputada Professora Bebel.

A previsão, de acordo com a deputada Professora Bebel, é de que cinco das sete ambulâncias poderão estar incluídas nesta primeira fase de entrega do Ministério da Saúde. "Estou fazendo gestões junto ao Ministério da Saúde para que as ambulâncias sejam liberadas nesta primeira fase. Os veículos são entregues e, posteriormente, equipados para entrar na frota do SAMU", conta.

Divulgação

A deputada estadual piracicabana Professora Bebel fez gestões junto ao governo Lula para garantir as ambulâncias para Piracicicaba

A parlamentar piracicabana, principal liderança do Partido dos Trabalhadores na região, destaca que o SAMU é um serviço, inclusive, que foi criado na primeira gestão do presidente Lula e que sempre foi prestado com muita eficiência.

Os serviços de atendimento pré-hospitalar móvel, denominados Serviços de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), e acionados por telefonia de discagem rápida (número 192), conhecidos como SAMU 192, foram normatizados no Brasil a partir de 2004 pelo decreto presidencial do governo Lula, nº º 5.055, de 27 de abril de 2004. Em Piracicaba, o SAMU está localizado na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2000.

IMPACTO SOCIAL

Projeto Sorriso Cidadão é premiado em São Paulo

Projeto dos metalúrgicos de Piracicaba atende gratuitamente crianças das escolas municipais; entrega aconteceu sexta (13) na CasaBisuti, São Paulo

O projeto Sorriso Cidadão, iniciativa do Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região, foi premiado pelo SindiMais, na categoria Sustentabilidade e Impacto Social. A entrega do prêmio aconteceu quinta-feira (13), na Casa Bisuti, em São Paulo.

Foram o total de 75 projetos inscritos contemplando ações realizadas em todo o Brasil por Sindicatos e Federações, além da categoria Sustentabilidade e Impacto Social, tiveram premiações nas categorias, Excelência em Gestão, Processos e Pessoas, Soluções e Benefícios para Associados, Inovação e Transformação Digital e Estratégia de Marketing e Comunicação.

O presidente do Sindicato, Wagner da Silveira (Juca), disse que a entidade decidiu inscrever o projeto Sorriso Cidadão, pela transformação que a iniciativa em parceria com a Hyundai, empresas do Parque Automotivo, apoio das prefeituras de Piracicaba e região e Albus Dente, causa em toda a sociedade, "Nossa função é pensar no bem comum, e oferecer algo a mais para a sociedade. Esse não é apenas um projeto, ele realmente faz a diferença na vida de muitas famílias. E ser premiado diante de projetos incríveis, é um reconhecimento e motiva a seguir fazendo ainda mais. E é preciso agradecer imensamente, os parceiros, apoiadores do projeto, a diretoria e todos os funcionários do Sindicato e o José Luiz Ribeiro, que quando presidente do Sindicato foi o idealizador deste brilhante projeto".

O projeto Sorriso Cidadão que tem como objetivo, prevenir e promover a saúde bucal, integrando a saúde e educação, completou neste mês, 10 anos de história. O trailer funciona como um consultório completo, e leva serviços odontológicos às crianças em idade escolar, que estão matriculadas nas escolas municipais das cidades de Piracicaba, São Pedro, Águas de São e Rio das Pedras.

EVENTO— O Sindicato dos Metalúrgicos fará um evento para comemorar os 10 anos, onde os parceiros, representantes de escolas e autoridades serão convidados, e na oportunidade será apresentado o balanço dos atendimentos.

Segundo o presidente da entidade, o Juca, no ano passado os dados oficiais apresentados revelaram que foram realizados em 9 anos, 67.672 atendimentos odontológicos gratuitos. O trabalho envolve atividades lúdicas e educativas, depois os alunos/pacientes, passam pelo agendamento e planejamento do tratamento. E quando há necessidade de prolongamento no tratamento, o paciente é encaminhado para os consultórios instalados na Sede do Sindicato "O tratamento segue de maneira totalmente gratuita. Só na Sede temos 11 consultórios, além dos consultórios na subsede de Rio das Pedras e agora também, na subsede no bairro Santa Terezinha. O atendimento é humanizado e nossos profissionais capacitados e especializados para cada necessidade".

Divulgação

Wagner da Silveira, o Juca, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de Piracicaba

ESCOLA

Alunos da Jerônymo Gallo visitam a Unimed Piracicaba

Studio 47

A visita técnica foi realizada quinta (6), como parte do ensino profissionalizante

Alunos de Administração da Escola Estadual Monsenhor Jerônymo Gallo foram os primeiros estudantes de ensino médio a conhecer o Centro Administrativo da Unimed Piracicaba. A visita técnica, realizada no dia 6 de junho, integra a programação do ensino profissionalizante, que começou a ser ministrado este ano na unidade escolar.

Acompanhados pelo coordenador pedagógico geral Vagner Chiarini e pela professora Flávia Paschoal, responsável pelo Paeet (Projeto de Apoio ao Estudante do Ensino Técnico), os alunos observaram as possibilidades de atuação de um profissional de administração de empresas no setor de prestação de serviços. Também viram, na prática, conceitos estudados em sala de aula nas disciplinas de Carreiras e Competências para o Mercado de Trabalho, Comunicação Empresarial, Introdução a Administração e Matemática Aplicada.

Assistiram a palestras com o administrador do Hospital Unimed, Nivaldo Lacerda da Cunha, com a analista de Treinamento da Universidade Corporativa da Unimed Piracicaba, Débora Regina Pinton Sacconi, e com o gerente de Recursos Humanos da cooperativa, Mauro Rontani. Em seguida, acompanhados pela analista de relacionamento empresarial, Leny Archilla, visitaram os departamentos do centro administrativo.

O coordenador pedagógico, Vagner Chiarini, destacou a importância da visita técnica para formação dos futuros profissionais. "Nossos alunos tiveram a oportunidade de conhecer a realidade do mercado de trabalho, com seus desafios e oportunidades".

Antes de iniciar a palestra, o administrador do Hospital Unimed, Nivaldo Lacerda da Cunha, relatou a sua experiência profissional e incentivou os estudantes a prosseguirem na área: "a administração é essencial em todos os setores de uma empresa; tudo é gestão". Contou ao grupo que trabalhou em vários segmentos e logo que terminou a faculdade de administração, em 2001, começou a atuar no ramo hospitalar. Há um ano, é responsável pela gestão do Hospital Unimed Piracicaba.

No hospital, gerencia uma estrutura com 1171 colaboradores, que atuam em áreas diversas como cozinha, limpeza, farmácia e serviço de exames de imagem, entre outras. "Quando nos referimos a essa engrenagem, estamos falando em administração; a gestão está presente o tempo todo", relatou.

Para que toda a equipe trabalhe alinhada e tudo funcione de forma adequada, Cunha destacou a importância do planejamento estratégico. Mostrou, em slides, que o hospital segue um mapa estratégico elaborado para o período de 2022 a 2026 e deixou claro que as pessoas são a base para o sucesso de todo esse trabalho. O planejamento também inclui ESG, a governança ambiental, social e corporativa, considerada uma das prioridades da cooperativa.

Emocionada, a analista de treinamento da Universidade Corporativa, Regina Sacconi, contou aos estudantes que, há 40 anos, foi aluna da Escola Monsenhor Jerônymo Gallo. Destacou a importância da educação e da formação para que os profissionais possam atender às exigências do mercado de trabalho. Informou que a Unimed investe constantemente em treinamentos e na capacitação técnica dos colaboradores e do corpo clínico, promovendo cursos, workshops e oficinas, entre outras atividades. Também estimula a pesquisa.

IMPORTÂNCIA— O gerente de Recursos Humanos, Mauro Rontani, enfatizou a importância do profissional de administração de empresas para o funcionamento de toda a cooperativa, que conta com aproximadamente 1700 colaboradores. Forneceu informações sobre recrutamento, que prioriza a competência dos candidatos, e citou exemplos de funcionários que iniciaram a carreira como aprendizes, se qualificaram e foram promovidos. Também relatou casos de pessoas que trabalham há 20 anos na Unimed.

A aula prática, em um centro administrativo, deixou os alunos motivados. Posteriormente, na escola, conversaram sobre a vivência e produziram textos individuais relatando a experiência de poder conciliar teoria com a realidade do mercado de trabalho.

EDUCAÇÃO

Escola pública paulista concorre a prêmio que elege cinco melhores no mundo

A E.E. Dep. Pedro Costa oferece aulas de atletismo para os alunos

Foram anunciadas as finalistas ao prêmio World's Best School, "Prêmio Melhor Escola do Mundo" em tradução livre, de 2024. Nesta edição, 50 instituições de ensino ao redor do mundo concorrem em cinco categorias: Community Collaboration (Colaboração da Comunidade), Environmental Action (Ações Ambientais), Innovation (Inovação), Overcoming Adversity (Superação de Adversidades), e Supporting Healthy Lives (Apoio a Vidas Saudáveis). Neste cenário, a escola paulista E.E. Dep. Pedro Costa, localizada na Zona Norte da capital, é uma das dez finalistas na categoria Colaboração da Comunidade.

A instituição, que possui mais de 300 alunos em ensino integral do primeiro ao quinto ano (fundamental 1), credita sua nomeação às atividades como um Clube de Xadrez e aulas de atletismo, que integraram estudantes, familiares, educadores e toda a comunidade. Para o desenvolvimento destas iniciativas, a escola contou com o apoio da Associação Parceiros da Educação, ONG especializada na educação básica do estado de São Paulo, por meio de capacitações de gestão e pedagógicas, compra de materiais didáticos, desenvolvimento da infraestrutura de informática e melhora na estrutura da quadra poliesportiva, onde ocorrem as práticas de atletismo.

"Estar entre os finalistas dessa premiação é uma honra para a Pedro Costa e é nítida a transformação que vem ocorrendo por aqui, com o envolvimento de toda a comunidade ao redor das atividades extracurriculares promovidas com o apoio da Parceiros da Educação", elabora Janaína Freire, Diretora da E. E. Dep. Pedro Costa.

O Instituto SYN patrocina as atividades da E.E. Pedro Costa. Com o apoio do Instituto SYN, a Parceiros da Educação pode realizar as atividades nos quatro eixos de desenvolvimento escolar: gestão, pedagógico, família e comunidade e infraestrutura.

"A E.E. Dep. Pedro Costa entrou para o nosso Programa de Apoio às Escolas no início de 2023 e, já no primeiro ano de parceria, conquistou resultados importantes, como o envolvimento da comunidade escolar e o aumento nos índices de aprendizagem. Observamos melhora nas notas do SAEB (de 222,2, em 2021, para 246,4 em 2023), do SARESP (de 213,65, em 2022, para 228,65 em 2023) e do IDESP (de 5,23 em 2022, para 6,18 em 2023). O projeto desenvolvido com a Escola Pedro Costa evidencia que o envolvimento de toda a comunidade escolar resulta em uma aprendizagem mais significativa. Estudantes que aprendem mais, se engajam mais, criando assim um ciclo virtuoso", compartilha Rafael Machiaverni, diretor geral da entidade privada sem fins lucrativos que trabalha há 20 anos com o ensino público de São Paulo.

O modelo de atuação da Parceiros da Educação na E.E. Deputado Pedro Costa, e em mais de 60 escolas onde está presente, abrange atividades em quatro pilares: gestão, pedagógico, infraestrutura e família e comunidade.

"Neste processo de apoio às escolas, a aprendizagem do aluno vem em primeiro lugar. Fazemos isso por meio de um suporte pedagógico e um apoio robusto à gestão, para que todos estejam envolvidos nessa transformação da escola: estudantes, famílias, educadores, equipe de gestão escolar e comunidade", completa Machiaverni.

Para o secretário da Educação do Estado de São Paulo, Renato Feder, o reconhecimento dos esforços dos estudantes estimula a criatividade na educação. "Um momento muito emocionante, uma conquista que, para cada um desses estudantes e toda a comunidade escolar, simboliza a importância do comprometimento e da dedicação. Estamos certos que estar entre as dez melhores escolas do mundo abre uma infinidade de novas oportunidades para a escola, além de servir de inspiração para toda a rede. Parabéns a todos", comemorou o secretário.

No Brasil, temos quatro escolas finalistas do prêmio e, nessa categoria, temos apenas a E. E. Deputado Pedro Costa. Concorrendo na mesma categoria, foram anunciadas instituições nos Estados Unidos, Argentina, Peru, Paquistão, Quênia, Suécia e Índia. Os vencedores de cada categoria receberão o prêmio de USD 50 mil e acesso a uma plataforma global de melhores práticas. A próxima etapa é a votação pública, que ocorre globalmente até 28/06 pelo site: vote.worldsbestschool.org.

Guilherme Balconi

Embaixadora da campanha, Ju Leme, com o diretor do Negócio Drogaria, Gustavo Ramos, e o CEO e diretor-geral, Pedro Mattos

INVERNO

Coop Drogaria lança Campanha com foco no consumidor digital

Até o final do mês de agosto, acontecerá em toda a rede da Coop Drogaria a campanha Inverno Coop by Juleme – uma ação diferenciada que envolverá as categorias de antigripais, vitaminas, antialérgicos, dermocosméticos, higiene e beleza.

"Nesse período, será possível encontrar descontos entre 10 e 30% em vários produtos, além de condições especiais de pagamento. Na aquisição de itens de dermocosméticos será possível parcelar em até 12 vezes sem juros no cartão Coop", destaca o gerente da categoria de higiene e beleza, José Roberto Covre.

A expectativa, de acordo com a área comercial, é elevar as vendas em até 20% em relação ao mesmo período do ano anterior.

Neste ano, no entanto, a campanha de inverno da Coop Drogaria vai além. "Podemos classificar o inverno como o Natal do setor farmacêutico em razão da grande procura por medicamentos, mas é preciso levar em consideração que os cuidados com a hidratação e a beleza da pele também devem ser redobrados nesse período. E as drogarias Coop possuem um amplo mix de produtos de beleza e com marcas líderes do mercado", explica Caetano Sampaio, gerente de Compras Não Medicamentos.

Outro ponto que a campanha de inverno deseja alcançar é o consumidor digital, haja vista que nos últimos anos houve uma grande mudança nos hábitos de consumo e os consumidores passaram a trocar os canais físicos pelos digitais, fazendo com que a internet seja o principal canal de comunicação entre empresas e clientes.

"Nossa proposta é rejuvenescer a marca Coop e chegar a esse público mais jovem e conectado. Queremos apresentar a ele que é possível conhecer as linhas de produtos e efetivar suas compras, com preços acessíveis, por meio da nossa plataforma de e-commerce", acrescenta Caetano Sampaio. www.coopdrogaria.com.br

Por isso, segundo a coordenadora de marketing, Mônica Guazi, a Coop está trazendo como embaixadora da marca, a influenciadora digital e maquiadora, Ju Leme. "Há vários anos trabalho com a autoestima das mulheres e poder compartilhar com um público ainda maior, além de levar o nome Coop, para mim é uma grande alegria e satisfação", declara Ju Leme.

GPTW

CNH recebe certificação pela sexta vez

A CNH foi novamente reconhecida como uma das melhores empresas para se trabalhar na América Latina. O selo Great Place to Work (GPTW) é conferido pela consultoria que é a autoridade global em cultura organizacional. A conquista consolida os feedbacks positivos dos colaboradores no dia a dia de trabalho nas fábricas e escritórios da CNH no Brasil e na Argentina. Para a certificação, são considerados critérios de gestão, pertencimento, remuneração, benefícios, carreira, entre outros. "Renovar a certificação reafirma que promover a diversidade, a integração das equipes, o respeito e as boas práticas de governança são prioridades para nós. Por isso, nossos colaboradores veem valor no ambiente de trabalho. Fazer parte da CNH, em cada uma de nossas marcas, significa estar em uma empresa que valoriza e prioriza as pessoas", destaca Rafael Miotto, presidente da CNH para a América Latina. Para Miotto, a premiação GPTW é um testemunho do compromisso contínuo em fomentar um ambiente de trabalho onde a colaboração e a transparência são pilares fundamentais. "Esta conquista é fruto do nosso empenho em valorizar e desenvolver nossos colaboradores. Ao priorizarmos um ambiente de trabalho seguro e processos bem definidos, conseguimos criar um espaço onde todos se sentem valorizados e motivados a alcançar resultados excepcionais. É essa dedicação ao cuidado com as pessoas que nos impulsiona a sermos cada vez melhores, tanto para nossos colaboradores quanto para nossos clientes", diz.

ESPETÁCULO

Diversão em Cena retorna à cidade com "Estórias Brincantes de Muitos Paizinhos"

Erotídes de Campos terá espetáculo que fala sobre relação entre pais e filhos e influência na formação do indivíduo, dia 16, 16 horas

O Diversão em Cena traz para Piracicaba o espetáculo Estórias Brincantes de Muitos Paizinhos que tem como tema principal a relação entre pais e filhos, e o respeito que devemos ter pelas diferenças individuais de cada ser humano, quer seja ele pai ou filho. O Teatro Erotídes de Campos recebe a apresentação gratuita, domingo (16), às 16h. Promovido pela Fundação ArcelorMittal há 14 anos, o Diversão em Cena é o maior programa de formação de público de teatro infantil do país.

A obra, que é uma continuação da pesquisa da Companhia do Abração, sobre as primeiras relações do ser humano, tem os "Tingas", três personagens simpáticos e oníricos, que estão em busca de um Pai, um norte que oriente para a escolha de caminhos e "dê um jeito" no mundo, que todos temos o dever de cuidar. Uma história de afeto e respeito à diversidade de um mundo "bagunçado", em que são apresentadas várias figuras paternas desde o pai biológico ao adotivo, aquele que educa em casa e na escola, o pai escolhido por afinidade e até mesmo a própria "mãe-pai", entre outras diversas formas de afeto paternalista. Ingressos distribuídos no teatro 1 hora antes do início do evento, por ordem de chegada.

ACESSO — Para contribuir com a democratização do acesso à cultura, a Fundação ArcelorMittal atua com a formação de público e a formação de profissionais para atuarem na área cultural. Neste contexto, destaca-se o Diversão em Cena. Realizado em parceria com grupos e produtores culturais, que contam com patrocínio da ArcelorMittal e Belgo Arames por meio das Leis Federal, Estaduais e Municipais de Incentivo à Cultura, a iniciativa leva apresentações teatrais gratuitas ou a preços populares a teatros, escolas e praças públicas de todo o Brasil. Em 14 anos de programa, o Diversão em Cena já ultrapassou 3 mil espetáculos pelo país e alcançou um público de cerca de 1,3 milhão de pessoas.

FUNDAÇÃO — A Fundação ArcelorMittal é o núcleo de investimento e transformação social do Grupo ArcelorMittal, e sua estratégia principal se divide em três eixos de atuação: educação, cultura e esporte. Por meio de projetos e iniciativas nessas áreas, se propõe a transformar a vida de crianças e jovens de forma coletiva e participativa, compartilhando conhecimento e inovação, contribuindo para a inclusão e a formação de cidadãos para um futuro melhor.

Para contribuir com a democratização do acesso à cultura, a Fundação ArcelorMittal atua com a formação de público e a formação de profissionais voltados à área cultural. Neste contexto, destaca-se o Diversão em Cena. A iniciativa leva apresentações teatrais gratuitas ou a preços populares a teatros, escolas e praças públicas de todo o Brasil.

Saiba mais em: www.famb.org.br.

Fernanda Chiminello

Apresentação será domingo (16), no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central

NEEPE-ESALQ

Estudo avalia crescimento de produtividade dos municípios

Trabalho do Núcleo de Estudos e Estratégias em Produtividade e Eficiência da Esalq (Neepe-Esalq) apontou que a região metropolitana de Piracicaba obteve uma taxa de crescimento de produtividade acima da média dos municípios paulistas. Coordenado pelos pesquisadores Humberto Francisco Silva Spolador, professor da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (Esalq/USP) e André Felipe Danelon, o trabalho gerou um indicador da Produtividade Total dos Fatores (PTF) para analisar o desempenho de 645 cidades entre os períodos de 2015 a 2019. A PTF é um indicador que mede o quão produtiva a economia de uma cidade é ao utilizar todos os seus recursos para produzir bens e serviços. Os dados utilizados para construir o indicador foram obtidos da Fundação Estadual de Análise de Dados (Seade) e da Relação Anual de Informações Sociais (RAIS).

O estudo mostrou que, apesar do índice PTF da região metropolitana de Piracicaba estar próximo da média paulista, a taxa de crescimento de Piracicaba ficou em 6,64%, mais do que o dobro da média estadual, que foi de 3,03%. Isso significa que Piracicaba está melhorando sua produtividade ao longo dos anos de maneira mais rápida. De acordo com o professor Humberto "Essa evolução mostra que na média, os municípios paulistas, e mais especificamente a região metropolitana de Piracicaba, estão conseguiram promover crescimento econômico sustentado em ganhos de produtividade", explica Spolador.

Divulgação/Pecege

Da esquerda para direita, pesquisadores André Danelon e Humberto Spolador falam sobre a importância do estudo da produtividade das cidades

REGIÃO METROPOLITANA	TAXA DE CRESCIMENTO ANUAL MÉDIA PTF (%)
Baixada Santista (RMBS)	2,24%
Campinas (RMC)	4,23%
Jundiaí (RMJ)	4,52%
Piracicaba (RMP)	6,64%
Ribeirão Preto (RMRP)	8,95%
Sorocaba (RMS)	3,16%
São José do Rio Preto (RMSJRP)	0,89%
São Paulo (RMSP)	2,48%
Vale do Paraíba e Litoral Norte (RMVPLN)	3,13%
Demais Municípios (DM)	2,55%
TOTAL (MÉDIA)	3,03%

IMPORTÂNCIA DA MENSURAÇÃO DA PRODUTIVIDADE

IMPORTÂNCIA - De acordo com o professor Humberto, muitos países como Austrália, Nova Zelândia e Reino Unido criaram comissões independentes para monitorar a produtividade e analisar questões regulatórias relacionadas ao desempenho econômico e bem-estar social. O estudo da produtividade pode auxiliar em diversas ações, tais como:

- Formulação e Acompanhamento de Políticas Públicas: A análise da produtividade pode auxiliar na criação de políticas voltadas para o desenvolvimento social e no acompanhamento das ações implementadas. "Os resultados deste trabalho podem subsidiar políticas públicas voltadas para incentivar o desenvolvimento regional, identificando os determinantes da produtividade ao nível municipal e permitindo uma avaliação das regiões mais dinâmicas para a geração de renda", afirma o professor Humberto.
- Atração de Investimentos: O aumento da produtividade sinaliza um ambiente econômico favorável, atraindo investidores que buscam regiões com maior eficiência e potencial de crescimento.
- Otimização de Recursos: A mensuração da produtividade permite identificar áreas em que os recursos podem ser melhor utilizados, aumentando a eficiência e reduzindo desperdícios.
- Planejamento Estratégico: Dados precisos sobre produtividade ajudam governos e empresas a tomar decisões informadas, planejar investimentos e alocar recursos de maneira mais eficiente.
- Desenvolvimento Sustentável: Melhorias na produtividade podem promover um crescimento econômico que não dependa exclusivamente do aumento do uso de recursos naturais, contribuindo para a sustentabilidade ambiental e social.

O pesquisador André Danelon explica que o estudo contribui com a literatura especializada ao desagregar as medidas da PTF para níveis municipais e dividindo a PTF em seus componentes determinantes. Por exemplo, embora a PTF dos municípios paulistas tenha crescido em média 3% ao ano no período analisado, isso se deu mais por oscilações de mercado do que por ganhos de escala ou progresso tecnológico. "Essa análise é fundamental para entender que, apesar dos resultados positivos, há espaço para movimentos estruturais nas economias dos municípios paulistas que sustentem esses ganhos. Essa percepção é possível apenas através da decomposição da PTF em seus componentes - principal contribuição do estudo", destaca Danelon. Em Piracicaba, os ganhos com o aumento da escolaridade da força de trabalho foram superiores à média - indicando a contribuição das instituições de ensino para elevar a capacitação de profissionais na região.

Os pesquisadores enfatizam a necessidade de monitoramento contínuo da produtividade. "Os modelos utilizados para avaliar a produtividade continuarão a ser desenvolvidos no NEEPE-ESALQ para avaliar impactos específicos de políticas, refinar a mensuração dos componentes e seus impactos sobre crescimento econômico não apenas de Piracicaba e região, mas também por setores econômicos específicos e outras regiões do país", destacam os pesquisadores.

GESTÃO

Reestruturada por Helinho Zanatta, saúde de São Pedro é referência e inaugura 2º hospital

A gestão dos recursos de maneira séria e planejada permitiu pagamento e negociação das dívidas e a recuperação da saúde financeira do hospital

Três vezes o melhor prefeito do país, Helinho Zanatta deixou sua marca em São Pedro. E a área da saúde foi a maior beneficiada com uma gestão séria e que olhou com carinho para o cidadão. Dez anos depois, o município inaugura o seu segundo hospital e é visto como referência na região.

Em 2013, assim que assumiu a prefeitura, Helinho se viu diante de um dos maiores problemas já enfrentados pelo município: o Hospital São Lucas – Santa Casa de São Pedro foi interditado, perdeu a filantropia e estava prestes a ir a leilão com uma dívida que ultrapassava R$ 20 milhões.

Foi quando o hoje deputado estadual decidiu intervir e buscar apoio para que as portas não fossem fechadas. "Articulamos junto aos órgãos públicos e também aos nossos credores para que houvesse uma nova forma de conduzir esta situação. Aos poucos, fomos recuperando o crédito junto aos credores, pagamos as dívidas ao longo dos anos e somente então pudemos caminhar para uma fase mais branda e voltada para o atendimento com qualidade à população", lembra Helinho.

A gestão dos recursos de maneira séria e planejada permitiu o pagamento e negociação das dívidas e a recuperação da saúde financeira do hospital, que, com apoio da população e de parlamentares que destinam recursos, hoje conta com um Centro Cirúrgico totalmente equipado, um Centro de Diagnóstico por Imagens e 62 leitos, todos reformados e modernizados.

Todas estas mudanças refletem no dia a dia dos pacientes, que encontram atendimento eficiente e humanizado sem precisarem se deslocar para outra cidade. "Também repaginamos a maternidade do hospital. Por um bom tempo não nasceu nenhum são-pedrense no hospital. Isso nos deixava totalmente tristes e sabedores de que era preciso mudar. Foram tempos difíceis, mas que superamos e hoje vemos que valeu a pena todo o esforço", disse Helinho.

De lá pra cá, foram inúmeras conquistas para a área da saúde, entre elas: ampliação do centro cirúrgico, aquisição de tomógrafo, contratação de médicos especialistas, novo Centro de Diagnóstico por Imagem, laboratório de análises clínicas, camas elétricas de última geração e aumento dos leitos de CTI.

Zanatta também destacou a continuidade destas ações positivas mesmo após o término de seu mandato como prefeito. Ainda quando exercia o cargo de chefe do Executivo, seu vice-prefeito por dois mandatos foi Thiago Silva que hoje, ao lado do Dr. Giuliano, comanda a cidade. "São pessoas que zelam pela cidade e que não só deram continuidade ao que construímos lá atrás, mas que souberam ir além e melhorar ainda mais um serviço que já era referência na região."

NOVO HOSPITAL — A reestruturação da saúde também permitiu que São Pedro alcançasse novos voos: neste sábado (15), os moradores recebem o segundo hospital da cidade. Localizado na rua Olavo Bilac, no bairro São Benedito, o prédio conta com mais de 1.000 metros quadrados de construção.

Lá funcionam 12 leitos, 3 salas cirúrgicas, 10 consultórios, 3 recepções, sala de raio-X, ar condicionado central, gerador, rede de gases, farmácia e outros departamentos. A nova unidade vai funcionar como Hospital-Dia, das 7h às 19h e o atendimento será 100% SUS.

No local serão realizadas cirurgias de pequeno porte – procedimentos que não exigem internação de mais de um dia, como as vasculares ou oftalmológicas.

Outra novidade é o ambulatório pediátrico, que fará atendimento com horário agendado. "Isso mostra a evolução da área da saúde de São Pedro e como é preciso planejar uma cidade em todos os sentidos. Hoje quem está mais agradecido com tudo o que passamos lá atrás é a população, que desfruta de serviços de qualidade", completou Helinho Zanatta.

Divulgação

Neste sábado (15), os moradores recebem o segundo hospital da cidade, na rua Olavo Bilac, no bairro São Benedito

HISTÓRIA

Edições Câmara lança livro do deputado Mendes Thame

A história e a atuação parlamentar do deputado constituinte Antonio Carlos de Mendes Thame, referência no Congresso Nacional em razão da extraordinária capacidade de trabalho e inteligência privilegiada, estão reunidas no livro Perfil Parlamentar Mendes Thame, da Edições Câmara, editora da Câmara dos Deputados. O livro foi lançado quinta (13), no Salão Negro do Congresso Nacional, em Brasília. A cerimônia foi acompanhada por familiares, parlamentares e amigos.

Nancy Thame, viúva do deputado, e atualmente secretária de Agricultura e Abastecimento de Piracicaba, destaca a emoção da homenagem e o significado do lançamento ter acontecido no Salão Negro, local onde Mendes Thame assinou a Constituição de 1988. "Com muita emoção e alegria, realizamos o primeiro lançamento do livro neste 13 de junho, dia em que Thame faria aniversário, em um local tão marcante na sua trajetória, o Congresso Nacional. Thame lutava para que as políticas públicas chegassem até as pessoas, trabalhando sempre com muita seriedade, em especial em prol do município de Piracicaba e região. Agradecemos toda equipe da Edições Câmara pelo suporte na elaboração deste livro, que eterniza muito de sua vida e seus feitos", ressalta Nancy.

O deputado federal Luiz Carlos Hauly foi grande amigo de Mendes Thame e esteve no lançamento. "Momento muito especial em que homenageamos meu saudoso amigo e grande parlamentar, que teve uma vida vitoriosa, digna, honrada, que fez a diferença. Eu tenho a honra de dizer que convivi com o Thame por mais de 30 anos. Fomos amigos, colegas de parlamento e irmãos de fé. O livro sobre Mendes Thame mostra que ele teve uma das mais destacadas atuações no Congresso Nacional", destaca Hauly.

O livro de Mendes Thame também será lançado em Piracicaba, na Pinacoteca Municipal, no dia 29 de junho.

LEGADO — Nascido em Piracicaba, Antonio Carlos Mendes Thame demonstrou desde cedo sua vocação para liderança. Sua trajetória foi marcada por papéis de destaque, incluindo os de professor, prefeito, secretário de Estado e deputado federal por sete mandatos consecutivos, de 1987 a 2019. Faleceu no dia 28 de abril de 2022.

Movido pelo ideal de melhorar a vida das pessoas, Mendes Thame encontrou na ação parlamentar um poderoso instrumento para pôr em prática seus elevados valores éticos, focados em transformar a vida da sociedade. Foi autor de diversos projetos que contribuíram para melhorar a vida de milhões de brasileiros. O Projeto de Lei Complementar 2/07, transformado na Lei Complementar 128/2008, que criou a figura do microempreendedor individual (MEI), foi a proposição de sua autoria que teve o maior alcance social. Até o dia 30 de abril de 2023, ano de elaboração do Perfil Parlamentar, segundo dados do Portal do Empreendedor do Governo Federal, a lei já havia beneficiado 15.066.635 pessoas.

Dos depoimentos colhidos junto à família, amigos e companheiros na luta política, emerge a figura de um homem gentil, sábio e integralmente comprometido com a construção de um Brasil melhor. Os relatos foram inseridos no ensaio político-biográfico, escrito pelas jornalistas Flávia Paschoal e Marisa Massiarelli Setto, assessoras do deputado em seus últimos dois mandatos.

Destinado a estudantes, professores, historiadores e pesquisadores da história parlamentar brasileira, o livro reúne alguns dos principais discursos, artigos e propostas legislativas apresentadas à Assembleia Nacional Constituinte, que trazem à tona a figura do grande legislador e sua notável visão de futuro.

Divulgação

Nancy e a filha Sofia Thame durante o lançamento do livro

IGREJA EM COMUNICAÇÃO

Que nossa mão permaneça estendida!

Rogério Sartori Astolphi
Juiz de Direito

Se não for a pior, estamos testemunhando uma das maiores catástrofes humanitárias já ocorridas no Brasil desde que os registros históricos tiveram início: a inundação e a devastação de boa parte do Estado do Rio Grande do Sul.

Exceção feita às pessoas cegadas por ideologias ou por posicionamentos xenofóbicos, quase todos os brasileiros solidarizaram-se com o cenário de destruição, ruína e morte visto a cada hora nos meios de comunicação, particularmente na TV e na internet. Impossível não se compadecer dessa realidade!

Piracicaba agiu prontamente! Entre 10 de maio e 10 de junho (última atualização de dados do "Em Foco"), a Diocese de Piracicaba, o "Exército de Formiguinhas" e parceiros enviaram 1.157 toneladas em doações que seguiram para os gaúchos em 39 caminhões. Foram roupas, cobertores, produtos de limpeza, itens de higiene pessoal, fraldas infantis e geriátricas, água potável, cestas básicas, fardos de leite em pó e até ração animal. Além disso, foram arrecadados via Pix R$ 163 mil, dos quais a maior parte foi utilizada na compra de cestas básicas e kits de higiene e limpeza também destinados ao Sul. A coleta e organização foram coordenadas pela Diocese e contaram com uma multidão de voluntários que se desdobraram em trabalhos, prejudicando suas próprias atividades profissionais ou o merecido descanso, para ajudar nessa imensa e urgentíssima tarefa.

De nossa Diocese também partiu para o Rio Grande do Sul uma van carregada de medicamentos e de muita solidariedade humana para socorrer nossos irmãos de lá, num trajeto de cerca de 1.200 km percorridos com poucas paradas, dada a urgência extrema da situação. Também vimos nos meios de comunicação inúmeras iniciativas de apoio e de toda sorte: médicos, bombeiros, profissionais especializados em resgates, empresários, esportistas e "pessoas comuns", cuja maioria se manteve no anonimato, sendo descobertas apenas quando captadas por alguma câmera. Homens e mulheres oriundos dos quatro cantos deste imenso Brasil, mas também do próprio Rio Grande, pois quantos que não tinham perdido tudo e, ainda assim, estavam ajudando o semelhante na mesma situação?!

Infelizmente, houve situações em que se confrontaram as iniciativas de particulares com as dos governantes envolvidos, particularmente da União e do próprio RS. E daí afloraram as paixões e, com elas, as críticas tantas vezes exacerbadas, a falsa inflação nos números das ajudas e o desfile ridículo dos "protagonistas do bem", pessoas de ambos os lados que, em diversos aspectos, buscaram - e ainda buscam! - lucrar politicamente ou por lamentável egocentrismo com a desgraça instalada.

Mas não vem ao caso aprofundar a análise desse confronto para saber quem está "certo" e quem está "errado". Vem ao caso, isso sim, afirmar com veemência que a nossa caridade não pode parar! A calamidade está longe de ter terminado!

Dados preliminares demonstram que a economia do RS, em vez de crescer neste ano os estimados +3,5%, deverá retrair -2%; a Federação das Indústrias do RS informou que as enchentes afetaram 94,3% de toda a atividade econômica do Estado em um universo de 23,7 mil indústrias e 433 mil pessoas empregadas; 615 mil pessoas estão desabrigadas e uma grande parte delas não tem mais uma casa para voltar; e o "auxílio reconstrução" de R$ 5,1 mil liberado pelo Governo Central para as famílias desalojadas (e não necessariamente por pessoa), embora válido, é claramente insuficiente.

Sabemos todos que, com o passar do tempo, nosso sentimento de compaixão acaba arrefecendo e aquelas imagens trágicas ou difíceis vão se apagando. Entretanto, é hora de mantermos a mão estendida, de mantermos viva na memória que nossos irmãos e irmãs gaúchos ainda precisarão - e muito! - de nossa ajuda, de nos questionarmos se agimos ou não conforme o próprio Cristo agiria!

Pois, "quem vos der de beber um copo de água porque sois de Cristo, digo-vos em verdade: não perderá a sua recompensa" (Mc 9,41).

Amigos leitores, Jesus Cristo "está" no Rio Grande do Sul: no desalojado, no órfão, no abandonado, no desesperado; e no voluntário, no servidor público, no médico, no lixeiro, no engenheiro, no militar, enfim, em toda pessoa de boa vontade. Sendo assim, impossível não recordar: "Em verdade Eu vos declaro: todas as vezes que fizestes isso a um destes meus irmãos mais pequeninos, foi a Mim mesmo que o fizestes" (Mt 25,40).

Que Nossa Senhora Medianeira, Padroeira do Rio Grande do Sul, interceda por seus filhos e por nós também!

Abraços fraternos a todos!

IGREJA EM COMUNICAÇÃO é editada pela Assessoria de Comunicação da Diocese de Piracicaba
Fone: (19) 2106-7555
E-mail: comunicacao@diocesedepiracicaba.org.br
Site: www.diocesedepiracicaba.org.br

FALECIMENTOS

SRA. APARECIDA BELLÃO STRABELI faleceu 12p.p., na cidade de São Paulo/SP, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Jonas Bellão e da Sra. Rosa Sartoreti Bellão, era viúva do Sr. Dorival Strabelli, deixa os filhos: Reinaldo Bellão Strabelli, casado com a Sra. Marta Lucia Sobrinho; Cristiana Bellão Strabeli, casada com o Sr. João Pedro Nardes Neto; Zuleide Bellão Strabeli dos Santos e Aldoberto Bellão Strabelli, casado com a Sra. Isabela Cruvinel Strabeli. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal de Charqueada – SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOÃO GUILHERME BRIANI BIONDI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 36 anos, filho do Sr. Silvio Biondi e da Sra. Marcia Heloysa Briani Biondi, falecida. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras-SP, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. WESLEY RIBEIRO SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 19 anos, filho do Sr. Antonio Renato Silva Trindade e da Sra. Leidiane Ribeiro dos Santos, era casado com a Sra. Thaina Santos Bastos. Deixa irmãos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado anteontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CECILIA MARIA BOMBACH faleceu anteontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. Dionisio Bombach e da Sra. Nilce Grillo Bambach; deixa os irmãos: Celize Bombach Rossett, casada com o Sr. José Virgilio Rossett; Terezinha Celia Bombach; Nilce Regina Bombach Capobianco; Antonio Bambach, falecido; Celso Bombach, falecido e João José Bombach, falecido. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ALICE RIVA STURION faleceu anteontem, nesta cidade, contava 89 anos, filha dos finados Sr. Mario Riva e da Sra. Thereza Puppin, era viúva do Sr. Francisco Martins Sturion; deixa os filhos: Francisco Gilberto Sturion e Gilson Jose Sturion, casado com a Sra. Fatima Angelo Sturion. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Saltinho/SP, para referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA MARGARETE LOPES faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filha dos finados Sr. Alcino Lopes Lucas e da Sra. Maria Francelina Bueno Lopes. Deixa irmãs, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Safira", para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARCELO DAL PICCOL SOTTO faleceu dia 07p.p., na cidade de Paraty/RJ, contava 52 anos, filho dos finados Sr. Antonio Sotto e da Sra. Maria Lourdes Dal Piccol Sotto. Deixa os irmãos: Marcia Dal Piccol e Marcos Dal Piccol Sotto, casado com a Sra. Maria Aparecida Sbravatti F. Sotto, dois sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje saindo o féretro às 11h00 da Capela do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO ROQUE SALVADOR faleceu anteontem, nesta cidade, contava 76 anos, filho dos finados Sr. Paulo Salvador Neto e da Sra. Tereza Possignolo, era casado com a Sra. Maria Izabel Urbano Salvador; deixa os filhos: Giovana Salvador Satolo, casada com o Sr. Jose Luis Satolo; Luciana Salvador de Almeida, casada com o Sr. Edimar Silva de Almeida; Julio Cezar Salvador e Andre Ricardo Salvador, casado com a Sra. Fernanda Moraes Salvador. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal da cidade de Saltinho/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

MENINO YURI HENRIQUE DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, filho da Sra. Daniele Fernanda Martinelli Silva. Deixa os irmãos: Paola Silva Souza, Daniel Luis Silva, Yago Rafael Silva Soares. Deixa avô, tios, tias, primos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 10h30 da sala "03", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. GILBERTO ANTONIO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 65 anos, filho dos finados Sr. Aylton Antonio e da Sra. Celina Fuentes Antonio; deixa os filhos: Fernando Henrique Antonio e Flavio Rodrigo Antonio, falecido. Deixa os irmãos: Aurea Antonio Maciel, Aldaiza Antonio Fiere, Ailton Antonio Filho, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 da sala "C", do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DE LURDES LOPES ADAME faleceu ontem, nesta cidade, contava 82 anos, filha dos finados Sr. João Lopes e da Sra. Tereza Rissato Lopes, era viúva do Sr. Alcides Adame; deixa os filhos: Vera Lucia Adame de Oliveira, casada com o Sr. Francisco Celso de Oliveira; Admilson Adame, casado com a Sra. Edna Montezo Adame e Luis Fernando Adame, casado com a Sra. Nathalia Adame. Deixa netos, bisnetos, irmãos, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório da Saudade, sala 04, para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ERIKA MEDEIROS DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 50 anos, filha do Sr. Sebastião Alexandre da Silva, falecido e da Sra. Celia de Fatima da Silva, era casada com o Sr. Mauricio Santos Medeiros da Silva; deixa o filho: Murilo Medeiros da Silva, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "A", do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SUBTENENTE DA POLICIA MILITAR SR. CLAUDINE ACRANI faleceu anteontem, nesta cidade, contava 77anos, filho dos finados Sr. Anesio Acrani e da Sra. Lucia da Silva, era casado com a Sra. Eliana Pereira Acrani; deixa os filhos: Vladimir Acrani; Elaine Cristina Acrani; Almir Rogerio Acrani; Marcelo Acrani, casado com a Sra. Debora Acrani e Daniela Cristina Acrani. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório do Memorial Bom Pastor, na cidade de Ribeirão Preto/SP para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA FERRAZ DE CAMPOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Benedicto Ferraz de Campos e da Sra. Vecencia Ferraz do Amaral. Deixa irmão, cunhados, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h30 do Velório da Saudade sala "04", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CATARINA MARTINS DE AGUIAR faleceu ontem, nesta cidade, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Miguel Pedro Martins e da Sra. Edith Bernardo de Araujo, era viúva do Sr. José Alves de Aguiar. Deixa filhos, genros, nora, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MARCIO ALEXANDRE CARVALHO faleceu ontem, nesta cidade, contava 53 anos, filho do Sr. João Carlos Carvalho, falecido e da Sra. Marlene Poletto Carvalho; deixa a filha Fernanda Tot Carvalho, irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30, da sala "Premium" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

SR. LUIZ FELIX VIANA faleceu dia 12pp na cidade de Piracicaba aos 67 anos de idade e era filho do Sr. José Felix Viana e da Sra. Maria Castro Viana, falecidos. Deixa ainda demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se anteontem as 09:00 horas, saindo a urna mortuário do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para o Cemitério Municipal de Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. APPARECIDA FULIOTTO MENEGUSSE faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 82 anos de idade e era filha do Sr. Sebastião Fuliotto e da Sra. Oralina Lopes Fuliotto, falecidos. Deixa os filhos: Edna Sueli Menegusse Barbosa casada com José Valdir Barbosa, Eunice Menegusse casada com Valter Antonio Schiavon, Ezequiel Menegusse casado com Kerlin Menegusse, Enivaldo Menegusse casado com Dulcileia da Silva Menegusse, Edilson Menegusse, Elisabete Menegusse Boldrin casada com Ismael Boldrin. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem às 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório do Cemitério de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA ROSALINA TAVEIRA DE CAMARGO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era viúva do Sr. Sebastião Taveira de Camargo. Era filha do Sr. Benedicto Duarte Novaes e da Sra. Ivone Andia Duarte Novaes, falecidos. Deixa os filhos: Fabiana Taveira de Camargo casada com Fabio Nobre Gil e Rodrigo Taveira de Camargo. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 6, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. NAIR CALDERAN FURLAN faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 90 anos de idade e era viúva do Sr. Guido Furlan. Era filha do Sr. Angelo Calderan e da Sra. Maria Santin, falecidos. Deixa os filhos: Pedro Acliberto Furlan casado com Cleusa T. M. Furlan, Pedro Acliangelo Furlan casado com Rosana Mendes Filetti Furlan, Pedro Arnaldo Furlan casado com Claudia S. Furlan, Maria Silvana Furlan Tripp casada com Rarrie Tripp, Maria Silaina Furlan Bortoletto casada com Eder Jorge Bortoletto. Deixa 08 netos, 03 bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 5, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. CACILDA DIORIO DE OLIVEIRA faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era viúva do Sr. Manoel Antonio de Oliveira. Era filha do Sr. Pedro Diorio e da Sra. Narcisa Vitti Diorio, falecidos. Deixa os filhos: Rosani Aparecida de Oliveira casada com Manoel Granja, Isabel Cristina de Oliveira Rodrigues casada com Antonio Carlos Rodrigues, Manoel Antonio de Oliveira Filho casado com Maria Nilsa Cardoso de Oliveira e Gilberto Antonio de Oliveira casado com Patricia Camargo de Oliveira. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 2, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. LEONILDA BORT CHIODI faleceu anteontem na cidade de Piracicaba aos 93 anos de idade e era viúva do Sr. Alcides Chiodi. Era filha do Sr. Antonio Bort e da Sra. Odila Domingos de Andrade. Deixa os filhos: Maria Celia Chiodi Alexandre, Marina Sueli Custodio de Almeida casada com Antonio Custodio de Almeida, Marta Sandra Chiodi Castelani casada com Donizete de Jesus Castelani, Marcia Cristina Chiodi e Nelson Chiodi, falecido. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 11:00hs, saindo a urna mortuário do Velório Municipal de Rio das Pedras Sala-01, seguindo para o Cemitério Municipal de Rio das Pedras. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. MARIA JOSE GOMES DE SOUZA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casada com o Sr. Luiz Fernandes de Souza Netto. Era filha do Sr. Antonio Gomes da Silva e da Sra. Maria Valeriana da Silva, falecidos. Deixa os filhos: Fernando Gomes de Souza casado com Ana Claudia de Oliveira Souza, Jose Ricardo Gomes de Souza casado com Marcia Keller de Souza, Rodrigo Gomes de Souza. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje às 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. CELIA DE ALMEIDA PIZZINATTO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 76 anos de idade e era casada com o Sr. João Romildo Pizzinatto. Era filha do Sr. Joaquim Rodrigues de Almeida Sobrinho e da Sra. Celina Rodrigues de Almeida, falecidos. Deixa os filhos: Fabio Pizzinatto casado com Agda Dumit Pizzinatto, Fernando Antonio Pizzinatto, Flavio Pizzinatto, Ana Celia Pizzinatto casada com Juliano Furlan. Deixa 5 netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje às 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. GUIDO GERALDO PEREIRA FRANCO faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 74 anos de idade e era casado com a Sra. Irairdes Aparecida Marcheto Franco. Era filho do Sr. José Pereira Franco e da Sra. Adolfina Ana dos Santos, falecidos. Deixa os filhos: Viviane Pereira Franco, Flavia Pereira Franco casada com Marcel Aversa, Tais Pereira Franco casada com Samira Vicente. Deixa os netos: Ravi e Davi, demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-a hoje às 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Parque da Ressurreição – Sala A, seguindo para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Classificados

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

OPORTUNIDADE $240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop.
99789-0238 / 3432-9909

CONTRATA-SE:
- Motorista carreta D
- Ajudante de motorista
E-mail
contratantc@gmail.com

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: 044-3346-6154

VENDO
Sítio 20.000 m2 em São Pedro, 3 km da cidade, nascente, córrego, luz, vista para a serra. Registrado R$ 320 mil. Luiz (11) 9999-88701.

VENDO
Sítio 50.000 m2 em São Pedro, a 3 km da cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra. Registrado R$ 575.000. Luiz (11) 9999-88701

Me ajudem a achá-lo!
O nome dele é Dunga,macho com aproximadamente 14 anos.
Está Desaparecido dede dia 06/05.
Espacou da chácara Rua Rio Amazonas Bairro Vertentes das Águas.
A tutora é protetora de animais..está desesperada.
Qualquer notícia será bem vinda
Contato Marcia.
(19) 9-8397-7383

DDP Participações S/A
CNPJ/MF 01.642.462/0001-75 - NIRE 35300184769 - PIRACICABA - SP
Edital de Convocação
Ficam convocados os senhores acionistas da **DDP Participações S/A**, a se reunirem em AGO, a ser realizada no dia 25/06/2024, às 11h00, na sede social da Companhia, na Rodovia Fausto Santomauro, km 26,3, 3º andar, sala 02, em Piracicaba-SP, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **AGO 1.** Tomar as contas dos administradores da Companhia, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2023; e, **2.** Eleger os Membros do Conselho de Administração e fixação da remuneração. Piracicaba, 10/06/2024. Giuliano Dedini Ometto Duarte - Presidente do Conselho de Administração.

Dedini S/A Administração e Participações
CNPJ/MF 54.360.912/0001-01 - NIRE 35300029259 - PIRACICABA – SP
Edital de Convocação
Ficam convocados os senhores acionistas da **Dedini S/A Administração e Participações**, a se reunirem em AGO a ser realizada no dia 25/06/2024, às 12h00, na sede social da Companhia, na Rodovia Fausto Santomauro, km 26,3, 3º andar, sala 01, em Piracicaba-SP, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **AGO 1.** Tomar as contas dos administradores da Companhia, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2023; e, **2.** Eleger os Membros do Conselho de Administração e fixação da remuneração. Piracicaba, 10/06/2024. Giuliano Dedini Ometto Duarte - Presidente do Conselho de Administração

Dedini S/A Equipamentos e Sistemas
CNPJ/MF 01.642.462/0001-75 - NIRE 35300184769 - PIRACICABA - SP
Edital de Convocação
Ficam convocados os senhores acionistas da **Dedini S/A Equipamentos e Sistemas**, a se reunirem em AGOE, a ser realizada no dia 25/06/2024, às 14h30, na sede social da Companhia, na Rodovia Fausto Santomauro, Km 26,3, andar térreo, sala 01, em Piracicaba-SP, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **AGO 1.** Tomar as contas dos administradores da Companhia, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2023; e, **2.** Eleger os Membros da Diretoria. **AGE 1**. Contratação da Auditoria Externa; Piracicaba, 10 de junho de 2024. Giuliano Dedini Ometto Duarte - Presidente do Conselho de Administração.

Dedini S/A Indústrias de Base
CNPJ/MF 50.109.271/0001-58 - NIRE 35300001630 - PIRACICABA – SP
Edital de Convocação
Ficam convocados os senhores acionistas da **Dedini S/A Indústrias de Base,** a se reunirem em Assembléia Geral Ordinária a ser realizada no dia 25/06/2024, às 13h30, na sede social da Companhia, na Rodovia Fausto Santomauro, km 26,3, em Piracicaba, Estado de São Paulo, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **Assembléia Geral Ordinária 1.** Tomar as contas dos administradores da Companhia, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2023. Piracicaba, 10/06/2024. Giuliano Dedini Ometto Duarte - Presidente do Conselho de Administração

Doado S/A Participações
CNPJ/MF Nº 44.812.089/0001-66 - NIRE Nº 35300117352 - PIRACICABA - SP
Edital de Convocação
Ficam convocados os senhores acionistas da **Doado S/A Participações**, a se reunirem em AGOE, a ser realizada no dia 25/06/2024, às 10h00, na sede social da Companhia, na Rodovia Fausto Santomauro, km 26,3, 1º andar, sala 05, em Piracicaba-SP, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **AGO - 1.** Tomar as contas dos administradores da Companhia, examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2023; **2.** Eleger os Membros da Diretoria. **AGE 1.** Contratação da Auditoria Externa; Piracicaba, 10/06/2024. Giuliano Dedini Ometto Duarte - Diretor Presidente

FESTA

São João começa neste fim de semana em Laranjal Paulista

Confira a programação completa do evento que completa 140 anos; Roberto Lucena, secretário de Estado do Turismo, esteve no evento

A tradicional Festa de São João de Laranjal Paulista começa neste fim de semana, trazendo muita animação, comida típica e música para a cidade. A abertura oficial do evento será na sexta-feira (14), com apresentações do DJ Joeder, às 21h, e da dupla Túlio e Gabriel, às 22h. A solenidade oficial que marca o início das celebrações teve a participação do secretário de Estado do Turismo, Roberto Lucena.

A programação já está completa e mistura fé, religiosidade, música, esporte, cultura, além das comidas típicas. No dia 15, a Banda 10 de Outubro se apresenta às 10h30, o André Pupe às 15h e a Banda Forlex às 22h30.

No dia 16, às 9h, ocorre a 13ª Corrida de São João Batista, seguida pelo Leilão de Prendas ao meio-dia, Show Tubinho às 16h30 e Rodrigo e Fabinho às 21h30. No dia 17, Lucas e Maju se apresentam às 20h30. No dia 18, Zan's 80 sobe ao palco às 20h30.

No dia 19, a Fanfarra Escola João Salto se apresenta às 21h, seguida por Maurício e Mauri às 21h30. No dia 20, a Banda The Beatles 4 Ever toca às 21h30. No dia 21, o DJ Felipe Mello se apresenta às 21h, seguido por Inimigos da HP às 22h30.

No dia 22, Newton e Willian se apresentam às 15h, o DJ Daniel Bord às 21h e a Banda Sexta Dimensão às 22h30. No dia 23, ocorre o 2° Pedala João às 8h30, seguido pelo Tradicional Cururu e Leilão de Prendas às 12h e Gian e Giovani às 22h.

No dia 24, a festa encerra com a Missa e Procissão em louvor ao padroeiro São João Batista, às 17h, no Ginásio Municipal de Esportes "Anízio Garpelli", seguida pelo Show Amigos com Sérgio Rodrigues e Patrícia Facioli às 21h.

VAGA — O Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT) de Laranjal Paulista anunciou nova oportunidade de emprego nesta semana. A vaga oferecida é para aqueles que já têm experiência na área comercial e querem ocupar o cargo de gerente de loja. Os interessados devem comparecer munidos de Carteira Profissional (física ou digital), RG e CPF, à Secretaria de Indústria, Comércio e Emprego, na Rua Delfino de Melo, 63. O horário de funcionamento é das 8h às 15h30, de segunda a sexta-feira. Para mais informações, ligue (15) 3383-9120.

AMADOR — O Campeonato Amador de Laranjal Paulista chega a grande final neste sábado (15). A disputa pelo título está a cargo das equipes Esporte Clube Chapecó e Grêmio Paulista.

A partida decisiva está marcada para as 14h30 e será realizada no Estádio Municipal "Acácio Luvisotto". O campeonato reuniu os times amadores de futebol de Laranjal Paulista e mobilizou os torcedores locais.

MILITAR

Prazo para Alistamento encerra em 30 de junho

A Prefeitura de Laranjal Paulista informa que o prazo para o alistamento militar dos jovens que completam 18 anos em 2024 encerra-se no dia 30 de junho. Todos os cidadãos do sexo masculino que atingem a maioridade neste ano devem para regularizar sua situação. Os jovens podem realizar o alistamento de forma online, pelo site www.alistamento.eb.mil.br, ou comparecendo à Junta de Serviço Militar portando os seguintes documentos: Certidão de Nascimento ou, no caso de brasileiro naturalizado, a prova de naturalização ou certidão do termo de opção; comprovante de residência; e documento oficial com foto. O alistamento é obrigatório e garante que os jovens fiquem em dia com suas obrigações militares, evitando possíveis impedimentos legais no futuro. A Junta de Serviço Militar de Laranjal Paulista está localizada na rua Delfino de Melo, 63, Centro, e atende de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

PIRARAZZI

5 ANOS

@elsondebelem @pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- PIRACICABANO NOTÁVEL -

Caçulinha

O seu pai Mariano e o seu tio Caçula eram violeiros de ótima qualidade conhecidos no interior paulista como Caçula & Mariano.

O menino Rubens tocou os primeiros acordes ainda aos 8 anos. Depois que a dupla formada pelo pai e o tio se desfez, assume o apelido que o tio ficou conhecido, e passou a se apresentar ao lado do genitor, formando o duo Mariano e Caçulinha.

Seu primeiro disco solo veio em 1959. Gravou 31 discos, que abrangem desde sertanejo até bossa nova. Dentro da sua lista de atribuições em composições e melodias, as que mais se destacaram durante a sua carreira foram "Sabido" de Luiz Gonzaga, "Arrasta-pé na Tuia" em conjunto com Lourival dos Santos e a valsa "Primeiro Amor".

Recebeu o extinto prêmio Roquette Pinto, que homenageava anualmente os artistas mais notáveis das rádios de São Paulo.

Em 2006, Caçulinha lançou o CD Caçulinha na Bossa Nova, no qual regravou grandes sucessos dessa época e conta com os clássicos "Garota de Ipanema", "Estate", "Olhar de Mulher", "Velas Içadas", "Sem Você" e "O Barquinho".

Em 2021, lança pela Kuarup o disco Caçulinha - 60 Anos de Música, nas plataformas de streaming e também em versão física. O álbum foi gravado ao vivo, no Teatro Itália, em São Paulo, em 2019, com a participação de Sérgio Reis, Agnaldo Rayol, Claudette Soares, Wanderléa, Daniel, Thobias da Vai-Vai, Zé Luiz Mazziotti, Mônica Salmaso, Simoninha e Ayrton Montarroyos.

TELEVISÃO

Foi contratado com exclusividade pela TV Record, em 1965, para participar do programa Fino Trato, apresentado por Elis Regina e Jair Rodrigues. Acabou emendando trabalhos na TV, atuando em especiais musicais da TV Record e ainda em outras atrações, como Esta Noite se Improvisa e Bossaudade.

Nos anos 80, apresentou o programa "Caçulinha Entre Amigos" na Bandeirantes. Ainda na emissora, participou do programa Perdidos na Noite.

PERÍODO COMO UM GLOBAL

Tornou-se nacionalmente conhecido por suas participações desde 1989 até 2009 no programa dominical da Rede Globo Domingão do Faustão, cuja trilha sonora produzia durante o programa ao vivo.

Entre 1996 e 2002, participou ainda do humorístico também da Rede Globo Sai de Baixo produzindo músicas incidentais para o programa.

AFASTAMENTO E POSTERIOR SAÍDA

Após 19 anos de colaboração com Fausto Silva, em 2008 fez críticas ao Domingão e ao próprio Fausto, o que motivou o seu afastamento. Em 2009, o seu contrato não é renovado. Em 2014, desliga-se definitivamente da Rede Globo após 25 anos.

EM CONTRATO NOVO

Em 2015, é contratado pela TV Gazeta para trabalhar no programa Todo Seu, apresentado por Ronnie Von. No programa, ele comandava o quadro "Causos e Canções", duas vezes por semana, em que tocava músicas ao piano e contava algumas de suas experiências de vida. Foi dispensado da emissora em março de 2019.

O musico completou 84 anos em 2024 e atualmente posta vídeos musicais no instagram @caculinha_oficial

Fonte Wikipedia
Foto da internet

Conheça o artista Pedro Cancelliero Victor

Vencedor do concurso do logotipo da 5ª Edição da FLIPIRA

Meu nome é Pedro Cancelliero Victor, nasci em 18/04/1998 em Piracicaba. Sou graduado em Design com foco em produto pela FAAP em São Paulo. Atualmente, trabalho como designer gráfico na dorotéia design e como ilustrador no café coado estúdio. Tenho experiência em projetos editoriais, culturais e de identidade.

Em parceria com o café coado estúdio, desenvolvemos o projeto "Folhinhas de Bolso", que foi premiado na categoria Design Gráfico, Material de Autopromoção, no 13º Prêmio Brasileiro de Design.

Para criar o logotipo da 5ª FLIPIRA, me inspirei no Engenho Central de Piracicaba, um dos principais pontos turísticos e o local do evento. Utilizei sua silhueta como parte integrante do lettering "FLIPIRA", com a letra "i" de "PIRA" representando uma das chaminés do engenho. Para conectar a 5ª edição ao FLIPIRA, adicionei um céu azul como fundo, com um detalhe recortado na ponta, dando a sensação de um marca-páginas.

As cores principais escolhidas foram o azul e o laranja, estrategicamente selecionadas para representar elementos característicos: o azul simboliza o céu e a água, enquanto o laranja evoca a terra e os tijolos da construção. Essa paleta não apenas homenageia os aspectos físicos do Engenho Central e seu entorno, mas também transmite a energia alegre e festiva do evento.

Fonte Pedro Cancelliero Vitor

CURTIDINHAS

Milena Gregorio se apresenta hoje em Ribeirão Preto. A musicista participará do Recital de formatura, bacharel em musica com habilitação em violoncelo.

Cezar Polidoro inicia uma nova história na sua vida profissional. O radialista estreou o programa "De bem com a vida" pela Rádio Clube AM 580 e no FM 76.3.

Adriana Nanias mostrou o resultado das suas madeixas depois de hidratado. A jornalista apresenta diariamente o Notícias 105 ao lado de Antônio Bonassi pela Educativa FM de Piracicaba

Washington Poppi volta aos palcos depois de um periodo dirigindo grandes produções. O também dublador está no elenco do espetáculo "A arrombada" com direção de Carlos ABC e previsão de estreia para o segundo semestre deste ano.

Mariana Meneghini está completando 25 anos de carreira como atriz este ano. A idealizadora e apresentadora do Programa "Trocando ideias" está com vários planos para comemorar data tão significativa na sua carreira profissional.

Patrick Dimon está em Piracicaba. O consagrado cantor internacional do hit "Pigeon Without a Dove", sucesso nos anos 80 esta fazendo divulgação do show que irá apresentar dia 10 de julho no Teatro do Engenho com produção da Xis Eventos Culturais.

Ramon Saci se apresentou em Botucatu. O cantor voltou a mostrar sua arte no palco do Lageado, dentro do Projeto Dandô - Circuito de Música Dércio Marques.

Rosiley Lourenço ao lado de ilustres jornalistas recebeu merecida homenagem na Câmara Municipal de Piracicaba pelo dia dos profissionais de comunicação.

Rita Mazieiro gravou um vídeo ao lado do seu neto onde aparece pilotando um brinquedo eletrônico. A colunista gostou de voltar ao tempo de criança.

Evinha do Forró e Diego Moraes apareceram juntinhos numa foto postada nas redes sociais. Será que vem algum feat por ai? Falando em Evinha, ela gravou para o SBT São Paulo.

PIRARAZZI
5 anos

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsões Semanais de 12 a 19 de Junho de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui quem escreve é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 12 a 19 de junho de 2024. Preparem-se para uma semana repleta de aspectos planetários influentes!

INFLUÊNCIAS GERAIS

14 de Junho: Lua Crescente em Virgem A Lua crescente em Virgem forma uma quadratura com Mercúrio e Vênus em Gêmeos, criando desafios na comunicação e nos relacionamentos. Este é um momento para ter cuidado com detalhes e evitar mal-entendidos. A Lua em trígono com Júpiter em Gêmeos, Urano em Touro e Plutão em Aquário traz oportunidades para crescimento, inovação e transformações significativas. Porém, a oposição da Lua com Netuno em Peixes sugere cautela com ilusões e escapismos, pedindo que mantenhamos os pés no chão.

15 de Junho: Sol em Conjunção com Marte e Vênus em Gêmeos O Sol em conjunção com Marte em Touro e Vênus em Gêmeos infunde energia, paixão e determinação. Esse aspecto favorece ações decididas e a busca por prazer e harmonia. A combinação de coragem e curiosidade encoraja a explorar novas possibilidades nos relacionamentos e projetos.

16 de Junho: Lua em Trígono com Mercúrio e Vênus, Sol em Trígono com a Lua A Lua em trígono com Mercúrio e Vênus em Gêmeos facilita a comunicação e fortalece os relacionamentos. É um dia excelente para conversas importantes, networking e resolver questões emocionais. O trígono do Sol com a Lua harmoniza emoções e vontades, criando um ambiente propício para autoexpressão e cooperação.

19 de Junho: Lua em Oposição a Júpiter e Urano A Lua em oposição a Júpiter e Urano sugere um conflito entre emoções e a necessidade de expansão e liberdade. Podem surgir sentimentos de inquietação e desejo de mudança. Encontrar equilíbrio entre crescimento e estabilidade emocional é crucial.

DESTAQUE PARA GÊMEOS

Gêmeos, com Mercúrio e Vênus em seu signo, suas habilidades de comunicação e charme estão em alta. Aproveite para expressar ideias, fazer novas conexões e aprimorar relações.

ENTRADA DE VÊNUS E MERCÚRIO EM CÂNCER

A entrada de Vênus e Mercúrio em Câncer traz uma mudança de foco para segurança emocional e cuidados familiares. As interações se tornarão mais emocionais e intuitivas, favorecendo conexões profundas e nutrição dos relacionamentos.

Que as estrelas iluminem sua semana!

Com carinho, Nanda Sevulski.

- ANIVERSARIANTES -

10/06

Alvaro Saviani
Presidente do CODEPAC

11/06

Jairinho Mattos
Diretor de Rádio

13/06

Conrado Junior
Cantor

14/06

Ivete Cunha Machado
Musicista

14/06

Sandra Rodrigues
Cantora

- DIA DOS NAMORADOS -

Personalidades e suas alma gêmeas

O Dia dos Namorados na classe artística é bastante especial e criativo. Muitos artistas aproveitam a data para expressar seu amor e inspiração através de suas obras, sejam elas pinturas, esculturas, músicas, danças, poesias ou outras formas de arte.

Alguns casais de artistas também buscam se presentear com criações únicas e personalizadas, mostrando assim o quanto valorizam a relação e a arte. Além disso, muitas galerias e espaços culturais promovem exposições e eventos especiais para celebrar o amor e a arte nesse dia tão romântico. Em resumo, o Dia dos Namorados na classe artística é marcado pela paixão, criatividade e expressão de sentimentos através de suas criações, tornando a data ainda mais especial e significativa para esses apaixonados artistas. Nesta edição homenageamos alguns expressivos casais que se destacam na sociedade local.

Fotos: reprodução redes sociais

Mari Samantha e seu amado Diego Bizarro

Tampa e sua amada Panela (Fernando e Roxane)

Luis Tarantini e sua amada Carla Inforçato

Denise Pereira e seu amado Tadeu Pereira

Tony Azevedo e sua amada Camila Daniele

Juca Ferreira e sua amada Fabiana Ferraz

Chico Santos e sua amada Sabrina Corrêa

Charles Mariano e sua amada Simone Soares

Ricardo Raya e sua amada Ana Martins

Elaine Teotonio e seu amado Mestre Marquinho

- ESPAÇO PIRAMAZÔNIA -

Lenda do Pirarucu

Reza a lenda que o Pirarucu era um índio que pertencia à tribo dos Uaiás. Era um bravo guerreiro, mas tinha um coração perverso, mesmo sendo filho de Pindarô, um homem de bom coração, chefe da tribo. Egoísta e cheio de vaidades, Pirarucu adorava criticar os deuses. Um dia ele aproveitou a ausência do pai para tomar índios da sua tribo como reféns e executá-los sem nenhum motivo. Tupã, o deus dos deuses, decidiu puni-lo chamando do Pólo para que espalhasse o seu mais poderoso relâmpago. Também convocou Iururaruaçu, a deusa das torrentes, e ordenou que provocasse a mais forte tempestade sobre Pirarucu quando estava pescando com outros índios às margens do Rio Tocantins. O fogo de Tupã foi visto por toda floresta. Pirarucu tentou escapar, mas foi atingido no coração por um relâmpago fulminante. Todos que estavam com ele correram para a selva assustados. O corpo de Pirarucu, ainda vivo, foi levado para as profundezas do Rio Tocantins e transformado em um gigante e escuro peixe. Acabou desaparecendo nas águas e nunca mais retornou, mas por um longo tempo aterrorizou toda a região.

Fonte: https://portalamazonia.com/variedades/conheca-as-lendas-da-amazonia-que-mexem-com-imaginario-popular-del/

O PROGRAMA

Piramazônia é um Programa de rádio que tem o objetivo de divulgar a cultura amazônica em Piracicaba e região. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" todos os domingos das 9 as 10 da manhã, aqui pela Rádio Educativa FM 105,9 mega retzs ou pelo site www.educativafm.com.br

TEMA DO PROGRAMA DE DOMINGO

O programa deste domingo abordará as Aparelhagens do Pará.

As aparelhagens são festas tradicionais típicas da região amazônica, especialmente do estado do Pará. Elas são conhecidas por sua música regional, danças típicas e encontros familiares e comunitários. As aparelhagens são bastante populares na cultura paraense e costumam atrair um grande número de pessoas.

As aparelhagens do Pará são eventos animados e cheios de energia, que celebram a cultura local e proporcionam momentos de diversão e descontração para os participantes. O "tecnobrega" é o principal ritmo ouvido e dançado nas pistas de dança.

Fonte Pirarazzi
Foto divulgação

A Arrombada

Novo espetáculo dirigido por Carlos ABC com estreia prevista para outubro de 2024

A origem exata da Commédia Dell'Arte é incerta, mas se deu inicialmente na Itália, por toda a Europa e hoje é conhecida no mundo inteiro. Ela surge como resposta popular ao teatro erudito na transição entre Idade Média e Renascimento. Era pautada na improvisação que se desenvolvia a partir de um roteiro pré-estabelecido. Seus personagens eram fixos, tendo cada um, uma máscara, gestual, comportamento e figurino específico para várias situações e montagens, que se mantém com respeito até os dias atuais. Além de atores eram acrobatas, mágicos, malabaristas etc, o que prova ser um tipo de trabalho muito vigoroso aos participantes. Outras características da Commédia Dell'Arte é a malícia, a picardia, frases de duplo sentido. O autor de "A Arrombada", Antônio Rogério Toscano , além de dramaturgo, é diretor teatral. Foi responsável pela criação de mais de trinta espetáculos ao longo da sua carreira e desenvolveu este texto com total observação aos moldes da Commédia Dell'Arte.

Quanto as considerações de Carlos ABC, diretor desta montagem, diz: "É muito gratificante fazer um trabalho com raízes na Commédia Dell'Arte, um presente, que oferece ao público, um teatro explícito e cheio de detalhes de composição tanto de cenas quanto dos personagens."

No elenco Alexandre Simões, Daniela Tonin, Gabriel Mondini, Mateus Cobra, Tales Uski e Washington Poppi.

A companhia teatral Metamorfose decidiu fazer uma ação solidária em prol do espetáculo com a venda de "Cuscuz" para ajudar a levantar fundos para a construção do espetáculo. A venda do "Cuscuz" foi uma maneira criativa de envolver a comunidade e arrecadar dinheiro para cobrir os custos de produção, como cenários, figurinos e equipamentos de iluminação.

Além disso, a venda do "Cuscuz" também ajudará a promover o espetáculo e atrair público para as apresentações, pois os compradores serão incentivados a assistir ao espetáculo. É uma maneira eficaz e deliciosa de unir a comunidade em torno do teatro e garantir o sucesso do espetáculo.

- **Retirada do "Cuscuz":** dia 06/07 das 11 as 15 h
- **Endereço:** Rua da Glória, 2680, Paulista
- **Produção:** Cia Teatral Metamorfose
- **Direção:** Carlos ABC
- **Previsão de estreia:** Outubro 2024

Fonte e foto Carlos ABC

PIRARAZZI

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Agenda de Shows dos Artistas

A divulgação das agendas de shows dos cantores é de extrema importância pois permite que o publico e fãs fiquem informados sobre as datas e locais das apresentações. Isso facilita o planejamento dos espectadores que desejam comparecer aos shows, garantindo que possam se organizar com antecedência e adquirir os ingressos necessários.

Além disso, a divulgação das agendas de shows ajuda a promover a carreira dos cantores, atraindo um público maior e aumentando a visibilidade do artista. Dessa forma, os cantores conseguem manter uma agenda de shows consistente e bem sucedida, gerando mais oportunidades de se apresentar em diversos locais e conquistar novos fãs.

A divulgação das agendas é essencial para manter o publico informado, promover a carreira artística e garantir o sucesso e a longevidade na indústria da música.

O artista (cantor, ator, escritor, etc) tiver interesse em divulgar sua agenda de trabalhos, shows, neste espaço entre em contato no email pirarazzi@gmail.com ou no WhatsApp (19) 996639903.

- Gilmar Torrez
- Ciça Moreira
- Rafael Beibi

Fonte reprodução redes sociais

Pira Nostalgia

O resgate do patrimônio de uma cidade é de extrema importância, pois ele preserva a história, a cultura e a identidade do local. Além disso, o patrimônio histórico e cultural é um importante atrativo turístico, que pode gerar renda e empregos para a população local.

Ao resgatar e preservar o patrimônio, estamos garantindo que as futuras gerações tenham acesso a esses bens culturais, conhecendo a história e as tradições do local. Além disso, o cuidado com o patrimônio contribui para a valorização e revitalização de áreas urbanas, melhorando a qualidade de vida da população e estimulando o desenvolvimento econômico e social da região.

Portanto, é fundamental que as autoridades, a população e os setores privados se unam para proteger e resgatar o patrimônio da nossa cidade, garantindo que esses bens culturais sejam preservados e valorizados para as gerações presentes e futuras.

Na foto a antiga Rodoviária de Piracicaba, localizada no centro da cidade.

Colaboração página Nossa Piracicaba

TAMBORES, SUA CULTURA E ANCESTRALIDADE

Com apresentação do "Templo de Umbanda Vovô Serafim" e "Ogum 3 Espadas" no último dia 2 de junho, no "Bem-vindo ao Engenho", foi um grande sucesso, que agradou todos os presentes. Lindo e emocionante!
Parabéns a todos envolvidos!
Realização: Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica.
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra.

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana. **"Instagram @carlaobeltrame**

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

BEATLES COM BANDA RUBBER SOUL

Sucesso total, casa cheia, no último dia 1º de junho, no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central.

BANDA CLARO CRISTAL

Tocou Clube de Esquina (termo usado para se referir a um grupo de músicos, compositores e letristas, como Milton Nascimento, Toninho Horta, Wagner Tiso, Lô Borges, Beto Guedes e Márcio Borges, surgido na década de 60 em Belo Horizonte), no último dia 2 de junho, na nossa Nova Pinacoteca Municipal Miguel Dutra.
A apresentação foi na área externa... um novo espaço que agradou todos que por lá passaram, com uma vista privilegiada para o salto do nosso rio (confira nas fotos).
Foi muito lindo!

FESTA DO VINHO DE SANTANA

O tradicional evento do bairro trentino, está de volta. A festa, com organização da Associação dos Moradores de Santana e Circolo Trentino di Piracicaba e apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural, acontece de 14 a 16 de junho, com comercialização de vinhos produzidos no bairro, comidas e danças típicas, entre outros atrativos.
Será uma festa imperdível!!

FESTA DE ARROMBA

Com um show nostálgico e alegre, a banda "Vintage Vox" apresentou "Festa de Arromba" no último dia 25 de maio, no Engenho Central.
Um belíssimo espetáculo que reviveu canções clássicas do cenário nacional e internacional que embalaram os anos 60.
A Festa de Arromba foi uma produção de Helio Braga Junior e direção musical de José Donizete de Godoy.
Sucesso total!!!
Realização: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural.

DIA DA ÁFRICA

Foi comemorado no último dia 1º de junho, na Vila África, o "Dia da África", com diversas atrações, como, Batuque de Umbigada com o Batuque do 13 de Maio, roda de capoeira com o Grupo Cativeiro, apresentação artística com o Núcleo Vila África, rap com as Guerreiras do 4MP, roda de samba com o Vila África Reduto de Samba e os DJ Jamal, de São Paulo e local Rock Jay.
Foi lindo o evento. Parabéns a todos envolvidos!
Realização: Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica e do Núcleo Vila África.
Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria Municipal da Ação Cultural e do Centro de Documentação, Cultura e Política Negra.

"DIVERSÃO EM CENA"

Um projeto infantil que diverte muito, tanto crianças como adultos.
No último dia 2 de junho, no Teatro Erotides de Campos, foi apresentado o espetáculo circense Jerônimo Show.
Um grande sucesso, com casa cheia!
O projeto é patrocinado pela Fundação Arcelor Mittal, com apoio da Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

CORTEJO E APRESENTAÇÃO DE MARACATU

Mestre Hugo Leonardo, da Nação Leão da Campina.
Tambores de Abantó + Baque Caipira
Foi lindo demais a apresentação, no último dia 2, no Engenho Central.

PRESTIGIANDO O "PIMENTA PRETA"

No último dia 3 de junho, no SESC Piracicaba!! Showwwwwww!!!

AÇÃO SOLIDÁRIA EM PROL DO ESPETÁCULO "A arrombada"
CUSCUZ 20 R$

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos no quadro Piracicabano notável, Caçulinha, musico conhecido nacionalmente.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem os astros sobre os artistas, com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Pira nostalgia
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 259 - Piracicaba SP - 14 de junho de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

Informativo
CÉU da BOCA
Número 75 - 16 de Junho de 2024 ANS nº 34.600-4
uniodonto

Foto: Comunicação Uniodonto

A futura Clínica Integrada Odontológica situa-se à rua Alferes José Caetano nº. 1339

Uniodonto chega aos 42 anos

O sonho surgido em 1982 está completando 42 anos de atividades. A Uniodonto Piracicaba, cooperativa que congrega cerca de 350 cirurgiões-dentistas, completa neste domingo (16) mais um aniversário de fundação. Alicerçado no empenho realizado nestas mais de quatro décadas, a cooperativa vislumbra o futuro como algo a ser lapidado.

O dr. Cláudio Zambello, presidente da Uniodonto, diz que os desafios são muitos e constantes. "Nosso foco de crescimento é voltado para a odontologia contemporânea, com inovações tecnológicas e científicas", diz ele, lembrando que em breve será inaugurada a Clínica Integrada Odontológica num espaço amplo, com 1 mil metros de área, situada no coração de Piracicaba, na rua Alferes José Caetano, em frente à sua sede administrativa.

A obra é arrojada e contará com diversos consultórios para atender pessoas físicas e contratantes de empresas. Isso sem contar com a preocupação voltada para o cirurgião-dentista que desfrutará de consultórios amplos, iluminados e arejados, com total atenção à biossegurança.

O EMPREENDIMENTO

Vagas internas e externas para cerca de **30 veículos**

Fácil localização no Centro de Piracicaba, a dois quarteirões do Mercado Municipal

10 Consultórios Odontológicos

Horário ampliado: segunda a sexta das 8 às 21 horas, sábados das 8 às 12 horas

Atendimento em pavimento térreo, com fácil **mobilidade e acessibilidade**

Unidos somos fortes

Dr. Cláudio Zambello,
presidente da Uniodonto Piracicaba

"O próximo grande salto evolutivo da humanidade será a descoberta de que cooperar é melhor que competir".

A frase acima é atribuída a Pietro Ubaldi, italiano, filósofo e indicado cinco vezes ao Nobel de literatura. Num mercado competitivo, no qual é fácil se espelhar principalmente pelos noticiários internacionais, o ser humano não deve esquecer que todos somos iguais e um depende do outro.

A fórmula não tem como dar errada. A cooperação diária ajuda, agrega, constrói, derruba barreiras e não limita caminhos.

A Uniodonto Piracicaba sentiu isso quando surgiu em 16 de junho de 1982. Estamos falando de 42 anos atrás. O mundo era diferente. A Uniodonto foi fundada durante a Copa do Mundo da Espanha. O país estava em transição política, com ares que clamavam por democracia. Quem regulamentava as cooperativas era o INCRA, o instituto da reforma agrária que regulava latifúndios e áreas indígenas. A moeda vigente era o cruzeiro.

Percebeu como muita coisa mudou ? Apenas não mudou o pensamento da união, da socialização como forma de sermos mais fortes. Na época, foi uma batalha travada com os dentistas para explicar-lhes o que é uma cooperativa. A cultura era diferente. Com o tempo surgiram várias outras cooperativas locais. Algumas estão consolidadas no mercado com décadas de atuação.

A Uniodonto seguiu como base a experiência de Santos que dez anos antes já agregava dentistas numa odontologia que valorizava a profissão. Depois vieram exemplos de Campinas, São Paulo, Ribeirão Preto ...

Piracicaba se fortaleceu. De 30 dentistas, hoje somos 350 dentistas. Nosso número de beneficiários subiu para 82 mil pessoas, através de contratos de pessoa física ou empresas.

Crescemos fisicamente. Saímos de uma sala humilde na Associação dos Dentistas de Piracicaba e hoje estamos em 18 municípios. Temos filiais em diversas cidades da região, entre elas São Pedro e Rio das Pedras. Em Piracicaba, temos uma sede administrativa ampla situada no Centro de Piracicaba. Para dezembro vamos inaugurar nossa Clínica Integrada padrão. Padrão esse que segue todo know-how adquiridos nestes 42 anos de vida. Tudo com o objetivo de melhorar e aprimorar o trato humano com nossos usuários.

Acredito que cruzamos uma longa caminhada. Dentro em pouco será meio século de vida de nossa Uniodonto. Também tenho certeza de que o caminho trilhado foi certo, pois sempre buscamos o bem-comum e a integração junto aos dentistas como cooperativa.

Finalizando, lembro o pensamento atribuído a Gandhi : "Você nunca sabe que resultados virão da sua ação; mas se você não fizer nada, não existirão resultados".

Diretoria

A Uniodonto realizou, em 21 de fevereiro, sua assembleia geral anual de aprovação de contas e apresentação do balanço do exercício de 2023. Houve também assembleia de eleição para a nova diretoria quadriênio 2024/2028. A diretoria eleita é composta por Cláudio Zambello (presidente), Armando de Barros (diretor de administração e finanças) e Ben Hur Zambello (diretor de mercado). Ainda compõem o conselho de administração Daniela Galvani Fuzato, Marcelo Consoni Ceribelli, Nanci Ap. Catandi Perrone e Renata Aparecida Rovai Bado.

Foto: Comunicação Uniodonto

Foto: Marketing Painco

Gestores da Painco junto à equipe da Uniodonto

Rio das Pedras

A cidade recebeu nossas equipes para a realização de atividades de promoção a saúde. Marcamos presença na Semana da Saúde da Painco, na Semana de Prevenção a Acidentes do Supermercado Defavari e no Arcor Conect da Arcor do Brasil.

Palestras

O Serviço Nacional de Aprendizagem no Cooperativismo realizou duas atividades na Uniodonto. A primeira foi a palestra "**Empoderamento feminino com competências socioemocionais**", alusiva ao Dia Internacional da Mulher. A apresentação foi da palestrante Damaris Alfredo. Para receber os novos cooperados e diretoria eleita em fevereiro, Vilma da Silva apresentou palestra sobre "**Introdução ao cooperativismo**".

Expediente

Informativo Céu da Boca da Uniodonto de Piracicaba
Edição de Junho de 2024
Circulação interna. Distribuição gratuita em suas cidades de atuação.
3.550 exemplares. - Impressão: A Tribuna Piracicabana
Produção do Depart. de Comunicação Social da Uniodonto de Piracicaba
Jornalista resp.: Edson Rontani Jr. (jornalista profissional MTb 22.694)
Fotografias: Edson Rontani Jr., divulgação e banco de imagens
Diagramação: Sérgio Ricardo Furlaneto

Uniodonto de Piracicaba - Rua Alferes José Caetano, 1352 - Centro - Piracicaba/SP
CEP 13400-123 - Fone: (19) 3401-1770
atendimento@uniodontopiracicaba.com.br
www.uniodontopiracicaba.com.br

Diretoria Executiva
Dr. Cláudio R. Zambello (Presidente)
Dr. Armando de Barros (Diretor de administração e finanças)
Dr. Ben-Hur Zambello (Diretor de operações)

Responsabilidade social no DNA da Uniodonto

"As cooperativas trabalham para o desenvolvimento sustentado das suas comunidades através de políticas aprovadas pelos membros."

Doação recente de duas cadeiras: Rubens Custódio (Loja Dr. Walter Pinto), Cláudio Zambello, Carlos Peçanha (Loja Piracicaba) e André Bandeira

Foto: Comunicação Uniodonto

Este é o preceito de um dos princípios que regem o cooperativismo em todo o mundo.

E a Uniodonto Piracicaba entende que isso fica bonito como retórica, mas fica mais lindo se colocado em prática. Assim sendo, desde seu princípio, a cooperativa de dentistas engaja-se e preocupa-se com a comunidade na qual está instalada, realizando ações sociais que visem orientação, avaliações odontológicas gratuitas e encaminhamentos.

Um destes pontos é sua preocupação com o câncer de boca, sendo que desde 1999 realiza avaliações e encaminhamentos de casos suspeitos para o Centro de Patologia Oral da Faculdade de Odontologia de Piracicaba (Unicamp).

Além disso, foi uma das responsáveis pela elaboração da lei que criou o Dia Municipal do Cooperativismo e com isso conseguiu integrar cooperativas locais visando realizar ações conjuntas como o DIA C (Dia do Cooperar).

Entre outras ações, a Uniodonto atualmente realiza atividades junto ao SindiClube e os jovens do Clube de Campo de Piracicaba e atende aos jogadores do Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba, ícone do esporte local.

Uma atividade de responsabilidade social que tem trazido um forte impacto, tanto na arrecadação quanto na distribuição, é a Campanha dos Lacres.

A Uniodonto se engajou em 2017 nesta ação, que é coordenada em Piracicaba pelo vereador André Bandeira. A campanha consiste na arrecadação de lacres de latinhas, os quais são trocados posteriormente por uma cadeira de rodas.

Faltam poucas pets para que a Uniodonto consiga sua quinta cadeira de rodas. Já entregamos quatro, sendo elas distribuídas para a Hospitalaria da Loja Maçônica Piracicaba (duas cadeiras), Rotary Clube Povoador e Loja Maçônica Dr. Walter Pinto.

Para Cláudio Zambello, presidente da Uniodonto, impera a cooperação pois houve uma ajuda mútua entre os dentistas e funcionários da Uniodonto, empresas conveniadas e usuários. Todos se uniram e arrecadaram no total mais 560 garrafas pet, sendo que em cada uma cabem cerca de 2.400 lacres. No total, foram arrecadadas aproximadamente 1 milhão e 340 mil unidades de lacres. É muita coisa que se não destinada corretamente iria prejudicar nosso meio-ambiente.

140 garrafas pets de dois litros com os lacres

de latinhas de refrigerante, cerveja, sucos e outros produtos enlatados garantem uma cadeira.

As doações podem ser feitas nestes locais:

Sede administrativa
Rua Alferes José Caetano, 1352

Clínica Integrada Odontológica
Rua do Rosário, 37

Informativo CÉU da BOCA

Foco no beneficiário

A Uniodonto, completando seus 42 anos de vida, sempre teve o foco voltado para aquilo que é o motivo de sua existência : a saúde bucal de seu usuário. Para isso disponibiliza uma rede de 350 cirurgiões-dentistas cooperados com atendimento descentralizado. Isso significa que há sempre um consultório próximo à sua residência ou local de seu trabalho. O atendimento dos planos da Uniodonto é feito em consultório particular, o que facilita a escolha do profissional e o acesso a especialidades diversas da odontologia.

Além deste atendimento, temos quatro Clínicas Integradas Odontológicas situadas em Piracicaba, Rio das Pedras, Tietê e Tatuí. Estas, por sua vez, são administradas pela Uniodonto com funcionários próprios e horários ampliados de atendimento.

O presidente da Uniodonto, dr. Cláudio Zambello, lembra que hoje a cooperativa é referência em toda a Região Metropolitana de Piracicaba, atuando em 16 municípios e oferecendo odontologia a um universo de 82 mil pessoas.

"A exigência do mercado é que estejamos sempre alinhados às modernas técnicas da odontologia, sendo que oferecemos condições para nossos dentistas se atualizarem, cabendo lembrar que cerca de 60% de nosso corpo de dentistas possui pós graduação, através de cursos de atualização, especialização, mestrado ou doutorado, atestando o grau de qualidade dos mesmos", diz Zambello.

A Uniodonto é uma operadora de planos de saúde exclusivamente odontológicos. Oferece atendimento odontológico através de planos com mensalidade acessíveis. Possui parceria com associações, sindicatos, grupos funerários e outras entidades, além de estar presente na saúde bucal das principais empresas da cidade, promovendo e garantindo a saúde bucal do trabalhador piracicabano.

RAIO X

uniodonto Piracicaba

42 anos de fundação

350 cirurgiões dentistas

4 Clínicas Integradas Odontológicas próprias

82 mil beneficiários

500 contratos com empresas

18 cidades de atuação

Endereços

Piracicaba
R. Alferes José Caetano, 1352
Centro – Tel.: (19) 3401-1770

Rio das Pedras
R. Prudente de Moraes, 636
Centro – Tel.: (19) 3493-1736

São Pedro
R. Floriano Peixoto, 929
Sta. Cruz – Tel.: (19) 3483-3261

42 anos na TV

O dr. Cláudio Zambello foi entrevistado na TV Ativa Piracicaba, no programa Piracicaba Agora. Ele conversou com os apresentadores Netto e Maria Trevisan e este bate-papo pode ser acessado na íntegra pelo QR Code ao lado.

Vídeo Disponível

Atendimento 24 horas para urgências odontológicas

Foto: Marketing Unimed Piracicaba

O consultório odontológico funciona no Hospital Unimed

Reinaugurado em agosto passado, o Pronto Atendimento Odontológico da Uniodonto funciona 24 horas por dia no Hospital Unimed. Este é mais um conforto que as duas cooperativas oferecem ao piracicabano em momentos inesperados, afinal, urgências e emergências nunca avisam quando poderão surgir.

O Pronto Atendimento funciona de segunda a segunda, nos 365 dias do ano e está instalado na Unimed.

A iniciativa tem beneficiado centenas de usuários tanto da Uniodonto quanto da Unimed. O usuário que possui o plano médico Unimed e não tem a odontologia da Uniodonto pode ser atendido também neste espaço, sem qualquer custo.

São considerados casos de urgência e emergência aqueles que provoquem dor como a necessidade diante de uma pulpite, que é a inflamação do canal do dente, ou dores relacionadas ao nascimento do dente do siso.

O atendimento mantém um dentista a distância que é acionado e comparece ao Hospital no horário em que for chamado. Realiza o procedimento necessário e encaminha o paciente a um profissional da odontologia para dar sequência no tratamento.

Hospital Unimed
Antonia Pazinato Sturion nº 1221
Jardim Petrópolis - Piracicaba

Dental Uniodonto

Foto: Comunicação Uniodonto

A Uniodonto Piracicaba mantém sua Dental Uniodonto, uma loja com produtos diversos voltados tanto para o cirurgião-dentista, profissionais da área de saúde quanto para os pacientes. A Dental funciona à rua do Rosário nº. 1345, quase em frente ao Nacional Inn e atende de segunda a sexta das 8 às 18 horas.

O espaço oferece mais de 6 mil itens, alguns voltados para o dentista - não apenas para o dentista da Uniodonto, mas todos os dentistas - como periféricos, luvas, gorros, máscaras, anestésicos e itens que garantem a rotina clínica diária.

Para médicos, vários itens estão disponíveis. Outros profissionais também podem ter acesso à uma variada gama de itens, como por exemplo tatuadores, profissionais da gastronomia, manicures e outros que encontram disponíveis luvas descartáveis, máscaras faciais, entre outros.

O usuário final – paciente – também pode adquirir produtos para manter sua saúde diária. A loja disponibiliza escovas dentais, cremes dentais, máscaras, luvas, escova interdental, caixas para acondicionar próteses removíveis e muito mais.

A Dental funciona à
rua do Rosário nº. 1345, Centro - Piracicaba.
Utilize o QR Code ao lado e visite o site.

Dentes limpos ou brancos ?

Para não escurecer os dentes

- evite bebidas escuras como os refrigerantes de cola
- diminua a ingestão de café
- vinhos também ajudam a escurecer os dentes
- uso de tabaco, além de fazer mau aos pulmões e a saúde em geral, mancham os dentes
- mantenha bons hábitos de higiene bucal

Vou ao dentista fazer uma limpeza. Quero deixar meus dentes mais brancos. Então, creio que a limpeza irá resolver. Esse é um pensamento meio comum, mas são situações diferentes. Para saber o que é limpeza e o que é clareamento, entrevistamos a drª. Andréa Costa Oliveira, que esclarece:

Profilaxia é a limpeza dos dentes feita em consultório odontológico. É quando o dentista realiza o procedimento para tirar bactérias que grudam nos dentes, placa bacteriana ou biofilme, cálculos que ficam sob a gengiva ou tártaros.

Clareamento é um procedimento no qual é feito o uso do gel clareador. Porém, não adianta o paciente chegar no consultório e dizer que quer aumentar a tonalidade dos dentes. Tudo vai depender de uma conversa com o dentista na qual se deve conhecer a genética da pessoa, a alimentação que ela tem ou até mesmo condição étnica que proporcione cores mais esbranquiçadas ou mais amareladas.

A drª. Andréa diz: "se você visualizar um dente ampliado, verá que existem microssulcos, pequenos buracos que lembram um favo de mel. O clareamento dental age limpando esses buraquinhos invisíveis a olho nu". Por isso, é muito comum após este tratamento ter os dentes mais sensíveis pelo calor ou frio já que toda sujeirinha foi tirada e a temperatura chega com mais facilidade ao canal do dente.

É bom lembrar que o clareamento pode ser feito em consultório ou em casa com acompanhamento profissional.

Drª. Andréa Costa Oliveira, cirurgiã-dentista, CRO-SP 101.714, clínica geral, atuante em endodontia e prótese dental/prótese sobre implante

Assista ao vídeo sobre profilaxia e clareamento

Nossa exclusividade: plano odontológico

A Uniodonto Piracicaba é uma cooperativa de cirurgiões-dentistas que atua única e exclusivamente como operadora de planos de saúde na segmentação odontológica. Então, este é nosso papel. Fazer odontologia com qualidade e eficiência. Para isso prezamos pelo nosso serviço, atestado pela norma internacional ISO 9001. Além disso, nosso comparativo de aceitação é visualizável em quantas pessoas utilizam nossos serviços : hoje na faixa de 82 mil beneficiários.

Ações em empresas abordaram, em 2023, cerca de 3 mil pessoas

Para empresas

A Uniodonto Piracicaba dá total atenção às empresas de Piracicaba, São Pedro, Rio das Pedras e cidades vizinhas. Isso ocorre desde a contratação até o pós-vendas, com ações de manutenção.

Sua empresa pode adquirir um plano odontológico a partir de 10 adesões, entre elas sócios da empresa e familiares e funcionários registrados e familiares. O valor da mensalidade é bem menor que a mensalidade da pessoa física. Para empresas, existe a possibilidade da carência ser quebrada podendo as consultas e tratamentos serem realizados já no primeiro mês.

Além, disso a Uniodonto Piracicaba conta com uma ação especial em seu portifólio de atividades. Trata-se de seu comitê de ações de promoção à saúde bucal. As ações são voltadas exclusivamente para empresas que realizam Semanas Internas de Prevenção de Acidentes do Trabalho (SIPAT) em conjunção com a CIPA ou a área de Segurança do Trabalho, além de open day, open Family e outras programações desenvolvidas.

Isso facilita em muito a vida das empresas, pois em vez do trabalhador ir ao consultório, a Uniodonto é quem leva o consultório nas empresas. Mas este papel é essencialmente lúdico, com o objetivo e orientar qual caminho o funcionário deve tomar, apontando-lhe diagnósticos que, muitas vezes, ele não tem conhecimento. Tome-se por exemplo orientações sobre HPV, endocardite, câncer de boca e situações mais corriqueiras com a necessidade da troca de próteses, processo inflamatório ocasionado por cárie não tratada que pode avançar para um tratamento de canal, e outros.

Para pessoa física

Os planos odontológicos da Uniodonto podem ser contratados também pelo site. Você sabia disso ? Basta visita nossa página e ver qual plano melhor atende às suas necessidades.

Além disso, temos atendimento presencial no qual você pode interagir com as funcionárias e tirar todas as dúvidas pertinentes. O plano pessoa física pode ser contratado por uma pessoa. Se você incluir familiares há um desconto na mensalidade. Eles cobrem as principais necessidades da saúde bucal como consulta, profilaxia, tratamentos de cárie e canal, entre outros.

Nosso site: uniodontopiracicaba.com.br

Dois ícones da cidade que se unem

Uniodonto Piracicaba 42 anos e Esporte Clube XV de Novembro de Piracicaba 110 anos. Se somados, dá mais de um século e meio de experiência entre estes dois ícones piracicabanos, que possuem parcerias desde o ano de 2002. As parcerias se renovam anualmente, sendo que o alvinegro piracicabano tem a saúde bucal de sua equipe tratada pelos dentistas da Uniodonto.

Pela parceria, membros do XV (jogadores, comissão técnica e funcionários) tem atendimento odontológico através dos dentistas que atuam na Clínica Integrada Odontológica, situada na região Central de Piracicaba.

Uniodonto e XV sempre uniram esforços para ações comuns como a habilitação do alvinegro na condição de "Time Formador", sendo que o atendimento odontológico era credencial exigida pela Federação Paulista de Futebol (FPF) e pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF).

O último passo envolvendo estes dois ícones piracicabanos foi a formalização nos tratamentos odontológicos prestados pela cooperativa de dentistas. O torcedor da Nação XV pode agendar consultas e realizar tratamentos com planos em condições especiais, os quais ofertam benefícios diante do que já é praticado.

O atendimento pode ser realizado na rede de dentistas que somam 350 profissionais na área de atuação da Uniodonto Piracicaba, a qual envolve cerca de 16 municípios. Segundo o presidente da Uniodonto, dr. Cláudio Zambello, "cabe destacar que essa equipe de profissionais tem alta qualificação, sendo que cerca de 60% de nossos dentistas possuem titulações de pós-graduação como especialização, mestrado e doutorado". Ele lembra que além do atendimento em consultório, o atendimento também pode ser feito na Clínica Integrada Odontológica, que funciona à rua do Rosário nº 37, Centro de Piracicaba, atendendo de segunda a sexta das 8 às 20 horas e aos sábados das 8 às 12 horas. Nesta clínica, várias especialidades odontológicas são feitas pelos dentistas.

A parceria prevê planos contemplando atendimento segundo o rol de procedimentos determinados pela Agência Nacional de Saúde (ANS), envolvendo consulta, urgência e emergência, dentística (tratamento de cárie, entre outros), endodontia (tratamento de canal), cirurgias (inclusive extração de siso) e mais. Há também um plano especial de aparelho ortodôntico, o qual pode ser instalado e ter sua manutenção tanto no consultório dos dentistas quanto na Clínica Uniodonto.

As condições são especiais para o sócio adimplente da Nação XV, um programa de fidelidade com o torcedor que oferece benefícios como acesso às partidas presenciais no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, desconto no comércio e também na loja de souvenirs XV Mania, além de, agora, ter desconto no tratamento odontológico da Uniodonto.

Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Domingo, 16 e segunda-feira, 17 de junhode 2024
Ano 50
nº 13.370
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 2,00

Teatro do Engenho

Diversão em Cena apresenta espetáculo sobre pais e filhos

O Diversão em Cena, programa para formação de público para teatro infantil promovido pela Fundação ArcelorMittal, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), apresenta neste domingo (16), às 16h, Estórias Brincantes de Muitos Paizinhos, no Teatro Municipal Erotídes de Campos, o Teatro do Engenho. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da apresentação. A duração é de 50 minutos e indicada para crianças a partir de 5 anos.

Estórias Brincantes de Muitos Paizinhos é um teatro sobre a relação entre pais e filhos, ressaltando o respeito que se deve ter pelas diferenças individuais de cada ser humano, quer seja ele pai ou filho. No enredo, os Tingas, três simpáticos e oníricos personagens, buscam um Pai, um norte que oriente para a escolha de caminhos e dê um jeito no mundo, que todos temos o dever de cuidar. O projeto Diversão em Cena, que acontece há 14 anos, é o maior programa de formação de público de teatro infantil do país. É patrocinado pela ArcelorMittal por meio do Proac-ICMS da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas de São Paulo. Conta com apoio da Prefeitura de Piracicaba por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). Nesta temporada, o projeto prevê ainda até novembro mais 10 apresentações de espetáculos diferentes na cidade, com uma curadoria centrada na diversão de toda a família.

SERVIÇO - Diversão em Cena apresenta Estórias Brincantes de Muitos Paizinhos. Domingo (16), às 16h, no Teatro Municipal Erotídes de Campos, no Parque do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454). Classificação: 5 anos. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Isabele Neri

Teatro Erotides de Campos será palco para o espetáculo

Em Espírito Santo do Pinhal, uma vinícola convida brinde ao pôr do sol

Localizada a apenas 190 km de São Paulo, Pinhal, conhecida por sua produção de vinhos e cafés, é um promissor destino turístico: Bonventi

O outono ficou ainda mais elegante em Espírito Santo do Pinhal, pacata e charmosa cidade do interior paulista, localizada a apenas 190 km da capital paulista e a 98km de Campinas. Turistas que buscam esse promissor destino turístico, conhecido por suas vinícolas e produtoras de café de extrema qualidade, agora podem conhecer um novo atrativo, que une vinhos e gastronomia de primeira linha, que irá valorizar os produtores de insumos da região.

Inaugurada há algumas semanas em sistema de soft opening para convidados, a Vinícola & Hospedaria Bonventi, situada no tradicionalíssimo reduto italiano de Santa Luzia, abre suas portas para os amantes do vinho e da boa comida. Um dos atrativos mais procurados é o sunset, que oferece aos visitantes a oportunidade de apreciar e celebrar o pôr do sol entre vinhedos e cafezais. E entre uma taça e outra.

Ao som de música de qualidade, o público poderá apreciar o indescritível entardecer do outono neste belíssimo lugar, com paisagens tipicamente interioranas. Tudo isso degustando alguns dos rótulos da casa, de produção própria, saboreando tábuas de frios e queijos frescos ou experimentando brusquetas que mesclam sabores únicos.

Em algumas semanas, o restaurante da vinícola estará funcionando a todo vapor e o cardápio já está sendo elaborado pela Chef Mayra Arlanch. O centro gastronômico funcionará para almoço e jantar, sob reservas, e, ao final da tarde, haverá um cardápio exclusivo para o sunset.

O imenso salão, totalmente envidraçado, favorece a vista do pôr do sol para quem prefere um ambiente mais quentinho e aconchegante. Já os amantes daquele friozinho agradável típico do outono podem assistir ao espetáculo da natureza em algumas das espreguiçadeiras ou sofás espalhados em uma área ao ar livre.

A Vinícola Bonventi está situada em uma área de 108,9 mil hectares, o equivalente a 4,5 alqueires paulista. A imponente sede, com arquitetura moderna e peculiar, está encravada no meio da propriedade. Para onde se olha, há plantações de uvas e cafés a perder de vista.

Nova safra e vindima - Apesar de aberta ao público há poucas semanas, a Bonventi já vem produzindo uvas desde abril de 2021. Entre as variedades estão a Syrah e Sauvignon Blanc. De acordo com o casal Juliana e Alex Cannos, proprietários do empreendimento, em breve a vinícola entrará em sua segunda safra, com previsão de envasamento de 14 mil garrafas já para o mês de julho, proveniente de sua safra anual de inverno.

No entanto, 80% da área de plantio da vinícola é formada pela produção de café, que será comercializado no local, onde também poderá ser degustado. A bebida se destaca por sua alta qualidade, já que provêm de grãos de café arábica. A Bonventi, inclusive, já exportou 150 sacas para a Itália.

Ainda de acordo com o casal, entre os projetos da Bonventi está a implantação de um empório para a comercialização de vinhos e cafés de produção própria, além de produtos artesanais preparados por produtores de Espírito Santo do Pinhal e região.

Outro atrativo será a realização de vindimas. A estreia será já a partir deste mês de julho, quando os turistas poderão visitar os vinhedos, vivenciar a experiência de colher os cachos de uvas e, claro, degustar os vinhos jovens da safra anterior. As visitas serão realizadas duas vezes ao dia, pela manhã e à tarde. Para a experiência ficar ainda mais divertida, os visitantes poderão aproveitar e fazer um pique nique, com direito a tábua de frios. Já os turistas que preferirem ficar mais tempo poderão se hospedar na própria vinícola, que possui cinco modernas e aconchegantes acomodações, todas com vista para as plantações de uva e café. Elas são equipadas com smart TV, ar climatizado quente ou frio, banheira com vista, cama pillow top, frigobar, cafeteira, guarda-roupas e mesa para refeições ou trabalho. O café da manhã é servido nos quartos e entregue em um carrinho carregado de guloseimas deliciosas e fresquinhas.

Depois de um dia intenso de passeios pelos vinhedos, degustações de vinhos e ter vivenciado as experiências gastronômicas da Bonventi, nada melhor que tomar um banho revigorante com ducha de alta pressão ou banhar-se na banheira de imersão, com direito a amenities pra lá de cheirosos.

SERVIÇO
Vinícola & Hospedaria Bonventi. Endereço: Estrada Vicinal Agenor Mondadori, Km 5 | Santa Luzia | Espirito Santo do Pinhal, SP. Telefone/Reservas: 11 9 7825 8555. Instagram: @vinicolabonventi.

Um dos atrativos mais procurados é o sunset, que oferece aos visitantes a oportunidade de apreciar e celebrar o pôr do sol entre vinhedos e cafezais

AGROPECUÁRIA

Esalq destaca potencial de sistemas para reduzir emissões de gases

A agricultura brasileira tem avançado continuamente em direção a uma produção mais sustentável. Desde a introdução do sistema de plantio direto, há mais de 50 anos, até a evolução para sistemas integrados de produção agropecuária, como a integração lavoura-pecuária (ILP) e lavoura-pecuária-floresta (ILPF), o país tem adotado soluções baseadas na natureza para aumentar a produtividade das culturas e mitigar os impactos ambientais.

Atualmente, o Brasil é referência mundial no uso de práticas de manejo sustentáveis na agropecuária, com mais de 35 milhões de hectares cultivados sob sistema de plantio direto e mais de 17 milhões de hectares em sistemas integrados de produção agropecuária. No entanto, ainda há cerca de 110 milhões de hectares de pastagens pouco produtivas e em algum estágio de degradação.

Sistemas como o plantio direto, sistemas integrados de produção agropecuária e pastagens recuperadas no Brasil estão incluídos em projetos de agricultura de baixo carbono (ABC+) e, internacionalmente, são considerados práticas de Climate-Smart Agriculture (CSA). A CSA visa transformar e reorientar a agricultura para alcançar maior sustentabilidade e resiliência econômica, social e ambiental, garantindo a segurança alimentar e mitigando as emissões de gases de efeito estufa.

Nas próximas décadas, a agropecuária brasileira enfrenta o desafio de aumentar simultaneamente a produção de alimentos, fibras e energia, enquanto reduz as emissões desses gases, que atualmente correspondem a cerca de 25% das emissões nacionais, com o metano (CH4) entérico da atividade pecuária sendo a principal fonte.

Foi nesse contexto que pesquisadores do Centro de Energia Nuclear na Agricultura (CENA) e da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) da Universidade de São Paulo desenvolveram um estudo, publicado na renomada revista Journal of Cleaner Production.

De acordo com o Prof. Maurício Roberto Cherubin, professor do Departamento de Ciência do Solo da Esalq e vice-diretor do Centro de Estudos de Carbono em Agricultura Tropical (CCARBON), "neste trabalho buscamos responder a seguinte pergunta: Qual é o potencial de mitigação das emissões dos gases de efeito estufa (CO2, CH4 e N2O) com a adoção de práticas de CSA no Brasil?" Para isso, os autores realizaram um estudo sistemático da literatura científica sobre as medições desses gases no campo, já revisadas por pares e publicadas.

De acordo com Dr. Wanderlei Bieluczyk, pós-doutorando no CENA/USP e primeiro autor do artigo, "converter áreas de pastagens degradadas e agricultura convencional para práticas de CSA, especialmente para sistemas integrados de produção, tem elevado potencial para mitigar a emissão de gases. Isso inclui a redução das emissões de CH4 entérico por produto (como por quilograma de carne produzido) e o funcionamento do solo como um dreno de CH4". Dr. Bieluczyk destaca ainda que "a quantidade de dados de emissões de gases do efeito estufa medidas a campo ainda é baixa no Brasil, dificultando extrapolações (com baixa incerteza) para todos os biomas brasileiros".

O estudo revelou que há poucos pesquisadores e instituições atuando nessa área em importantes regiões do país, como norte e nordeste, evidenciando a necessidade de apoio à infraestrutura e recursos para aumentar o número de estudos em regiões de baixa representatividade espacial.

O artigo também enfatizou a busca por aprimoramentos metodológicos e oportunidades de pesquisa, incluindo a urgência de priorizar medições frequentes de CO2, CH4 e N2O em múltiplos sistemas de CSA ao longo de vários anos. Segundo o prof. Cherubin, "isso permitirá cálculos confiáveis de balanço de carbono e removerá barreiras decorrentes da falta de resultados abrangentes para implementar programas de certificação e incluir sistemas de CSA no mercado de carbono e em outros mecanismos de finanças verdes".

Os autores finalizam reforçando que os resultados deste estudo são importantes para refinar o inventário nacional de gases do efeito estufa, bem como servem de evidência científica sobre o potencial de soluções baseadas na natureza, apoiando novas políticas, projetos e investimentos no Brasil.

O estudo está vinculado às atividades de dois Centros de Estudos da USP: o Centro de Estudos de Carbono em Agricultura Tropical (CCARBON) (FAPESP # 2021/10573-4) e o Centro de Pesquisa para Inovação em Gases de Efeito Estufa (RCGI) (FAPESP/SHELL # 2020/15230-5).

COPLACANA

Evento terá programação de palestras sobre agronegócio

A Coplacana (Cooperativa dos Plantadores de Cana do Estado de São Paulo), comprometida em oferecer o melhor em atendimento, produtos e capacitação aos seus cooperados, promove o 3º Ciclo de Palestras e Mostra Tecnológica, um evento totalmente gratuito que acontecerá no dia 19 de junho, das 8h às 18h30, no Salão Nobre do COPLACAMPO. O espaço está localizado na Rodovia do Açúcar SP 308, km 157, bairro Taquaral (próximo à antiga Unimep, campus Taquaral).

Com inscrições abertas a todos, o ciclo visa atualizar os participantes sobre os temas mais relevantes do agronegócio, além de apresentar novas tecnologias e serviços que impulsionam a produtividade e a rentabilidade das lavouras.

A confirmação de presença para o 3º Ciclo de Palestras e Mostra Tecnológica da Coplacana pode ser feita pelo site https://bit.ly/3CicloPalestras. As vagas são limitadas, portanto, é importante garantir a participação o quanto antes.

Para o Gerente de Técnicas Agronômicas da Coplacana, Francisco Severino, "a realização de um evento técnico e científico é de relevante importância para os cooperados, já que este é considerado um encontro de integração entre os participantes, onde podem adquirir novos conhecimentos e trocar experiências que agregam no seu campo profissional".

"O encontro, com foco nos cooperados da Coplacana, irá contribuir no processo de aprimoramento profissional, bem como com a atualização das pesquisas e dos avanços da ciência. Além da inovação, irá propiciar o relacionamento entre profissionais e o conhecimento de novos colegas gerando laços importantes. Será um momento em que os temas apresentados irão nortear o trabalho dos cooperados transmitindo informações importantes, sempre buscando a difusão de novas tecnologias e o compartilhamento de informações". O evento contará com a presença de especialistas renomados do mercado, como João Rosa, Diretor do Pecege Consultoria e Projetos; Vitor Pasquini, Gerente de Desenvolvimento de Negócios Agro do Sicredi; Rodrigo Salgado R. de Carvalho, Gestor de Negócios da DMB; Rafael Zanão Soares, da Yeb; Fábio de Oliveira Cruz, da StoneX; e David Vacari Conchon, do Sicredi.

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555
IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570 Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

TANCHAGEM O QUE É, E PRA QUE SERVE?

Artesã, designer e estilista, Karol Mathos compartilha suas artes na página Tô Aqui. Nesta edição vamos destacar as principais propriedades da bebida, como a proteção da pele, aumento da imunidade e outros benefícios para a saúde.

A Tanchagem é uma das plantas mais benéficas para a saúde, mas é pouco conhecida. A folha é nativa da Europa, mas também pode ser encontrada nas regiões Sul e Centro-Oeste do Brasil

Olá querido leitor (a) sou a Karol Mathos, paulistana, residindo hoje na linda cidade de Piracicaba, amante do universo artístico, artesã, designer e estilista de modas para bonecas de pano, cantora, locutora, colunista, apresentadora e animadora de palco e TV, agora todos os domingos em nossas edições. Hoje vamos comentar sobre suas ações e propriedades anti-inflamatórias, o chá de tanchagem é um excelente aliado no tratamento das inflamações de boca, garganta, pele, gastrointestinais e das vias urinárias.

A tanchagem é uma das plantas mais benéficas para a saúde, mas é pouco conhecida. A folha é nativa da Europa, mas também pode ser encontrada nas regiões Sul e Centro-Oeste do Brasil. Popularmente conhecida por suas ações e propriedades anti-inflamatórias, o chá de tanchagem é um excelente aliado para a saúde da pele, além de ajudar também na imunidade. Abaixo, O Tô Aqui ensina como preparar o chá e explica sobre os seus principais benefícios. A tanchagem é usada como remédio caseiro no tratamento das inflamações de boca, garganta, pele, gastrointestinais e das vias urinárias. A bebida é rica em propriedades que ajudam na saúde da pele, dos cabelos, assim como no tratamento de resfriados e infecções. Entre as principais propriedades, destacam-se os antioxidantes.

Claro que ir ao médico e usar os remédios prescritos, dependendo da infecção, é fundamental, especialmente no caso de infecções urinárias, que podem exigir o uso de antibióticos. Mas o chá pode ser um bom complemento no tratamento, desde que seu consumo seja acertado com médico ou nutricionista.

Dicas Tô Aqui
Chá Tanchagem

Ingredientes: 3 a 4 gramas de folhas secas ou frescas de tanchagem - 240 ml de água

Modo de preparo: Ferva a água e, em seguida, retire-a do fogo; Coloque as folhas de tanchagem na água quente; Deixe repousar por cerca de 3 minutos; Deixe amornar, coe e beba até três xícaras por dia. Benefícios para a saúde

Segundo a especialista, na medicina popular a tanchagem pode ser usada no tratamento das inflamações bucofaringeanas, dérmicas, gastrintestinais e das vias urinárias e o uso de seu extrato metanólico no tratamento de câncer tem sido estudado. Além disso, a planta possui propriedades: Antioxidante; Antimicrobiana; Antisséptica; Expectorante; Anti-inflamatória; Anti-hipertensiva; Cicatrizante; Gastroprotetora; Hepatoprotetora;

A nutricionista, Dra Flora destaca alguns dos principais benefícios do chá de tanchagem para a saúde: Protege a pele - Com a presença de antioxidantes, como flavonoides e taninos, a tanchagem ajuda a prevenir e tratar problemas de pele. Fortalece a imunidade - A tanchagem é também uma fonte de vitamina C. E isso ajuda a fortalecer o sistema imunológico, auxiliando na prevenção de gripes e resfriados; Combate a constipação (prisão de ventre) - A mucilagem, presente na composição da folha de tanchagem, ajuda a combater a prisão de ventre agindo como um laxante natural no intestino. Assim como todo medicamento, é importante levar em consideração todas as recomendações de especialistas antes do consumo da bebida. Por isso, a dosagem usual depende da necessidade da tanchagem. Para uma recomendação específica,procure um profissional nutricionista fitoterápico ou médico da área. Cuidados e contraindicações

Ao utilizar a quantidade recomendada, a bebida não apresenta toxicidade e é bem tolerada pelo organismo. Caso seja consumido em doses altas, pode haver efeitos colaterais como náusea e vômito. Além disso, a tanchagem não é indicada a pacientes cardiopatas, gestantes e lactantes por falta de pesquisas especializadas que atestem a segurança de consumo. Também não é indicado para pacientes com pressão baixa (hipertensão arterial), pois abaixa a pressão, além de pacientes com alguma obstrução intestinal. Lembrando que o chá de tanchagem não deve substituir tratamentos médicos prescritos para condições específicas; ele pode ser usado como um complemento à saúde, mas não como uma solução única para problemas de saúde graves, ok. Você aceita uma xícara de chá bem quentinho? kk

O Tô Aqui de hoje, destacou sobre: "Tanchagem e seus benefícios". No próximo domingo estarei aqui novamente com muitas novidades para você. Obrigada pela gentil atenção dos leitores do Jornal A Tribuna Piracicabana, aos meus ouvintes, fãs e admiradores que me acompanham na rádio Funchal FM, com o Tô Aqui, de volta, segunda à sexta-feira, às 10hs do Brasil e às 14 de Portugal. Acesse e ouça através do site: https://radiofunchalfm.com, https://radiofunchalfm.listen2myshow.com/ amantes da nobre arte das Bonecas de pano KM, no site: https://bonecaskm.com, pelo whatsapp +551197822-3809 e com muitas novidades no instagram, https://instagram.com/bonecas_km. https://karolmathos.com, "Um chá, um livro e o silêncio. Isso é tudo". Desejo a todos uma ótima semana. Beijinhos da Karol Mathos.

TRADIÇÃO

Festa de São João do Tupi acontece nos dias 22 e 23

Festa celebra a devoção da comunidade a São João com uma programação religiosa, incluindo missas e bênçãos conduzidas pelo pároco da Igreja de São José

O mês de junho marca o início das tradicionais festas juninas, e uma das celebrações mais esperadas é a Festa de São João do distrito de Tupi, em Piracicaba. Este ano, a festa ocorrerá nos dias 22 e 23 de junho, sábado e domingo, seguindo o formato de dose dupla adotado no ano passado, após a interrupção causada pela pandemia.

Para garantir o sucesso do evento, uma grande equipe de voluntários tem trabalhado no planejamento e na operação da festa, que espera receber cerca de 40 mil pessoas. A entrada é livre, e a renda obtida será destinada à manutenção das atividades da Paróquia de São José.

A festa celebra a devoção da comunidade a São João com uma programação religiosa, incluindo missas e bênçãos conduzidas pelo pároco da Igreja de São José, padre Carlos Roberto Dóllo. Além disso, a festa contará com diversas atividades artísticas e gastronômicas, destacando-se a preparação de leitoas, frangos, cuscuz, entre outras iguarias, e várias atrações musicais, com destaque para a dupla Duduca e Dalvan, que se apresentará no domingo.

A Paróquia de São José está localizada na Rua São José, 163, Tupi, Piracicaba. Para mais informações, os interessados podem ligar para (19) 3438-7146.

HISTÓRIA DA FESTA - Antonio Carlos Angolini, morador local e voluntário, relembra que o evento começou de forma modesta em 1934, com uma festa de rua nas proximidades da residência de Pedro L. Basso, onde havia uma fogueira na esquina onde hoje é a Casa Paroquial. A festa de São João do Tupi, como é conhecida atualmente, foi oficialmente organizada pela primeira vez em 23 de junho de 1940, sob a liderança de João Francisco Basso, Carlos De Sordi e Chiquinho Batista, com o apoio dos moradores locais. (Colaboração Celso Gagliardo)

PROGRAMAÇÃO

Sábado - 22/06

- A partir das 11h: Abertura das barracas e início do serviço de almoço no Salão Principal, com bebidas e comidas típicas, incluindo cuscuz, quarto de leitoa, leitoa à pururuca e frango à passarinho.
- 15h: Santa Missa com a bênção de São João.
- 16h: Início das atrações musicais no palco.
- 18h: Continuação do atendimento no salão.

Domingo - 23/06

- 10h: Santa Missa com a bênção de São João.
- 11h: Retomada do serviço de alimentação no Salão Paroquial, continuando após as 18h.
- 16h: Início das atrações musicais, incluindo apresentações de Rafinha Sanfoneiro, Claudemir & Moisés, Sheba Projeto Modão e Duduca e Dalvan.
- 18h: Levantamento do mastro e acendimento da fogueira, culminando à meia-noite com a queima de fogos.

A festa de São João do Tupi, como é conhecida atualmente, foi oficialmente organizada pela primeira vez em 23 de junho de 1940

INTERNACIONAL

Biblioteca Municipal recebe Mostra Livre de Cinema

A Mostra Livre de Cinema, uma mostra internacional de filmes de curta e longa-metragem que acontece de forma itinerante em mais de 20 cidades do estado de São Paulo, chega à sétima edição com exibições em Piracicaba, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. O espaço, mantido pela Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), exibe a Competitiva Internacional, na primeira semana de exibição, de 17 a 21/06, sempre a partir das 19h e com entrada gratuita.

A cada dia, serão exibidos um curta e um longa-metragem dentro da parte competitiva internacional da mostra. A mesa de jurados é composta por Gilberto Algarra, Daniela Carneiro, Leandro Almeida e Maurici Scarpari, que decidirão os vencedores de 2024.

O projeto, produzido pela Frame7 Cinema e realizado pelo Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas, conta com o apoio da Prefeitura, por meio da Semac, do Misp (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba) e da Biblioteca Municipal.

A mostra evidencia a crescente produção independente do cinema nacional e internacional, feito na maioria das vezes sem patrocínios ou uso de verbas públicas. O evento também contará com diversas atividades que promovem o desenvolvimento de mercado audiovisual, economia criativa, fomento de público e difusão do cinema brasileiro através do CF3 Creative Film Finance Forum - Fórum de Negócios Audiovisuais, Mercado e Internet, evento voltado ao mercado audiovisual, de cinema, televisão, internet e novas mídias.

Em 2024, o CF3 acontecerá de forma gratuita como encerramento da Mostra Livre de Cinema, nos dias 12, 13 e 14 de julho no Teatro Municipal Erotídes de Campos, o Teatro do Engenho, e contará com palestras, expositores, pitchings, além outras diversas atividades que auxiliam no fomento do mercado audiovisual, cultural e educacional.

SERVIÇO - Competitiva Internacional da Mostra Livre de Cinema. De segunda, 17/06, a sexta-feira, 21/06, às 19h, na Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto. Rua Saldanha Marinho, 333. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Deixa, com Zezé Motta, será exibido na terça-feira (18)

PROGRAMAÇÃO

Segunda-feira (17/06), às 19h.
Filme: The Song of Flying Leaves. Direção: Armine Anda - Armênia. Uma viagem aos sonhos através do encontro entre Suna, uma menina de 12 anos que usa folhas como cobertor, e um velho que possui um conhecimento secreto. Uma reflexão sobre a amizade entre pai e filha, professor e aluno, adulto e criança, e o caminho que pode transformar o impossível em possível. As letras inventadas no filme são inspiradas em antigos símbolos armênios.

Filme: Sikat Subar: a Hidden Colorful Feather. Direção: Diogo Pessoa de Andrade - Portugal Um retrato social através do papel e simbolismo do galo na cultura timorense, confrontando a tradição com a ética e as necessidades humanas básicas. Uma viagem a uma prática milenar e controversa em Timor-Leste e ao seu impacto na sociedade, desde a luta pela independência e resolução de conflitos até às práticas cerimoniais, economia, emprego, saúde pública e dinâmica de género. Uma visão profunda sobre as complexidades de uma sociedade pós-conflito em um dos países mais jovens do mundo.

Terça-feira (18/06), às 19h
Filme: Deixa. Direção: Mariana Jaspe - Brasil. Zezé Motta é Carmen, uma mulher que vivência sua última noite de liberdade antes do marido sair da prisão.

Filme: The House That Stood. Direção: Antonella Spirito - Itália. San Pietro Avellana, sul da Itália, 1943. Camillo, um adolescente, vê sua vida virar de cabeça para baixo quando, um dia, alguns soldados alemães em retirada começam a usar a pousada de sua família como base de operação. Em meio a uma guerra que parece não ter fim, Camillo tem muito mais em mente; e o mais importante primeiro, convidar Bianca, sua paixão de longa data, para um primeiro encontro. O mundo parece um pouco menos feio, mesmo que por um momento, até que algo muda suas vidas.

Quarta-feira (19/06), às 19h
Filme: Mesokosmos. Direção: Welket Bunguê - Brasil. Um corpo humano se move pela natureza. Cinética corporal misturada com contemplação criativa sustentada pela síncope narrativa de uma ecologia de relações, existencialismo e pensamento filosófico convertido em linguagem cinematográfica. Como encontrar na imagem os códigos que agregam essencialmente a relação entre o humano-animal-ontológico e a natureza-essência.

Filme: Crônicas de Uma Jovem Família Preta. Direção: Davidson D. Candanda - Brasil. Hellena e Lucas formam um casal negro e o pequeno Dom é fruto dessa união. Hellena é dançarina e trancista; Lucas trabalha como bartender e Dom está prestes a completar dois anos. Mesmo com pouco dinheiro, Hellena e Lucas decidem fazer uma grande festa para comemorar o aniversário do filho.

Quinta-feira (20/06), às 19h
Filme: Cida Tem Duas Sílabas. Direção: Giovanna Castellari Peixoto - Brasil. A costureira Cida, de 60 anos, precisa assinar um documento no local de trabalho, mas não consegue ler o que diz. Com a ajuda da professora da neta, ela se interessa pela alfabetização e, ao mesmo tempo, passa a questionar coisas que acontecem no seu trabalho.

Filme: The Front of Invisibles. Direção: Sara Reginella - Itália. Documentário que mostra o conflito ucraniano sob a perspectiva da frente russa. Filmado entre agosto e setembro de 2022, o documentário apresenta o ponto de vista da população que vive nos territórios atualmente sob controle russo. Este ponto de vista foi pouco demonstrado no Ocidente. Dos bairros bombardeados de Donetsk às praias de Mariupol, das celebrações em Lisichansk à vida quotidiana nos edifícios destruídos de Severodonetsk, dos abrigos da fábrica Azovmash ao antigo centro de detenção de Stanitsa Luganskaja.

Sexta-feira (21/06), às 19h
Filme: Engole o Choro. Direção: Fabio Rodrigo - Brasil. Num bairro pobre da periferia de São Paulo, Anderson, um adolescente negro, rouba a moto do pai. Ele quer se tornar homem acabando com anos de exclusão e rejeição, mas terá que enfrentar aquilo com que nunca foi ensinado a lidar: seus sentimentos. Numa sociedade racista, como podem os homens negros superar esta realidade?

Filme: Eulália. Direção: Igor Moreira - Brasil. Eulália é uma mulher simples que vive um casamento tóxico. Com poucos amigos e sem perspectivas de futuro, ela procura um emprego para conquistar sua independência. Após descobrir que o marido é traficante, ela toma coragem para sair de casa, mas descobre que a vida da mãe corre perigo e precisa encontrar uma solução rápida para salvá-la.

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15
Textos: Vitor Prates/Rádio Piracicaba

FUTEBOL AMADOR

Copa Tio Régis 2024, chega a sua 3ª Edição

Foi realizado na semana passada o 1° Conselho Técnico da Copa Tio Régis 2024, no anfiteatro do Barão da Serra Negra que chega a sua 3° edição. Novos Garotos, em 2022; e o União Vila Fátima, em 2023, são os respectivos campeões das duas primeiras edições.

O Conselho Técnico foi conduzido pelo presidente da LDP, "Leandro" e o Homenageado "Tio Régis".

Representantes de 14 equipes estiveram presentes, onde previamente manifestaram o interesse em que suas respectivas equipes disputem a Copa Tio Régis, em busca do título e da vaga no Estadual de Amadores da Federação Paulista de Futebol em 2024.

A competição terá o início ainda neste mês de junho, mais provavelmente no domingo, dia 23.

FÓRMULA DE DISPUTA PROVÁVEL

A Liga Desportiva Piracicabana propôs a fórmula de disputa com as 14 equipes, sendo divididas em dois grupos, com sete equipes cada, com os times do grupo A enfrentando os do B.

Os dois melhores, de cada grupo, avançam diretamente às quartas de final, enquanto os classificados do 3° ao 6° lugar, de cada grupo, disputarão uma repescagem, em jogos eliminatórios, com os vencedores dos confrontos se juntando aos dois melhores de cada grupo, formando os confrontos das quartas de final.

Apenas o último colocado de cada grupo, são eliminados na 1° fase.

EQUIPES

Dentre as 14 equipes, a grande surpresa deverá ser a presença da tradicional equipe do Katatumba Esportes, que a mais de 20 anos não disputa competições amadoras na categoria livre.

O Katatumba foi campeão Amador do Estado, no ano de 1988, e vice-campeão em 1992.

As demais equipes, que a princípio deverão disputar a Copa Tio Régis 2024, são: União Vila Fátima, U.F.A., Novo Horizonte, Novos Garotos, Santa Cruz, Pantanal, Alvorada, Grêmio da Balbo, Time de Favela, Iaquistão, Sequelados, Bembolado e União São Jorge.

Presidente da Liga Desportiva Piracicabana, "Leandro" (à dir.) e o Homenageado Tio Régis (à esq.)

COPA PAULISTA 2024

Começou nesta, sexta-feira 14 de junho

Nesta temporada, são 26 equipes divididas em cinco grupos, sendo quatro grupos com cinco participantes e um grupo com seis agremiações.

Confira os Grupos:

Grupo 1: Votuporanguense, XV de Jaú, Grêmio Prudente, Mirassol e Assisense.

Grupo 2: Francana, Monte Azul, Barretos, Botafogo e Comercial

Grupo 3: Taquaritinga, XV de Piracicaba, São-carlense, Rio Claro e União São João.

Grupo 4: Capivariano, São Bento, Primavera, Red Bull Bragantino e Rio Branco.

Grupo 5: Portuguesa de Desportos, Juventus, EC São Bernardo, Oeste Barueri, São Caetano e União Suzano.

A Copa Paulista teve sua primeira edição em 1999 sob a denominação de Copa Estado de São Paulo.

Desde 2001, a competição passou a ser disputada de maneira ininterrupta no segundo semestre do calendário nacional.

No decorrer dos anos a competição, teve diversas denominações, mas sempre mantendo o formato.

O ano de 2005, o campeão da Copa Paulista foi indicado a uma das vagas disponíveis à Federação Paulista de Futebol para a Copa do Brasil do ano seguinte e, entre as edições de 2007 e 2010, também disputava a Recopa Sul-Brasileira no mesmo ano.

Desde da edição de 2016, o vencedor da competição poderia escolher entre disputar a Copa do Brasil ou o Campeonato Brasileiro da Série D na temporada seguinte. O regulamento segue para esta temporada.

Todos os Campeões!

1962 – Corinthians
1979 – Inter de Bebedouro
1980 – Parque da Mooca
1981 – Oeste ex Itápolis
1985 – São Bento
1999 – Paulista de Jundiaí
2001 – Bandeirante Birigui
2002 – São Bento
2003 – Santo André
2004 – Santos FC
2005 – Noroeste
2006 – Ferroviária
2007 – Juventus
2008 – Atlético Sorocaba
2009 – Votoraty
2010 – Paulista
2011 – Paulista
2012 – Noroeste
2013 – São Bernardo
2014 – Santo André
2015 – Linense
2016 – XV Piracicaba
2017 – Ferroviária
2018 – Votuporanga
2019 – São Caetano
2020 – Portuguesa
2021 – São Bernardo
2022 – XV Piracicaba
2023 – Portuguesa Santista

Primeira Rodada

Sexta-Feira – Dia 14
20h - Barretos x Comercial

Sábado – Dia 15
10h - EC São Bernardo x São Caetano
15h - Rio Claro x São-carlense
15h - Taquaritinga x União São João
15h - São Bento x Capivariano
15h - Rio Branco x Primavera SAF
15h - Juventus x Portuguesa Desp
18h - Votuporanguense x XV de Jaú

Domingo – Dia 16
10h - Vocem x Grêmio Prudente
15h - Monte Azul x Francana

Segunda- Feira – Dia 17
15h - Oeste Barueri x União Suzano

FUTEBOL

Sub-15 e Sub-17 do XV estreiam na segunda fase em Piracicaba

A Federação Paulista de Futebol divulgou as datas e os horários das categorias sub-15 e sub-17.

O XV de Piracicaba tem as duas categorias nesta segunda fase do Campeonato Paulista. Sub-15 está no grupo 17, ao lado de Catanduva, São José e Ibrachina.

O sub-15, já esteve na segunda fase do Paulista, em outras seis possibilidades, foram nos anos de 2008, 2009, 2011, 2016, 2018 e 2019.

A estreia do alvinegro acontece no domingo, 16, contra o São José, às 13h no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, em Piracicaba.

Confira os jogos do Sub-15:

Turno:
16/06 – 13h – XV de Piracicaba x São José – Piracicaba
22/06 – 09h – Catanduva FC x XV de Piracicaba – Catanduva
29/06 – 09h – XV de Piracicaba x Ibrachina – Piracicaba

Returno:
06/07 – 09h – Ibrachina x XV de Piracicaba – São Paulo
03/08 – 09h – XV de Piracicaba x Catanduva – Piracicaba
10/08 – 09h – São José x XV de Piracicaba- São José dos Campos

Sub-17:

O time sub-17, faz parte do Grupo 22, ao lado de Corinthians, Comercial de Tietê e Votuporanguense.

O sub-17, já esteve na segunda fase do Paulista, em outras seis possibilidades, foram nos anos de 2009, 2015, 2017, 2018, 2019 e 2023.

A estreia do DNA XV acontece no domingo (16), às 15h diante do Corinthians, no Barão da Serra Negra.

Confira os jogos do Sub-17:

Turno:
16/06 – 15h – XV de Piracicaba x Corinthians – Piracicaba
22/06 – 11h Comercial de Tietê x XV de Piracicaba – Tietê
29/06 – 11h – XV de Piracicaba x Votuporanguense – Piracicaba

Returno:
06/07 – 11h – Votuporanguense x XV de Piracicaba – Votuporanga
03/08 – 11h – XV de Piracicaba x Comercial de Tietê – Piracicaba
10/08 – 11h – Corinthians x XV de Piracicaba- São Paulo

Vitor Prates - Rádio Piracicaba

ASSOCIAÇÃO DE SAÚDE DOS FORNECEDORES DE CANA DE PIRACICABA E REGIÃO – HFC SAÚDE, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (C.N.P.J.-M.F.) sob n.º: 15.022.430/0001-81, registrada nos termos da Lei nº 6839/80, no Conselho Regional de Medicina do Estado de São Paulo sob n.º 954033, com registro na Agência Nacional de Saúde Suplementar (A.N.S.) sob o n.º 41.873-1 e classificada nesta como Medicina de Grupo, com sede a Rua Rafael Aloisi, n.º 51 – Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba, no Estado de São Paulo, vem NOTIFICAR, devido a impossibilidade de comprovar o recebimento da notificação postal via AR dos Correios, seus consumidores abaixo mencionados sobre o cancelamento do contrato do plano de saúde devido inadimplemento superior ao prazo de 60 (sessenta) dias consecutivos no ano contratual, de acordo com o artigo 13, parágrafo único, inciso II da Lei 9656/98.

546.489.188 -** - N° 10312700001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65284
472.115.698 -** - N° 10354900001006 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65385

304.736.058 -** - N° 10274500001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65280

128.915.266 -** - N° 10362300001006 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65270

429.371.138 -** - N° 10355800001002 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65265

357.337.268 -** - N° 10306100001001 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65747

221.696.008 -** - N° 10350800001001 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65798
055.352.308 -** - N° 10306900001006 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65792

269.273.758 -** - N° 10254200001007 de Inscrição como Cliente da Operadora Contratada – Título 65683

NOTAS DO TURISMO PAULISTA

Jarbas Favoretto

Portal em Santa Clara d'Oeste (SP)

TURISMO EM SANTA CLARA

Onde o Rio Grande se encontra com o Rio Paranaíba para formar o Rio Paraná é também onde três Estados fazem divisa: São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul.

É justamente aí, no noroeste do Estado paulista, que se encontra a cidade de Santa Clara d'Oeste, uma graciosa cidade integrada no rol das que têm potencial turístico respeitável e um clima adorável.

A cidade se organizou para receber os visitantes.

Tem agradado tanto, que muita gente lá se instalou em elevado número de ranchos.

Além do seu parque aquático e outros atrativos turísticos, vale lembrar que a apenas 15 km estão Três Fronteiras e Santa Fé do Sul. Visite Santa Clara d'Oeste.

ooOoo

Tatuí, inaugurando obras.

TATUÍ INAUGURA COMPLEXO CULTURAL

Foi inaugurado pela Prefeitura de Tatuí, Complexo Cultural abrangendo o Museu da Imagem e do Som e o Memorial do Rugby 1928, um veículo raro da Durant Motors (fabricado em New Jersey, nos Estados Unidos).

As obras foram aprovadas pelo Conselho Municipal de Turismo e concretizadas graças à três convênios com o Governo do Estado de São Paulo (Dadetur), sendo eles de 2019, 2021 e 2022, totalizando R$1.350.056,51.

O prefeito de Tatuí, Miguel Lopes Cardoso Júnior, reafirmou na ocasião: "- A inauguração desse Complexo Cultural representa não apenas a entrega de um espaço físico, mas sim a concretização de um sonho coletivo, que visa enriquecer a vida cultural de Tatuí e oferecer novas oportunidades de cultura e turismo para a população e para os visitantes".

Tal Complexo, inaugurado com a presença do Secretário de Estado Roberto de Lucena, é parte integrante do famoso Museu Histórico de Tatuí, cidade de grande demanda turística.

Visite Tatuí

Na foto do Grandes Lagos Resort: Parque Aquático em Santa Clara d'Oeste.

ECOPARQUE EM SANTA CLARA D'OESTE

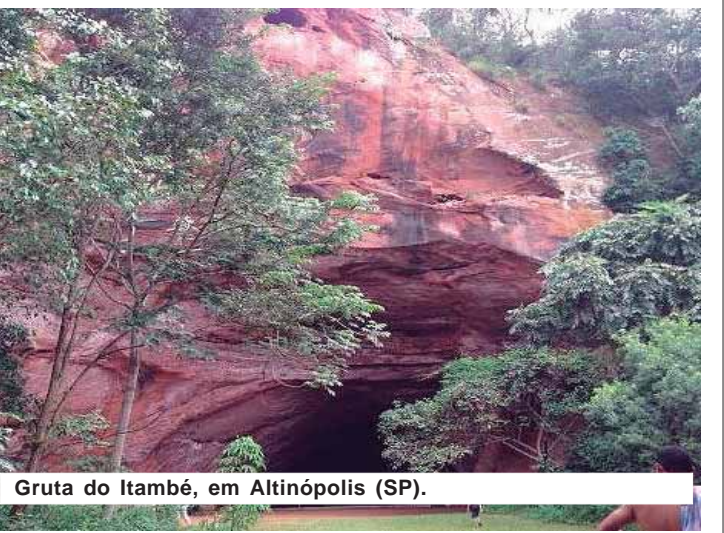
O "Grandes Lagos Thermas" é um resort localizado em Santa Clara D'Oeste (SP), um destino feito para a família e conta com Hotel, Parque Aquático, Camping e total integração com a natureza, com diversão e hospitalidade para todas as idades.

Tem piscina de ondas e também de bolhas, ambas abastecidas com água quente até 38º C, boa opção para qualquer época.

Toboáguas; playground aquático para alegria da criançada; rio lento; e Octopus, atração que conta com 7 toboáguas, 2 escorregadores, esguicho d'água, e grande balde que todos apreciam.

Excelente monitoria para crianças a partir dos 3 anos.

ooOoo

Gruta do Itambé, em Altinópolis (SP).

ALTA MOGIANA UNIDA

Trata-se de região há tempos aglutinada pela Cia. Mogiana de Estrada de Ferro a qual lhe passou o seu charme.

São 10 cidades onde despontam natureza, cultura e religiosidade. São elas: Altinópolis, Cajuru, Cássia dos Coqueiros, Luiz Antônio, Santa Rita do Passa Quatro, Santa Rosa do Viterbo, São Simão e Tambaú.

Grutas, cachoeiras, rapel, igrejas, santuário, casas da cultura, morro do cruzeiro, belas praças típicas do nosso Interior, e também onde se encontra o Jequitibá Rosa mais antigo do Brasil, voos livres, e sempre festas em todas essas cidades durante o ano todo.

As cidades se juntaram harmoniosamente, incentivando negócios ligados ao turismo, à cultura e ao meio ambiente.

Como eles dizem em sua publicidade: Tudo em uma única região!

(Texto de Jarbas Favoretto, MTb 32.511 - junho/2024)

Pior que o XV só o Corinthians!

Daniel Campo

Daniel Campos é empresário e enlouquecido pelo Nhô-Quim

Fala amigos torcedores espero que estejam todos bem. Estamos todos ansiosos para mais uma estreia na poderosa copa paulista, o clube que amamos não tem jeito, e o título dessa matéria um pouco agressiva não acham rs, mas são os momentos semelhantes que estamos vivendo fora de campo, mas como diz o título pior que a gente só o Corinthians. Como tem gente incompetente nesse meio de futebol, os dirigentes deviam ser responsáveis criminalmente pelas "cagadas" que fazem em seus clubes, não só os gestores atuais, mas os anteriores também.

Falando de nós aqui em Piracicaba, o clube com dívidas que não param de chegar e o dinheiro da venda do Beraldo caiu e já está penhorado para quitar algumas dívidas, e tem mais dívidas chegando. Funcionários sem receber e a maioria entrando com ação judicial contra o clube e fico me perguntando se não tivesse esse dinheiro o que iria acontecer iríamos falir?

Só consigo ver uma luz no fim do túnel após as eleições que estão por ocorrer, mas enquanto isso um time super. Limitado de promessas para a copa paulista sendo que temos super. urgência de entrar no cenário nacional novamente E para piorar o clube foi roubado nessa madrugada de terça para quarta-feira aonde algumas ferramentas foram levadas algumas máquinas danificadas e me pergunto para que isso? Única coisa que vem na minha cabeça que foi gente que conhece muito bem o interior do Clube e tem muita bronca não podemos acusar ninguém, mas nada tira da minha cabeça que foi alguém que trabalhou dentro do clube e não recebeu E no momento de fúria fez o que fez no qual está totalmente errado perde toda a razão e tem que ser punido criminalmente por isso também.

Falando do Corinthians como disse no título da matéria pior que a gente só eles foram o cúmulo eles perderam um patrocínio milionário como perdeu salários estão atrasados direitos de imagem toda receita para um clube cair de divisão, e os bastidores estão terríveis, isso que a gente sabe que teve esquema de laranja envolvido imagina o resto que a gente não sabe não temos acesso essa gestão do atual presidente do Corinthians é terrível eu tenho acompanhado bastante os clubes da capital e essa gestão realmente é uma gestão devastadora perdida nas entrevistas Clara herança deixada pelo anterior, mas pior que anterior ou diria, pois perdeu um patrocínio milionário por besteira e mesmo com valor do patrocínio o clube deve muito imagina agora o que vai ser nós Xinzistas sofremos muito, mas me desculpe não queria estar na pele de um corintiano agora realmente é agoniante.

Até quando vamos ter incompetentes dentro do futebol, minha única solução é eles responderem criminalmente pelos seus atos, só assim iremos ter mais responsabilidades e competência dentro do futebol. Isso vale para o Corinthians, para o XV e para todos os times.

Incertezas

João Luís de Almeida

João Luís de Almeida, Bacharel em Administração, corredor e quinzista sofredor!

Bom dia caros leitores!

No próximo dia 22 de junho o Nhô Quim estreia na copa paulista 2024 contra o nosso tradicional adversário o Rio Claro F. C. A equipe que Leandro Samarone tem em mãos é uma incógnita. Formada quase que totalmente por jogadores oriundos do sub 20 e com muito pouca experiência em competições profissionais a tendência é só participar e não chegar muito longe!

Os atletas contratados para compor (prefiro essa palavra, pelo cartel não dá para chamar de reforço) o elenco não nos deixa muito animados.

Não digo que são jogadores ruins, muito pelo contrário, acompanho as campanhas das equipes de base do alvinegro e posso garantir que temos bons valores, garotos que num futuro não tão longe vão dar muitas alegrias, porém a inexperiência conta e muito nesse momento.

Enfim, diante do quadro atual e principalmente pela questão financeira do XV, pouco espero dessa copa paulista, tomara que a garotada nos presentei com uma boa surpresa. Impressiona, a mim pelo menos, como alguns torcedores veem a situação do clube, muitos em redes sociais ou em programas esportivos dizendo que cansaram do XV, que desistiram, me pergunto que tipo de torcedor é esse?

Evidente que tudo que vem ocorrendo nesses últimos anos cansa, mas existem saídas para mudar esse cenário, começa primeiro pelas eleições de outubro, novos conselheiros, nova diretoria, com um a mentalidade mais fresca, sem as mesmices que vimos nesses tempos!

Também sobre as dívidas, que hoje o XV se vê afundado, por péssimas gestões, eu tento ser otimista, é aquela história do copo meio cheio e do copo meio vazio. Enquanto muitos enxergam um clube as portas da falência, eu, por tudo que já vi no XV, penso que nunca o alvinegro chegou tão perto de quitar quase que totalmente suas dívidas e começar do zero e a partir disso, com um planejamento buscar investidores, patrocinadores e dotar o clube de um patrimônio.

Patrimônio que o clube teve roubado (essa é a expressão melhor) durante muito tempo. Perdemos o campo da Regente (Estádio Roberto Gomes Pedrosa), um bem arrendado em 1915 pelo Capitão Carlos Wingeter por cinco anos, mas que em 18 de abril de 1918, por obra de seu presidente a época o Dr. Antonio Augusto de Barros Penteado, foi adquirido em definitivo. O imbróglio também sobre a cidade dos esportes, que até hoje apesar de tudo que se sabe, o XV não conseguiu reaver, com um clube praticamente construído, alojamento para atletas e tudo mais, taças que desapareceram e por aí vai. O Nhô Quim, com tudo que teve e "perdeu", era para ser um dos clubes mais bem estruturados do interior de São Paulo!

Enfim, fico com as palavras de meu amigo Nico Camolesi, sou quinzista em qualquer situação, quando está bem e quando está ruim, mesmo que dispute o amador, não se contentar com a má administração é até obrigação, mas abandonar jamais!

No dia 12 de junho, enquanto muitos comemoravam o Dia dos namorados, o basquete brasileiro feminino comemorava 30 anos da conquista do mundial em 1994, um título que as meninas namoravam desde a década de 70, com o 3° lugar no mundialde 1971.

Paula, Hortência, Marta, Janeth e cia eternizaram uma geração que durante anos bateu na trave e que veio coroar um trabalho árduo que começou lá atrás com Laís, Heleninha, Odila, Elzinha, Nilza, Maria Helena, Norminha, Jacy, Nadir, Marlene, Delcy e Benedita.

Lamentar que a Ruth, nossa Rutão, não estar mais entre nós, uma garota trabalhada desde nova por Maria Helena, que sempre acreditou que só chegaríamos mais longe quando trabalhássemos buscar pivôs para brigar com as gigantes chinesas e soviéticas. Maria Helena estava correta!

Preço da Idolatria

Pablo Franco

Pablo Oliveira Franco é formado em Psicologia com especialidade no trabalho com os esportes

Depois de ter perdido o goleiro titular indo para um rival direto no futebol brasileiro, o Corinthians acabou por sofrer mais uma futura baixa a do mais novo goleiro titular, Carlos Miguel.

Goleiro esse que veio do Internacional sem nenhum alarde e assim seria o provável titular da posição com a saída de Cássio.

A partir do momento que a torcida corintiana soube da saída já tinha traçado um novo sucessor que seria não apenas decisivo como também respaldado pelos milhões de apaixonados. Seria muito bom se fosse da maneira que colocamos, mas parece que ao saber disso quis o destino mostrar que assim como o futuro o futebol também é incerto.

A partir do momento que CM é alçado a titular, este acaba sofrendo sondagens de times do exterior e que quando esses times chegam e descobrem que sua multa rescisória é baixa, o assédio só aumenta. Algo que não pode ser esquecido é que seu valor caiu de 223 milhões para 4, para um goleiro jovem, alto e rápido.

Essas notícias vêm para aumentar o turbilhão de emoções que o torcedores alvinegros tem passado e também coloca em cheque a seguinte questão:

Qual o preço da idolatria?

Muitos já o chamam de mercenário, mas eu como psicólogo o entendo como um traballhador da bola. Antes de julgarmos essa atitude, cabe a nós verificar se nós não já fizemos algo parecido com nossos trabalhos comuns, trocando um lugar pelo outro pelas condições mais vantajosas sejam financeira, de reconhecimento ou de benefícios.

Agora a pergunta que vem:

VOCÊ FARIA DIFERENTE?

Seja bem sincero na resposta, já que esse é um princípio que norteia muitas das nossas decisões.

Receitinhas da Carlinha

Carla Inforçato.

Carla Inforçato é proprietária da empresa Brigadeiro & Cia, Cantina Escolar e gerente de marketing do Passe de Letra.

Olá amigos, eu sou a Carlinha, e hoje vamos apresentar mais uma receita fácil e rápida para você preparar para sua família. Estamos no mês das festas juninas, então vamos a uma das mais tradicionais receitas desta s tão deliciosas festas, e a receitinha de hoje será CANJICA.

A receita de canjica é um clássico das festas juninas de nosso país. No Nordeste do Brasil, o doce feite com milho branco e leite de coco é chamado de mungunzá, mas independente do nome ele continua um creme delicioso temperado com cravo e canela, além de um pouco de leite condensado para quem prefere que ele fique um pouco mais doce. Esse quitute é perfeito para comer na festa de São João, em volta da fogueira, ou em casa, num dia frio assistindo um filme. Há até quem prefira comer a canjica fria, já que ela fica ainda mais cremosa depois de ficar de um dia para o outro na geladeira.

Independente de quando você vai comer essa canjica, receita é uma sobremesa fácil e prática de fazer e não precisa de muita experiência na cozinha!

Ingredientes (10 porções)
500 g de canjica branca
01 lata de leite condensado
01 vidro de leite de coco
50 g de coco ralado úmido e adoçado
01 litro de leite
08 colheres (sopa) de açúcar
Canela em pó a gosto

Modo de preparo (40min)
1-Lavar a canjica em água corrente.
2-Deixar de molho por aproximadamente 4 horas com o açúcar.
3-Cozinhar na panela de pressão com 2 litros de água por, aproximadamente, 20 minutos ou até que esteja macia.
4-Coloque em outra panela se necessário maior, acrescente o leite, o leite de coco, o leite condensado e o coco ralado.
5-Deixe ferver por 10 minutos mexendo sempre para não grudar no fundo da panela.
6-Desligue o fogo quando estiver bem cremosa.
7-Polvilhe a canela em pó.

Está pronta então mais uma deliciosa receitinha, semana que vem voltamos com muito mais receitas práticas e rápidas para vocês.

As equipes DNA XV Sub-15 e Sub-17 já sabem o caminho que irão percorrer durante a segunda fase do Campeonato Paulista de suas respectivas categorias. Com as divulgações das tabelas feitas pela Federação Paulista de Futebol, os times quinzistas tiveram suas estreias nesta nova etapa confirmadas. Ambos atuarão no Estádio Municipal Barão da Serra Negra, em Piracicaba, no próximo domingo, 16, diante de São José, às 13h00, pelo Sub-15, e Corinthians, às 15h00, pelo Sub-17.

As duas partidas contam com entrada gratuita. Na segunda fase, os encontros continuam sendo dentro das próprias chaves, em turno e returno. Os dois primeiros de cada uma delas se classificarão para a terceira fase. Entre os mais novos, o Alvinegro Piracicabano, que avançou como o terceiro melhor terceiro colocado, está no grupo 17, que tem ainda, além do clube de São José dos Campos, Catanduva e Ibrachina. O Sub-17 do XV de Piracicaba, por sua vez, ficou em segundo no grupo 5.

O Nhô Quim está no grupo 22, juntamente, além do Corinthians, com Comercial de Tietê e Votuporanguense. Pela segunda rodada, o Alvinegro Piracicabano jogará fora de casa, no sábado seguinte, dia 22, às 9h00, pelo Sub-15 (com o Catanduva, no Estádio Municipal Silvio Salles, em Catanduva), e às 11h00, pelo Sub-17 (com o Comercial de Tietê, no Estádio José Ferreira Alves, em Tietê). O XV de Piracicaba fecha o turno retornando ao Estádio Municipal Barão da Serra Negra.

No dia 29 (sábado), às 9h00, o Sub-15 do Nhô Quim recebe o Ibrachina, e o Sub-17, às 11h00, o Votuporanguense. As ordens dos jogos se invertem no returno, bem como os mandos de campo. O Alvinegro Piracicabano, com o seu Sub-15, vai a São Paulo, no dia 6 de julho (sábado), visitar o Ibrachina, às 9h00, na Ibrachina Arena, e com o seu Sub-17, às 11h00, o Votuporanguense, na Arena Dr. Plínio Marin, em Votuporanga. A volta a Piracicaba será somente no dia 3 de agosto (sábado).

Na ocasião, o Sub-15 irá a campo diante do Catanduva, às 9h00, e o Sub-17 com o Comercial de Tietê, às 11h00. Os planteis quinzistas encerram suas aparições nesta nova etapa das competições fora de casa, no dia 10 de agosto, também em um sábado, com o Sub-15 atuando com o São José, às 9h00, no Centro Esportivo José Ely de Miranda, em Pindamonhangaba, e o Sub-17 com o Corinthians, às 11h00, no Estádio Alfredo Schürig, no Parque São Jorge, na capital paulista.

Jogos do DNA XV Sub-15 na segunda fase do Campeonato Paulista - Grupo 17
16/06 (domingo) - 13h00 - XV de Piracicaba x São José - Estádio Municipal Barão da Serra Negra, Piracicaba
22/06 (sábado) - 9h00 - Catanduva x XV de Piracicaba - Estádio Municipal Silvio Salles, Catanduva
29/06 (sábado) - 9h00 - XV de Piracicaba x Ibrachina - Estádio Municipal Barão da Serra Negra, Piracicaba
06/07 (sábado) - 9h00 - Ibrachina x XV de Piracicaba - Ibrachina Arena, São Paulo
03/08 (sábado) - 9h00 - XV de Piracicaba x Catanduva - Estádio Municipal Barão da Serra Negra, Piracicaba
10/08 (sábado) - 9h00 - São José x XV de Piracicaba - Centro Esportivo José Ely de Miranda, Pindamonhangaba

Jogos do DNA XV Sub-17 na segunda fase do Campeonato Paulista - Grupo 22
16/06 (domingo) - 15h00 - XV de Piracicaba x Corinthians - Estádio Municipal Barão da Serra Negra, Piracicaba
22/06 (sábado) - 11h00 - Comercial de Tietê x XV de Piracicaba - Estádio José Ferreira Alves, Tietê
29/06 (sábado) - 11h00 - XV de Piracicaba x Votuporanguense - Estádio Municipal Barão da Serra Negra, Piracicaba
06/07 (sábado) - 11h00 - Votuporanguense x XV de Piracicaba - Arena Dr. Plínio Marin, Votuporanga
03/08 (sábado) - 11h00 - XV de Piracicaba x Comercial de Tietê - Estádio Municipal Barão da Serra Negra, Piracicaba
10/08 (sábado) - 11h00 - Corinthians x XV de Piracicaba - Estádio Alfredo Schürig, São Paulo
As categorias de formação do XV de Piracicaba contam com a subvenção de projetos federais.
Fonte: site do clube

prosa & verso

Coordenação do Grupo Oficina Literária de Piracicaba
http://golp-piracicaba.blogspot.com
RESPONSÁVEIS PELA PÁGINA: Ivana Maria França de Negri - ivanamfn@yahoo.com.br
Carmen M.S.F. Piloto - carmenpilotto2@gmail.com

Carmen M.S.F Pilotto

Ano XXV - Nº 1225

Ivana Maria França de Negri

E a 5ª edição da Flipira já tem a arte para divulgação!

O autor do trabalho, Pedro Cancelliero Victor, é piracicabano, tem 26 anos e é formado em Design pela FAAP em São Paulo.

Teve o projeto "Folhinhas de Bolso" premiado no 13º Prêmio Brasileiro de Design.

VERSO

CORTEJO

Lídia Sendin

Risca o rosto do peão
Esse vento que fustiga,
Sol a pino, estradão,
Tange o boi pela campina.

Não há onça, nem leão,
Mas o medo o castiga,
Tanta vida e solidão
No silêncio uma cantiga.

Vai a res pro matadouro
E com chicote de seu couro,
Estalando em suas ancas
Não recebe compaixão

Chora a alma, o corpo briga,
Mas não há outra opção.
O cortejo assim avança,

ROMEU E JULIETA

Isabella Melo (13 anos)

Sonho com alguém que me ame de verdade
Que sinta na mesma intensidade
Que ame o criador
E que me proteja de qualquer dor

Tipo Romeu e Julieta
Que por mim rodaria o planeta
Tipo Jacó e Raquel
Que trabalharia sete anos e enfrentaria um anjo

Talvez eu esteja sonhando muito alto
Mas só de pensar, me imagino em seus braços
Talvez, você nem seja como na minha imaginação
Talvez, eu nem encontre o seu coração.

TRICOTANDO CAMINHOS

Elda Nympha Cobra Silveira

Tricotando meus caminhos
Urdindo pontos em laçadas e meias,
Nos encontros e desencontros da vida,
Vou tecendo minhas teias.

Ao pegar dois pontos juntos,
Fica sempre uma lacuna,
Um vazio inacabado enfeando o conjunto,
E... estragando a carreira em coluna.

A maturidade nos traz
O melhor a percorrer.
Ela sempre nos faz,
Acertar sem perceber.

PALAVRAS DO ESCRITOR

"A principal mentira é a que contamos a nós mesmos"

Friedrich Nietzsche

Friedrich Wilhelm Nietzsche foi um filósofo, filólogo, crítico cultural, poeta e compositor prussiano do século XIX, nascido na atual Alemanha. Escreveu vários textos criticando a religião, a moral, a cultura contemporânea, a filosofia e a ciência, exibindo certa predileção por metáfora, ironia e aforismo.

Durante a juventude pretendia seguir o exemplo do pai e dedicou-se à leitura da Bíblia.

Formou-se em 1864 e continuou seus estudos em Teologia e Filologia Clássica, na Universidade de Bonn.

Em 1867, Nietzsche foi convocado para o exército prussiano, quase morreu de uma queda de cavalo, e voltou para continuar seus estudos em Leipzig.

A fase criativa de Nietzsche foi interrompida em 03 de janeiro de 1889, quando sofreu um grave colapso nas ruas de Turim e perdeu definitivamente a razão. Ao ser internado na Basileia, foi diagnosticado com paralisia progressiva, provavelmente em consequência da sífilis.

Quando um exemplar de sua obra-prima, "Assim Falou Zaratustra", foi colocado diante dele, leu-o durante alguns minutos e disse em seguida: "Não sei quem é o autor deste livro. Mas, pelos deuses, que pensador deve ele ter sido!".

Friedrich Nietzsche morreu em Weimar, Alemanha, no dia 25 de agosto de 1900

VERSO

ACORDES DO CORAÇÃO

Dulce Fernandez

O amor é uma sinfonia que embala
E o fundo da alma estremece,
Quando chega, melodia
Rubra, escarlate, romã...
Colheita farta de emoções;
O coração enlouquece.

Quando toca os sentimentos
Acariciados pelo luar ardente:
Aleluia! Vibra, samba, acontece.
Momentos inesquecíveis de magia...

Quando parte, ... música amarga!
Despojada das vestes do encantamento
Catando caquinhos de vivência
Molhados de lágrimas:
Sangra, cai em pétalas doloridas...
Desafina,
Emudece.

CANTINHO INFANTIL

Dicas de livros de Alessandra e Tiago Guarnieri Betti. Visite o Bloguinho Infantil

Visite o Bloguinho Infantil
http://bloguinho-infantil.blogspot.com/
Siga no Instagram: Livros Inesquecíveis
Siga no Instagram: Projeto Livro com Pezinhos

Arraiá na Floresta Vem Cá de Gelça Alencar fala sobre uma festa muito querida e esperada por todos.

Os bichos da floresta se organizaram. Queriam comemorar a noite de Santo Antonio. O castor ficou responsável pela fogueira, a galinha e a pata ficaram responsáveis pelas comidas, o carneiro sanfoneiro ficou de animar o arrasta-pé e para cantoria, chamaram o sabiá mestre Dodô o melhor da região.

E assim a festa seguiu até o dia raiar. Que delícia festejar! Viva Santo Antônio, São João e São Pedro !!! Recomendamos.

Faixa etária: 04 a 06 anos

Encontramos essa linda história narrada em:
https://youtu.be/EmySYIF58RA?feature=shared

PROSA

FESTAS JUNINAS

Valdiza Maria Capranico

Mês de junho, das tradicionais festas em homenagens aos santos queridos, Santo Antonio, São João e São Pedro. Neste ano, por conta de um inimigo invisível, traiçoeiro e mortal, as deliciosas festas juninas não poderão ser realizadas.

Nada de quermesses, danças, foguetórios, trajes típicos. Aqueles olhares, sorrisos, bilhetinhos, nada disso acontecerá. Bandeirinhas coloridas, quentão, milho cozido, pipoca... ah !!! As delícias que não poderemos compartilhar.

Mas em homenagens aos santos do mês, poderemos, isso sim, cantar em forma de oração: "São João, São João, acende a fogueira do meu coração." E que, em todos os corações, nesse imenso Brasil, essa fogueira se acenda, aqueça e irradie amor, pois, como o terrível vírus que nos isolou, ele, o amor, também é contagioso. E isso sim que contamine a todos e chegue para ficar!

NOTÍCIAS

Na última quarta-feira, dia 8, aconteceu a Oficina Literária mensal na Biblioteca Municipal.

------- xxxxx -------

E também no dia 8, o lançamento do livro "Modernidade Caipira", no SENAC, patrocinado pelo IHGP, dos autores Romualdo da Cruz Filho e Fabio San Juan.

Edson Rontani Júnior (IHGP), Maurici Scarpari (Semac), Fábio San Juan, Johnny Goia (Senac) e o jornalista Romualdo da Cruz Filho

------- xxxxx -------

E na sexta-feira, aconteceu na pizzaria Bella Capri, o lançamento do livro "Só diz que me ama" da escritora Denise Barbone, tetraneta de Prudente de Moraes. Foi uma noite incrível!

Ivana Negri, Carmen Pilotto, Denise Barbone e Luciana Ravasio

Designer Gráfico: Caxuxo/PN15

Denise Barros lança "Só Diz Que Me Ama"

Denise Barros

O lançamento do livro "Só Diz Que Me Ama", da empresária Denise de Barros Barbone, em uma pizzaria de Piracicaba, dia 7, estendeu além de uma celebração. Foi o momento, com toques de homenagens e emoções, para que os convidados pudessem testemunhar os bons sentimentos compartilhados pelos amigos e familiares da autora. Sobre a obra, Denise compartilha a necessidade de compreender o luto após a morte da mãe e os desafios para o enfrentamento de Transtorno de Boderline. Tetraneta do ex-presidente Prudente de Moraes, a autora também revela padrões familiares de falta de amor e excesso de poder, destacando também a presença de traços de narcisismo, especialmente entre as mulheres da sua família, que sacrificaram seus sentimentos em prol de bens estabelecidos. **(Fotos: Paulo Ricardo Santos)**

João Gabriel, Rebeca, Thiago e Eduardo Makhoul

• MULHERES EMPRESÁRIAS • Com vivências do dia a dia e muitas trocas, o 113º Encontro da Mulher Empresária da Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba) recebeu a diretora executiva de Recursos Humanos da Cimed, Verônica Coelho. Ao abordar o tema Liderança Humanizada, a executiva compartilhou exemplos práticos do setor, mostrando como a empresa lida com o potencial humano de cada área. **(Foto: Isabela Borghese)**

Verônica Coelho (ao centro) ao lado das integrantes do Conselho de Mulheres Empresárias, da Acipi

Lara e Luciana Ravasio; Denise Barros e Pedro de Castro

• VIVA • O radialista Jairinho Mattos e o nutricionista Josué de Oliveira apagaram as velinhas, nos dias 11 e 13, respectivamente. Sem dúvida, ambos são profissionais que se destacam e transformam a sociedade. A coluna deseja felicidades. **(Fotos: Acervo)**

• MOSTRA TECNOLÓGICA • As tendências para o mercado do agronegócio serão debatidas durante o 3º Ciclo de Palestras e Mostra Tecnológica da Coplacana, na quarta-feira (19), das 8h às 18h30, no Salão Nobre Coplacampo. Um dos organizadores e gerente de Técnicas Agronômicas, Francisco Severino salienta que os participantes poderão se atualizar sobre as pesquisas e avanços mais relevantes do agronegócio. Entre os assuntos: oferta, demanda e preços dos grãos, defensivos, implementos e macroeconomia. "Além da inovação, (o evento) irá propiciar o relacionamento entre profissionais e o conhecimento de novos colegas gerando laços importantes. Será um momento em que os temas apresentados irão nortear o trabalho dos cooperados transmitindo informações importantes, sempre buscando a difusão de novas tecnologias e o compartilhamento de informações", salienta Severino. Inscrições gratuitas pelo link https://bit.ly/3CicloPalestras. End.: Rodovia do Açúcar (SP-308), Km 157, bairro Taquaral - Piracicaba. **(Foto: Coplacana)**

• CIDADÃ PIRACICABANA • Primeira mulher a assumir a direção da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, campus da Universidade de São Paulo, a engenheira agrônoma Thaís Souza Vieira será agraciada com o Título de Cidadã Piracicabana, outorgado pela Câmara Municipal de Piracicaba. A homenagem, com iniciativa da vereadora Sílvia Morales, foi aprovada em plenário no último dia 27, durante reunião ordinária. Natural de Indaiatuba, Thaís tem formação pela mesma instituição e doutorado em Tecnologia de Alimentos pela Universidade de Campinas, com passagem pelo Cirad, na França, uma organização francesa de investigação e cooperação agrícola que trabalha para o desenvolvimento sustentável das regiões tropicais e mediterrâneas. A sua trajetória também é repleta de prêmios e reconhecimentos. No início do ano, ela foi eleita uma das 15 Mulheres de Sucesso pela revista Forbes Brasil, se figurando entre personalidades que atuam com brilhantismo nas respectivas áreas. **(Foto: Denise Guimarães)**

Francisco Severino

Thais Souza Vieira